



١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السادسة عشرة ـ العدد ٢٧١٣
الخميس ـ ١٥ صفر ١٤٠٠هـ ـ الموافق ٣ يناير ١٩٨٠م

AL—JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2713 /year 16th/ 3 — 1 — 1980

بيان مجلس هيئة كبار العلماء.. في دورته الـ ١٥.. يدين الفئة الباغية التي ارتكبت حادث الحرم.. ويؤكد:

جرائم إرتكبتها الفئة الضالة

منشورات الفئة الظالمة.. بذور شر وفتنة وضلال وتلاعب بمصالح البلاد والعباد

الرياض ـ واس :

حذرت هيئة كبار العلماء بالمملكة كافة المسلمين من المنشورات التي روجتها الفئة الباغية التي اعتدت على الحرم المكي الشريف خلال شهر المحرم الماضي.. وقال مجلس الهيئة في بيان اصدره خلال دورته الخامسة عشرة ان في منشورات هذه الفئة الباغية من الشبه الآثمة والتاويلات الباطلة والاتجاهات الضالة مايعتبر بذور شر وفتنة وضلال وطريقا الى الفوضى والاضطرابات والتلاعب بمصالح البلد والعباد.

وذكر بيان المجلس الذي رفعه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس دورة المجلس الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ان الفئة التي قامت بالاعتداء على الحرم تعتبر فئة ضالة آثمة لاعتدائها على حرم الله وعلى مسجده الحرام وسفكها الدم الحرام وقيامها بما يسبب فرقة المسلمين وشق عصاهم.. واعربت هيئة كبار العلماء في بيانها عن تقديرها للجهود العظيمة التي بذلتها حكومة المملكة في القضاء على هذه الفئة بطريقة اتسمت بالقوة والحكمة والبصيرة.

كما اعربت عن شكرها لكل من ساهم في القضاء عليها بيده او لسانه او قلمه.. وفيما يلي نص البيان:

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وبعد..

فبمناسبة انعقاد مجلس هيئة كبار العلماء في دورته الخامسة عشرة في مدينة الرياض في النصف الاول من شهر صفر عام ١٤٠٠هـ للنظر في الاعمال المدرجة في جدول اعمال هذه الدورة رأت الهيئة ان من واجبها اصدار بيان بشأن الاعتداء على المسجد الحرام من قبل الفئة المعتدية الضالة التي كفى الله المؤمنين شر عدوانها فتم القضاء عليها بفضل الله وحرمه فان هيئة كبار العلماء بهذه المناسبة تستنكر من هذه الفئة الظالمة فعلها الآثم وعدوانها الغادر وتعتبرهم بذلك قد ارتكبت عدة جرائم اهمها ما يلي:

١ ـ انتهاك حرمة الله وجعله ميدانا للقتل والقتال وتحويله من حرم آمن الى ساحة حرب تسوده الفوضى والفزع والاضطرابات والقتل والقتال متجاهلين ما في ذلك من الوعيد الشديد والاجرام البشع.

قال الله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم وفي صحيح البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

« ان مكة حرمها الله ولم يحرمها الناس لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر ان يسفك بها دما ولا يعضد بها شجرا فان احد ترخص بقتال رسول الله صلى

البقية ص١٢

جلالة الملك يستقبل

مدير عام الصحة في الصين



الرياض ـ واس ـ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتبه بالديوان الملكي بقصر في الساعة الثانية عشرة الاربعاء ظهر امس الدكتور سي. ام. واج. مدير الصحة في جمهورية الصين الشعبية.

حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ومعالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة..

وكان السيد واج قد وصل الى الرياض امس الاول قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي بدأت يوم الاحد الماضي.

خاص بـ «الجزيرة»:

فرنسا لن تستجيب للطلب الأمريكي بتوقيع عقوبات ضد إيران.. مالم يكن ذلك بقرار من مجلس الأمن

كتب/ عبد الرحمن ادريس

علمت «الجزيرة» ان ممثل الحكومة الفرنسية في مجلس الامن الدولي بنيويورك ـ وهو احد الاعضاء الدائمين في المجلس ـ قد اكد ان حكومته لن تستجيب لطلب الرئيس الامريكي كارتر بفرض عقوبات اقتصادية على ايران، بسبب احتجاز الرهائن الامريكيين في السفارة الامريكية في طهران..

هذا وقد اشار المندوب الفرنسي في

البقية ص١٢

كلمة الجزيرة

نعم : لسنا حلفاء وقت !!

في البداية ، نهنيء منظمة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) كرائدة لفدائية الثورة الفلسطينية؛ وسائر فصائل هذه الثورة عامة، باستقبال العام السادس عشر لانطلاقة الثورة الفلسطينية باتجاه الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة. ونشيد بعطاء هذه الثورة عبر السنوات الماضية على صعيد الوجود الفلسطيني في الاراضي المحتلة، وفي مخيمات اللجوء. وعلى صعيد الوجود العربي الشامل وعلى صعيد المجتمع الانساني الدولي كله..

فلقد جاءت الثورة الفلسطينية ـ كما قلنا في كلمتنا امس ـ امتدادا حيويا لوجود فلسطيني حي. كما عرّت الكيان الصهيوني. واعادت الى الامة العربية ثقتها بنفسها وبقدراتها وبامكاناتها وبطاقات رجالها. كما ساهمت في تحويل سواد الراي العام العالمي عن راي مناصر للباطل الصهيوني في فلسطين المحتلة، الى راي مناصر للحق العربي الفلسطيني في تحرير الاراضي المحتلة. واسترداد فلسطين العربية..

ان استمرار الثورة الفلسطينية وتصاعد نضالها المسلح وايجابية اثاره في زعزعة وتدمير الكيان الصهيوني. وقف على قيادات هذه الثورة نفسها في (فتح) وفي غيرها. فاذا كانت صلتهم بالله وثيقة، وكان ايمانهم بحقوقهم ثابتا. وكانت ثقتهم في انفسهم قوية، وكانت ارادتهم في ان تظل ثورتهم فلسطينية خالصة، موحدة المبادىء والافكار، والمنهج، والخطة في العمل. فان ثورتهم ستستمر على طريق اهدافها الوطنية المعلنة. وهي تحرير الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس واسترداد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واولها حق العودة وتقرير المصير..

وفي هذه الحالة وحدها.. ستجد الثورة الفلسطينية ان مواقف الدول العربية الشقيقة. موحدة كهذا الموقف الواضح الصريح الذي اتخذته وتتخذه المملكة. والذي جدد التاكيد عليه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في الكلمة البليغة التي خاطب بها احتفال منظمة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) مساء امس الاول.. وهو موقف يتبلور معنى ومغزى في كلماته (ان هذه البلاد ليست رفيقة طريق للثورة الفلسطينية، بل هي رفيقة مصير)..

(وان هذه البلاد ليست حليفة وقت، بل حليفة ارض ودين، ومبدأ وعقيدة)..

واخيرا قوله (لقد قال جلالة الملك منذ ايام قليلة لمن حرروا بيت الله عز وجل في مكة المكرمة، ان الخطوة القادمة لكم ان شاء الله في القدس).

نعم في القدس..

والطريق الى القدس هو وحدة الصف الفلسطيني قبل ثورته وهو ثورته الواحدة تحت راية الايمان بالله، وبالوطن وبالحق المطلوب..

ان وحدة الصف الوطني الفلسطيني. ووحدة فصائل الثورة الفلسطينية هما وحدهما الاطار الصحيح. لحرية الارادة الفلسطينية فيما اندلعت بسببه الثورة وفيما تناضل من اجله الثورة وهنا فقط سيجد الفلسطينيون ان لسان حال كل عربي في الساحة العربية هو ما قاله سمو الامير سلمان (اننا معكم في كل ما ترتضونه لبلدكم ولترابكم.. معكم في السراء والضراء)..

ولان هذا القول حقيقة ويعبر عن صدق مواقف المملكة الذي نامل ان يكون مثالا للمواقف العربية كلها من الثورة الفلسطينية..

جاء قول السيد شاكر النيتشة ممثل (فتح) بالمملكة. (ان الذي يحق له ان يكون ممثلا لحركة فتح في المملكة هو الاخ الامير سلمان بن عبد العزيز.. ان الذي يحق له ان يكون ممثلا لفتح في المملكة هو هؤلاء الشباب وهؤلاء الرجال الذين تكلموا عن فتح اكثر مما نستطيع ان نتكلم هو كل ابن من ابناء هذا البلد.. هذه الامة العربية)..

هذا الموقف من المملكة حبذا لو كان كل المواقف..

« الجزيرة »

لبنان ـ الوكالات

يعقد الرئيس اللبناني الياس سركيس اليوم مع لجنة المتابعة العربية اجتماعا لمناقشة الموضوعات المتعلقة بتنفيذ المقررات التي صدرت عن مؤتمر القمة العربي الاخير في تونس بشان معالجة الوضع في لبنان وذكر ان البحث في هذا الاجتماع سيتركز على مراجعة النقاط الايجابية التي تمكنت لجنة المتابعة من تحقيقها حتى الان نتيجة الاتصالات التي اجرتها مع مختلف الاطراف.. كما سيتم استعراض العقبات التي ما زالت قائمة امام بدء تنفيذ المقررات وصرح مصدر رسمي لبناني بان الموضوعات التي ستطرح في اجتماعات الرئيس سركيس مع لجنة المتابعة كانت مدار بحث في الجلسة الاسبوعية التي عقدها مجلس الوزراء اللبناني امس.. ويذكر انه كان من المقرر ان يتم الاجتماع بين الرئيس سركيس ولجنة المتابعة يوم الخميس الماضي الا انه رؤي تاجيله لاتاحة الفرصة لعقد اجتماع اللجنة مع الجانبين اللبناني والفلسطيني وهو الاجتماع الذي تم يوم الاثنين الماضي وقد وصفته المصادر السياسية في بيروت بانه كان ايجابيا..

ومن ناحية اخرى ذكر امس في بيروت ان الحكومة اللبنانية ستبدأ خلال الاسابيع القليلة القادمة في اجراء اتصالات مع المسئولين في الامم المتحدة وعدد من العواصم العالمية للتمهيد لتنفيذ قرارات مجلس الامن المتعلقة بالجنوب.. والمعروف ان هذه القرارات تنص على انتشار قوات الطواريء الدولية حتى اقصى الحدود الجنوبية بما في ذلك المنطقة التي تسيطر عليها حاليا مليشيات المنشق سعد حداد وذلك تمهيدا لتسليمها للسلطات اللبنانية..

ومن المنتظر ان يصل الى بيروت قبل نهاية الشهر الحالي مبعوث من الامم المتحدة ليبحث مع المسؤولين اللبنانيين الخطوات العملية لتنفيذ قرارات مجلس الامن بهذا الصدد وتوقعت مصادر دبلوماسية في بيروت ان يكون هذا المبعوث هو الامين العام المساعد للامم المتحدة الذي سبق له زيارة المنطقة في نطاق الجهود التي تبذلها المنظمة الدولية لتنفيذ قراراتها المتعلقة بالجنوب.

تقرأ في هذا العدد

الولايات المتحدة ستستخدم القوة لحماية أمن باكستان

القوات السوفيتية تشن حربًا شاملة على الثوار المسلمين الأفغان

اعلنت الولايات المتحدة الامريكية عزمها على استخدام القوة لحماية امن باكستان اذا ما تعرض للخطر بسبب الغزو السوفيتي لافغانستان.

هذا ولاول مرة منذ وقوع الانقلاب الشيوعي الذي قامت به القوات السوفيتية الغازية لافغانستان يوم ٢٧ ديسمبر الماضي ظهر امس الرئيس الشيوعي الجديد بابراك كارميل الذي نصبه السوفيت على راس السلطة الشيوعية الجديدة في كابول.. ظهر في التلفزيون الافغاني بمناسبة احتفال خاص اقامه الحزب الشيوعي المتستر تحت اسم (حزب الشعب الديمقراطي) الذي انشاه تراقي وينتمي اليه كارميل..

ومن ناحية اخرى افادت التقارير الصحفية الواردة من كابول او نيودلهي واسلام اباد ان القوات الافغانية النظامية المتمردة على السلطة الشيوعية ما زالت تخوض معارك بالغة الضراوة ضد القوات السوفيتية والقوات الموالية للحكم الجديد.. بينما يزداد انتشار القوات السوفيتية في انحاء الاقاليم الافغانية خاصة اقليم الحدود مع باكستان في محاولة لتصفية الثورة الاسلامية ضد السلطة الشيوعية..

ومرة اخرى اكدت مصادر العاصمة الامريكية ـ واشنطن ـ ان القوات السوفيتية في افغانستان الان تجاوز عددها الثلاثين الف جندي وان عددها يقارب الاربعين الفا.. وتقدر الدوائر الامريكية ان هناك نحو عشرة الاف جندي سوفيتي على الحدود مع افغانستان مستعدون للتوجه الى افغانستان..

وزعمت الحكومة الشيوعية في كابول في بيان لها امس ان تعاونها العسكري مع الاتحاد السوفيتي سينتهي فور زوال ما اسمته بخطر العدوان الخارجي..

وقال المراقبون امس ان التدخل السوفيتي في افغانستان ادى الى تدهور خطير في العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي.

اما مجلس حلف شمال الاطلنطي فقد درس امس الاول مقاطعته دورة موسكو للالعاب الاولمبية. كما درس وقف شحنات الحبوب للاتحاد السوفيتي وفي اطار اعادة النظر في العلاقات الثنائية بين الدول الغربية ودول المعسكر الشيوعي..

وكانت اعادة النظر هذه قد اثيرت في لندن اثناء اجتماع وارن كريستوفر مساعد وزير الخارجية الامريكية وممثلي الدول الاوربية الكبرى وكندا..

ومن ناحية اخرى جددت منظمات الثورة الاسلامية في افغانستان نداءاتها للعالم باسره وفي مقدمته الدول الاسلامية بمساندتها سياسيا وعسكريا في نضالها ضد الغزو السوفيتي..

هذا وفي الوقت الذي عبر فيه الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان عن قلقه من اخطار الحرب وشجب التدخل السوفيتي في بيان رسمي اعرب البابا الكاثوليكي في الفاتيكان عن المخاوف من الحرب الذرية التي تهدد العالم كله وقال ان مثل هذه الحرب اذا وقعت الان فانها ستؤدي الى مقتل ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ مليون نسمة عدا ما يصيب الموارد الغذائية والهواء في الاجواء الفضائية للارض والتشوهات الوراثية للاجيال المتبقية عن البشر..!

وعلى صعيد ردود فعل الافغانيين

البقية ص١٢

رسالة لسعود الفيصل من عبدالحليم خدام

الرياض ـ واس ـ

تسلم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية رسالة من السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري.. وقد قام بتسليم الرسالة السيد هاشم الغزى نائب وزير البترول السوري لدى مقابلة لسمو الامير سعود الفيصل بعد ظهر امس وكان السيد الغزى قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس حيث كان في استقباله الشيخ علي الصقير رئيس مكتب وزارة الخارجية بالرياض..

هكذا من الأصل



تايلاند تنتهج سياسة جديدة نحو لاجئي كمبوديا

خوفاً من قيام فيتنام بزرع حقول ألغام على الحدود

بانكوك ــ اف.ب..

عدلت الحكومة التايلاندية عن المشروع الذي طرحته في شهر نوفمبر الماضي والذي يقضي باستقبال خمسمائة الف لاجيء كمبودي مؤقتا في مراكز تقام على اراضيها لمواجهة الموقف الذي اصبح من الصعب التحكم فيه على امتداد حدودها مع كمبوديا..

ولا تزال تايلاند تنتهج سياسة الباب المفتوح وتستقبل اللاجئين الذين يصلون الى البلاد وبدلا من ان تستمر في الضغط على الكمبوديين الذين يتراوح عددهم بين ستمائة الف وسبعمائة الف لاجيء المقيمين على الحدود ليدخلوا الى تايلاند فان السلطات التايلاندية لن تقبل من الان فصاعدا سوى الذين يقررون بانفسهم دخول اراضيها.. وفي نفس الوقت تسعى لان تجعل الاقاليم الواقعة على الحدود حيث يعيش اللاجئون منزوعة السلاح وان تضعها تحت اشراف الامم المتحدة واعرب المريشال سيتي ساويتازيلا رئيس مجلس الامن القومي عن موقف تايلاند الجديد حيث ذكر ان الكمبوديين الذي يعيشون في المعسكرات المقاومة على الحدود لن يلقوا تشجيعا من الان فصاعدا على الدخول الى تايلاند.. ويرى المراقبون ان هذا الموقف يرتبط بالقلق المتزايد في الاوساط السياسية التايلاندية حيال التطور العسكري في غرب كمبوديا.. وتتضاءل مع مواصلة المعارك احتمالات ترحيل اللاجئين الى وطنهم في المستقبل القريب

وتخشى تايلاند ان تحاول فيتنام اغلاق الحدود بزرع حقول الغام.. دون القيام بهجوم ويعرب الخبراء الغربيون عن اعتقادهم بان اغلاق الحدود بهذه الطريقة امر غير ممكن ولكن ثمة عوائق اخرى قد تمنع عودة المدنيين الى داخل كمبوديا حين يسمح الموقف بذلك..

وتتحمل تايلاند مسئولية عدة مئات الالوف من الكمبوديين الذين تتم عودتهم في يوم يجري التفاوض عليه مع فيتنام مقابل تنازلات سياسية من جانب بانكوك..

فضلا عن انه من المرجح ان المساعدة المادية الدولية التي تقل عن التي قدمت في شهر نوفمبر الماضي ستنخفض شيئا فشيئا..

وتامل تايلاند في تنفيذ الفكرة التي قدمتها الولايات المتحدة في شهر نوفمبر الماضي بانشاء مناطق محايدة توضع تحت مراقبة الامم المتحدة يمنع المحاربون من دخولها على امتداد الحدود..

وقد ابلغت تايلاند كورت فالدهايم بهذا المشروع الذي خصصت له امكانيات محدود نظرا لان اتفاقية فيتنام امر ضروري..

تصاعد سعر الذهب

بدا سعر الذهب في عام ١٩٨٠ كما انتهى في عام ١٩٧٩ فقد حقق خلال الصفقات الاولى التي جرت في لندن ارتفاعا كبيرا بلغ نحو ثلاثين دولارا فبلغ سعره بذلك ٥٥٦ دولارا للاوقية مقابل ٥٢٦،٥ عند الاغلاق يوم (الجمعة الماضي).



تبريز ــ ايران ٢ يناير «اب».
مؤيدو آية الله شريعة مداري الذين ينتمون الى حزب الشعب الجمهوري في مسيره في تبريز يوم الثلاثاء اول يناير في اعقاب الصدامات التي وقعت في نهاية الاسبوع مع حراس الثورة الموالين لآية الله خميني ويبدو في الصوره وهم يحملون فئوس وعصى بينما استمر التوتر في مدينتهم الشمالية الغربية التي مزقتها الاضطرابات..

نايريري يدعو لمفاوضات مباشرة بين مجموعة شرق افريقيا

تنزانيا ــ الوكالات:

قرر الرئيس التنزاني اجراء مفاوضات مباشرة باعتبارها خير وسيلة لرأب الصدع بين فرقاء النزاع بين تنزانيا وكينيا واوغندا فقد قرر الرئيس التنزاني جوليس نايريري استضافة رئيسي كينيا واوغندا لعقد قمة ثلاثية والهدف من وراء هذا الاجتماع هو اعادة الدفء لعلاقات دول مجموعة شرق افريقيا التي لفها الجمود قبل عشر سنوات عندما صعد المارشال عيدي امين الى قمة السلطة في اوغندا .. لكن الدبلوماسيين في دار السلام قالوا ان الهدف من القمة الثلاثية هو اقناع كينيا بان القوات التنزانية المرابطة في اوغندا منذ الاطاحة بالرئيس عيدي امين لن تؤثر على مجمل العلاقات الثلاثية وهذه المجموعة كانت قد تفككت اوصالها عندما افلست شركة سكة الحديد التابعة للدول الثلاث عام ١٩٧٧م

اعادة البناء الوطني ومقاومة الهيمنة
المهام الرئيسية للصين في الثمانينات



بكين ــ اف.ب..

صرح دنج شياو بنج نائب رئيس الوزراء امس بان اعادة البناء الوطني ومقاومة الهيمنة ــ هي المهام الاساسية للصين في الثمانينات.

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة اليوم ان دنج شياو بنج كان يخطب في ثلاثمئة من الشخصيات الصينية اجتمعوا بمناسبة العلم الجديد في بكين صرح بان الصين ستواصل المساهمة بشكل كبير في مقاومة الهيمنة على السلام العالمي كما اكد ان اعادة البناء الوطني ستكون بمثابة مهمة ثقيلة جدا واساسية..

وقام الرئيس الصيني هواكوفينج بلفتة رمزية تجاه الجيش الصيني بمناسبة العلم الجديد وذلك بزيارة وحدتين من وحدات الجيش الشعبي في بكين.. ودعا الرئيس الصيني الى تدعيم الوحدة بين الجيش والحكومة وبين الجيش والشعب حيث يتعين على الجيش ان يساند الحكومة ويحب الشعب..

شاه ايران يوافق على تولي محكمة دولية محايدة محاكمته

لندن ــ اف.ب..

ادلى شاه ايران السابق بحديث خاص لصحيفة ديلي ميل البريطانية اكد فيه موافقته على ان تتولى محكمة دولية نظر قضيته ايمانا منه بموقفه السليم.

واكد شاه ايران السابق انه راض سعيد بمحاكمته مما يعتقد البعض انه ارتكبه في سنوات حكمه وادلى الشاه السابق بهذا الحديث من منفاه في جزيرة كونتا دورا بينما..

واشار الشاه الى انه يرغب في التاكد اولا من حيادية القضية التي ستخلق كسابقة تاريخية بمعنى انه يتعين على اي رئيس دولة حاكم المرافعة على المثول امام المحكمة في حالة اصرار نظام الحكم الجديد الذي يتولى السلطة في بلاده على ذلك..

ولدى سؤال حول احتمال عودته الى ايران اكتفى محمد رضا بهلوي بان اشار الى ان المسالة مرهونة بحالته الصحية وصرح بانه يرغب ان يقرر الشعب الايراني وحده مستقبله والا لظل يقيم في ايران اذ لديه حوالي خمسمائة واربعين الف جندي مخلص على استعداد للنضال من اجله..

ومن جهة اخرى اعترف الشاه السابق بانه خسر رهانه لاطلاق سراح الرهائن وذلك عندما غادر الولايات المتحدة.. وقال في هذا الصدد لقد عرضت مغادرة الولايات المتحدة طواعية والمجيء الى بنما ايمانا مني بمساعدة الحكومة الامريكية بحل ازمة الرهائن ولكن للاسف رحلت ولم يتم هذا الافراج.

مصرع ٢٩ شخصاً واصابة ٣٠٠ في حادث زلزال بجزيرة تيرسيرا

بونتاديلجا/اف.ب:

علم امس في مستشفى انجرادو هيروزمو ان الزلزال الذي وقع امس الاول في جزر الازور البرتغالية (جنوبي المحيط الاطلنطي) اسفر عن مصرع ٢٩ شخصا واصابه ثلاثمائة لاخرين بجراح في جزيرة تيرسيرا.

ويعتقد ان عدد الضحايا والمصابين سيكون اكبر من ذلك نظرا لان الاتصالات التليفونية بين مختلف جزر الارخبيل لا تزال مقطوعة. وقد تدخلت فرق الانقاذ للقيام بمهمتها.

وقد غادر معظم سكان جزيرة تيرسيرا التي تاثرت بشدة بالهزة الارضية منازلهم على الرغم من النداءات التي وجهتها اليهم السلطات الاقليمية والتي دعتهم فيها الى الاخلاد للهدوء والسكينة.

وقد قضى عدد كبير منهم الليل في سفن راسية في الميناء. او في مباني حديثة الانشاء صمدت اكثر من غيرها للزلزال [illegible] تسبب الزلزال [illegible] في مدارج الاقلاع والهبوط للطائرات بمطار قاعدة لايس الامريكية والحاق خسائر بعديد من كنائس الجزيرة.

ودمر الزلزال ايضا ٦٠٪ من منازل جزيرة ساو جورج. ونقل اربعة اشخاص مصابين باصابات خطيرة الى مستشفى انجرا بالهليكوبتر ويبدو ان الاضرار التي وقعت في جزر الارخبيل الثلاث الاخرى غير جسيمة كما لم يسفر الزلزال عن اية ضحايا في هذه الجزر الثلاث.

نائب رئيس وزراء بنجلاديش يترك منصبه

داكا ــ اف.ب.

اعلن رسميا في داكا امس ان مودود احمد نائب رئيس وزراء بنجلاديش ترك منصبه امس.

ولم يذكر قصر الرئاسة الذي اعلن النبا ايضاحات لذلك وكل ما ذكره فقط ان قاضي انور الحق وزير الطيران المدني سيتولى وزارة الطاقة والموارد المائية والفيضانات التي كانت فيما مضى برئاسة مودود احمد.

مقتل ٨ اشخاص في حريق بروتردام

اف.ب:

لقي ثمانية اشخاص على الاقل بينهم اربعة اطفال مصرعهم صباح امس اثر حريق نشب في منزل في روتردام.

وقد التهمت النيران التي مازال سببها غير معروف المنزل المنقسم الى شقتين وقد حطم احد الجيران باب المنزل عندما اكتشف الحريق وتمكن من انقاذ خمسة اشخاص كانوا ينامون في الطابق الارضي.

وفشلت محاولة الانقاذ عن طريق سطح المنزل بسبب تراكم الجليد ولم يستطع انقاذ الاشخاص الموجودين في الطوابق العليا.

ايراني ثري يفلت من عملية اختطاف

علم من مصدر موثوق به امس ان فيليكس اغليان وهو عضو سابق في مجلس الشيوخ الايراني والذي يقيم في باريس نجا صباح امس الاول من كمين نصب له. ومن المرجح ان اغليان كان على وشك ان يصبح ضحية لعملية اختطاف من اجل الحصول على فدية كبيرة نظرا لثرائه الفاحش.

لجنة الأمن الروديسية تجتمع أمس..

روديسيا ــ الوكالات..

عقد امس في سالزبوري اجتماع لجنة الأمن الروديسية المكونة من ستة اشخاص يمثلون كلا من السلطة البريطانية والثوار الروديسيين التابعين للجبهة الوطنية لتحرير شعب زمبابوي والقوات التابعة للحكومة الروديسية.

وبحثت اللجنة الاجراءات التي تمت حتى الان بصدد وقف اطلاق النار في روديسيا. وكذلك حوادث اطلاق النار التي وقعت بعد دخول اتفاقية وقف اطلاق النار الى حيز الوجود.

وقد اعلنت اللجنة المسئولة عن وقف اطلاق النار ان ٣٠٠٠ من الثوار التابعين لجبهة التحرير الروديسية قد دخلوا الى مراكز التجمع المخصصة لثوار الجبهة خلال فترة وقف اطلاق النار..

ومما يذكر ان الموعد النهائي لدخول الثوار الروديسيين الى مراكز تجمعهم تنتهي في يوم الجمعة.

وقد اعربت المصادر البريطانية عن قلقها لان الثوار الروديسيين الذين يتراوح عددهم خمسة عشر الف وثلاثين الف شخص لايتوجهون الى مراكز التجمع بشكل كاف.

استعادة السجن بفيجي بعد استيلاء السجناء عليه

فيجي/الوكالات:

استخدم البوليس في فيجي البلدوزرات والاسلحة الاوتوماتيكية لاقتحام سجن كان السجناء القابعون فيه قد استولوا عليه واحتجزوا بعض الرهائن داخله. ووصفت مصادر الشرطة الاقتحام بانه ناجح واسفر عن استسلام السجناء لسلطات الامن بعد ان جرح احد السجناء الذين كانوا يطالبون بتحسين اوضاعهم داخل السجن.

بعد تعقد المشكلة التركية:
الجيش يدخل طرفاً في الأزمة
وينادي بتوحيد المؤسسات الدستورية

انقرة : الوكالات

دخلت الازمة السياسية في تركيا طورا جديدا بدخول الجيش طرفا فيها . فقد ناشدت القوات المسلحة التركية الرئيس فخري كوروتورك ... المؤسسات الدستورية لانتشال البلاد من الهوة التي تردت فيها [illegible]

بعد اجتماعه بسكرتير الأمم المتحدة.. قطب زاده يعلن:
لاول مرة أدرك فالدهايم أن موقفنا صلب جداً

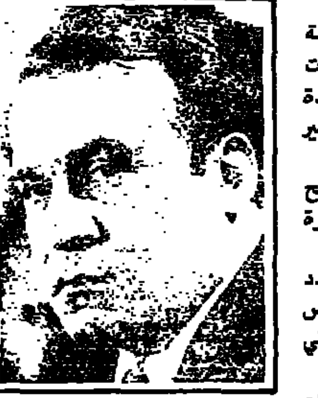
طهران ــ اف.ب..

صرح قطب زاده وزير الخارجية الايرانية عقب اجتماعه امس مع كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة صباح امس بانه كان حازما مع السكرتير العام.

وكان قطب زاده قد ادلى بتصريح لوكالة الانباء الايرانية جاء فيه لاول مرة ادرك فالدهايم ان موقفنا صلب جدا.

بيد ان الوزير الايراني لم يحدد الموضوعات التي تناولها البحث ورفض ان يعلق بشيء على هذه المباحثات التي استغرقت ثلاث ساعات..

وكان فالدهايم قد صرح قبل الاجتماع بانه حضر الى ايران لمعرفة ما يمكنه ان يفعله للخروج من هذه الازمة بعد ان مضى على احتجاز الرهائن الامريكيين حوالي شهرين..





وكان فالدهايم قد وصل الى طهران امس الاول واعرب عن امله في التوصل الى الوسائل والطرق الكفيلة بحل الازمة..

ومن ناحية اخرى اغتنم الطلاب الذين يتبعون خط الامام فرصة الزيارة التي يقوم بها كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة لايران للتذكير امس بمطالبهم لاطلاق سراح الرهائن. وهي تسليم شاه ايران السابق واستعادة الايرانيين لامواله.

واكد الطلاب في بيانهم الخامس والثمانين الذي تلي في الاذاعة اننا سنواصل المضي في نفس الطريق حتى النصر كما ذكروا في بيانهم المذابح التي حدثت منذ عام بالضبط في جونباد قابوس وندرجاز المطلة على بحر قزوين..

بحث جدول اعمال المؤتمر الطبي العربي القادم

تبدا في عمان اليوم اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب بحضور ممثلين عن نقابات الاطباء في الاردن والعراق وتونس وفلسطين.

بعيداً عن: ضجيج المادة وإرهاب الفكر

بقلم/ غالب حمزة ابو الفرج

من يملك القوة قد يفتقد المنطق. ذلك امر نكاد ان نراه واضحا من خلال احاديث اولئك الذين يظنون انفسهم انهم قادرون على صيانة سياجهم من وراء القوة وينسون او يتناسون بان كثيرا ما تفقد القوة قيمتها عندما تكون بعيدة عن الحق والعدل.

فدولة الاغتصاب والقهر والتحدي اسرائيل يمكن لها ان تعيش سنوات وسنوات لكنها لا يمكن ان تظل كما تريد ابد الدهر باعتبار ان تواجدها على هذه الارض وان كان قد جاء في غفلة من سكانها.. الا ان هذه الغفلة لا يمكن ان تستمر.

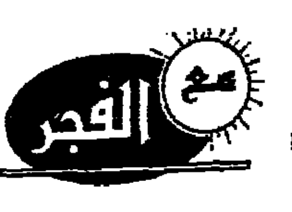
ان سلطان المادة الذي تريد هذه الدولة او تلك ان تصنعه سياجا ليكون وسيلتها للقوة التي تريد سيرتطم حتما في النهاية بجدار القدرة التي يمتلكها الانسان من وراء تمسكه باهدافه وقيمه وتراثه فانسان هذا العصر قد يفقد مقومات تواجده ان هو لهث وراء المادة فحسب:

ان حضارة هذا الانسان لا يمكن لها ان تظل قوية الجذور دون ان تتحلل ان لم تتعهدها ايد اصيلة يمكن لها بما تملك من مقومات الحضارة ان تدفع عنها شر جراثيم الارض ومكروبات الحياة.

ان المعاني الحقيقية للقوة تنبع اولا واخيرا من قدرة الانسان على فهم مواقفه وايمانه بمثله وقيمه وتراثه واستمساكه بعقيدته ثم ياتي مع كل هذا ايجاد القاعدة لتواجد لوازم هذه القوة من عظه وعبره فكم من فئة قليلة استطاعت بايمانها ان تغلب فئة كثيرة باذن الله وهذا التسلل يعني اول ما يعني ان طريق القوة مرصوف دائما بالايمان والعقيدة لهذا كان المسلمون دائما مصدر قوة، في [illegible]

صحيفة إسرائيلية تصف عرب الضفة بـ « الأجانب » وسلطات العدو تمنع إقامتهم قرب تل أبيب..

تل ابيب المحتلة/ا.ف.ب:
وصفت صحيفة «جيروزاليم بوست» الصهيونية عرب الضفة المحتلة بـ«الاجانب».
وقالت الصحيفة تعليقا على نزوح ما يقرب من مائة من الاسر العربية في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن الى المثلث الصغير على بعد نحو عشرين كيلو متر شمال شرقي تل ابيب «ان المسؤولين العرب في القرى الاسرائيلية يمتنعون عن اخطار السلطات بوجود هؤلاء الاجانب رغم ان هؤلاء الاجانب يقيمون في بعض الاحيان على اراضيهم وذلك بسبب ضغط الدوائر الوطنية».
كما ذكر متحدث باسم بوليس العدو في هذه المنطقة ان ثلاثين اسرة عربية من اسر الضفة الغربية التي اقامت في الطيبة قد اعيدت الى قراها الاصلية.
واوضح المتحدث انه يستحيل في هذه المرحلة من التحقيق تحديد الرقم الدقيق للاسر العربية.



مع الفجر

قرات مع جمهور القراء ما صدرت به تعليمات وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني لجهات الاختصاص بشأن العمل على توفير الامكانيات الفنية لنقل صلاة الجمعة والاعياد من المدينة المنورة اسوة بما هو معمول به في مكة المكرمة والواقع اننا لم نشعر بالحاجة لمثل هذا العمل .. مثل ما شعرنا به عند وقوع الحادث الاليم من الزمرة الضالة في المسجد الحرام.. وتعطل الصلاة فيه.. وبالتالي تعطل النقل المباشر منه عبر التلفزيون والاذاعة ولولا الجهد الشخصي والتعاون المخلص بين الاذاعة والتلفزيون لما تسنى لنا سماع الخطبة من المسجد النبوي في الجمعتين اللتين توقفت الصلاة بالمسجد الحرام خلالهما.. فلقد عملت ادارة تلفزيون جده على وصول تسجيل من الاذاعة للخطبة من المسجد النبوي وقامت بعمل مونتاج لها واذاعتها مساء للمشاهدين عبر التلفزيون بينما لو توفرت الامكانيات للنقل التلفزيوني المباشر من المدينة المنورة كما هو الحال في مكة المكرمة لاستطاع المشاهد ان يملأ بصره واذنه كما يملأ قلبه بما حوته خطب الجمعة من المسجد النبوي خلال الاحداث والتي تحدث فيها فضيلة الشيخ عبدالعزيز ابن صالح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف باحسن القول وبليغ الكلم..
اننا ونحن نشكر لمعالي وزير الاعلام هذا الاهتمام.. فاننا لنامل من جهات الاختصاص المسارعة بانفاذ امر معاليه لتكون الاجهزة عاملة في نقل المناسبات الدينية لجمهور المشاهدين في حينها حية على الهواء .. او حتى صوتا وصورة من على الطبيعة والله الموفق،،،

عبدالله عمر خياط

العدو يستولى على اراضي للسكان العرب

الضفة الغربية المحتلة ـ الوكالات:
بدات مساء اول امس اعمال البناء الاساسي على تل هلوسينا بالقرب من كيريات غربه في الخليل في الضفة الغربية المحتله.
وذكر مراسلوا وكالات الانباء والصحف انه مالبث حوالي ثلاثين من العرب المقيمين في قرية بني نعيم ان توجهوا الى هذا المكان وابلغوهم ـ اي المراسلون ـ ان الستين هكتارا من الاراضي التي بدات فيها الاعمال مملوكة لهم.

منتظري يصل لبنان بصورة غير متوقعة



بيروت ـ الوكالات..
صرحت امس المصادر العليمة في العاصمة اللبنانية بان الزعيم الايراني حجة الله محمد منتظري الذي تعهد بقيادة عشرة الاف من المتطوعين الايرانيين في القتال بجنوب لبنان قد وصل على نحو غير متوقع الى بيروت.
وقالت المصادر انه من المعتقد بان منتظري قد وصل الى بيروت يوم الثلاثاء الماضي..
ولم تذكر المصادر كيف دخل منتظري الى لبنان على الرغم من منع السلطات اللبنانية له وللمتطوعين الايرانيين من الدخول الى لبنان لمشاركة الفدائيين الفلسطينيين في قتال اسرائيل.

زيادة عدد السكان في اسرائيل بنسبة ٢,٥٪

القدس ـ ا ف ب:
بلغ عدد سكان اسرائيل في نهاية عام ١٩٧٩م ثلاثة ملايين و٨٣٠ الفخشرنسمة من بينهم ثلاثة ملايين و٢١٢ الف نسمة من اليهود وذلك طبقا للارقام التي نشرها المكتب المركزي للاحصاء في القدس.
وتشير هذه الارقام الى زيادة قدرها ٩٣ الف نسمة اي بنسبة ٢,٥ في المائة مقابل ٢,٣ في المائة عام ١٩٧٨م وكانت نسبة زيادة السكان اليهود ٢,٣م في المائة مقابل ٢,١ في المائة عام ١٩٧٨م غير انه يضاف لهذا الرقم ٣٧ الف من المهاجرين مجددا مقابل ٢٦ الف و ٦٠٠ عام ١٩٧٨
اما السكان غير اليهود فقد بلغ عددهم ٦١٨ الف نسمة بزيادة ٣,٦ في المائة اي ٢١ الف نسمة عام ١٩٧٩م
وقد زاد عدد سكان اسرائيل خلال السنوات العشر الماضية ٩٠١ الف نسمة من بينهم ٧٠٦ الف نسمة من اليهود و ١٩٥ الف نسمة من غير اليهود.

● تعليق «الجزيرة»

اورد الخبر كما جاء في وكالة الانباء الفرنسية .. ومصدر الخبر من القدس المحتلة..
والشيء الملاحظ ان الوكالة لم تشر الى السكان العرب واكتفت بوصفهم بالسكان «غير اليهود».

مصرع احد رجال قوات الطواريء

تل ابيب/ا.ف.ب:
اعلن البوليس الاسرائيلي ان احد رجال قوة الطواريء الدولية من الوحدة النرويجية لقى مصرعه في الليلة قبل الماضية في نهاريا شمالي اسرائيل عندما ضل مسكنه..
فقد شعر احد الاسرائيليين الذين يقيمون في نهاريا التي تقع على الساحل الاسرائيلي على بعد خمسة عشر كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية اللبنانية بان شخصا ما يحاول دخول مسكنه وما ان شاهد رجلا غريبا يتقدم حتى اطلق اعيرة نارية من بندقيته الرشاشة عليه..
وقد اصيب الجندي ونقل الى المستشفى ولكنه اسلم الروح متاثرا بجروحه والقى القبض على الشخص الذي اطلق الرصاص وبدا التحقيق.

لم يبق سوى اختيار موقع السفارة المصرية في تل ابيب!

اعلن اللواء طه المجذوب المسئول عن تطبيع العلاقات المصرية مع العدو الصهيوني بوزارة الخارجية المصرية امس ان مصر (سوف تلغي قبل نهاية الشهر الجاري الاجراءات التي كانت قد اتخذت بموجب حالة الحرب التي كانت قائمة بين البلدين!!).
كما اعلن نهاية المقاطعة الاقتصادية للكيان الصهيوني وفتح الشبكات البريدية ودخول السفن الاسرائيلية الموانىء المصرية .. وان العلاقات بين البلدين ستنمو.
وقال اللواء المجذوب ان وفدا سيتوجه قريبا الى تل ابيب لاختيار موقع السفارة المصرية الى ان يحين تعيين اول سفير مصري في اسرائيل..



بون ٢ يناير «اب».
رجال بوليس المانيا الغربية يقفون امام السفارة الافغانية في بون عقب قيام حوالي ٣٠ طالبا افغانيا باحتلال المبنى يوم الاربعاء احتجاجا على التدخل السوفيتي في بلادهم.



نيودلهي ـ الهند «اب».
طلبة افغانيون يقفون فوق سطح سفارتهم في نيودلهي بعد ان اقتحموها واستولوا عليها يوم الاربعاء احتجاجا على التدخل السوفيتي في بلادهم ويشاهدون في الصورة وهم يهتفون «نريد الحرية».

مؤتمرات شعبية بالضفة الغربية لمواجهة قرار الحكومة الإسرائيلية بالإستيلاء على شركة كهرباء القدس

اسرائيل ـ الوكالات.
لايزال قرار الحكومة الاسرائيلية بالاستيلاء وشراء امتياز شركة كهرباء مدينة القدس التي تعتبر اكبر الشركات العربية في الاراضي المحتلة يثير الغليان في الضفة الغربية وقطاع غزة.
وذكرت الانباء ان رؤساء البلديات في الضفة الغربية دعوا الى عقد مؤتمرات شعبية في عدد من المناطق من اجل توحيد الراي العام فيها تجاه هذه المسالة ومن المتوقع ان يعقد هذا المؤتمر غدا.
وقال رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج ان قرار اسرائيل في الواقع ظلم اقتصادي في حق القدس.
وذكر ان احد الاسباب الرئيسية للمشكلة الفنية التي تعاني منها شركة الكهرباء هو رفض اسرائيل السماح للشركة بشراء مولدات جديدة. ولقد طلبت الشركة في مرات عديدة شراء هذه المولدات ولكن السلطات الاسرائيلية رفضت ذلك للتمهيد للاستيلاء على الشركة.

شركة العال الاسرائيلية تستغني عن ربع طياريها

تل ابيب ـ الوكالات
بسبب الخسائر الفادحة التي منيت بها مؤخرا شركة الطيران الاسرائيلية العال صرح مصدر مسئول في الشركة انه سيتم خلال الاشهر القادمة الاستغناء عن حوالي ربع عدد الطيارين والمضيفين الجويين العاملين في شركة العال.. وقالت مصادر اسرائيلية انه سيتم ايضا الاستغناء عن خدمات الف من عمال الطواقم الارضية واضافت هذه المصادر ان هذا التقليص بسبب العجز السنوي الكبير الذي منيت به شركة العال.

ابطال مفعول قنبلة في نابلس

تم العثور على قنبلة وابطل مفعولها في الوقت المناسب صباح امس في نابلس بالضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن.
وقد وضعت القنبلة عند مدخل المدينة وفي موقع يزوره عدد كبير من السائحين.
وكان قد عثر ايضا في نابلس على قنبلة اخرى شديدة الانفجار موضوعة في سلة وتم ابطال مفعولها بعد ظهر اول امس (الثلاثاء) وقد وضعت هذه القنبلة بالقرب من مبنى الحكومة العسكرية.

مناقشة المخالفات الصهيونية في مدن الضفة الغربية

عمان/واس:
قررت منظمة المدن العربية عقد اجتماع لها في احدى العواصم الاوربية لمناقشة المخالفات والممارسات الصهيونية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.
وذكرت صحيفة الراي الاردنية امس ان وفدا يمثل المنظمة ومنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بجولة في عدد من الدول العربية لاتخاذ الاجراءات التمهيدية لعقد هذا الاجتماع وتحديد زمان انعقاده ومكانه.

بحث العلاقات بين دولة الامارات وواشنطن ولندن

ابوظبي ـ واس..
اجتمع سمو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي والقائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع كل من السيدين وليام ويلي السفير الامريكي في ابوظبي وجونثان ايكين عضو مجلس العموم البريطاني الذي يزور دولة الامارات العربية حاليا.
وقد تم خلال الاجتماعين بحث عدد من المسائل الخاصة بالعلاقات الثنائية بين دولة الامارات وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

اجتماع بين خدام وتندنمانس

دمشق/ا.ف.ب:
استقبل عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية ظهر امس ليوتندنمانس رئيس وزراء بلجيكا السابق وزعيم الحزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي الذي وصل مساء امس الاول (الثلاثاء) الى دمشق.
وقال مصدر رسمي سوري ان الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية السورية البلجيكية بحثت خلال ذلك الاجتماع الذي حضره رفيق جويجاتي مدير شئون اوربا الغربية في وزارة الخارجية وجي بريجود سفير بلجيكا في سوريا.
ومن ناحية اخرى سيجتمع زعيم الحزب الاشتراكي المسيحي الفلمنكي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لمناقشة الوضع في المنطقة والدور الاوربي تجاه قضية الشرق الاوسط.

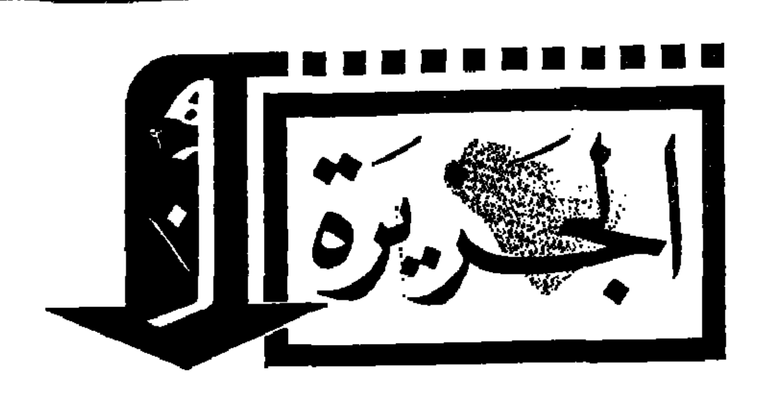
رسالة من الملك حسين الى الرئيس اليمني

صنعاء ـ الوكالات:
وصل الى صنعاء امس السيد عامر خماش وزير البلاط الاردني وذكر الوزير الاردني ان يحمل رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة.

الجزائر لم ترفع سعر بترولها بعد مؤتمر الاوبك

الجزائر/ا.ف.ب:
ذكر مصدر مطلع في الجزائر «العاصمة» امس ان سعر البترول الجزائري لم يتغير منذ مؤتمر الاوبك في كراكاس في ٢٠ ديسمبر الماضي.
اوضح المصدر نفسه ان الجزائر لم تتخذ اي اجراء بعد حول رفع سعر بترولها الذى حددته بثلاثين دولارا للبرميل منذ المؤتمر الوزاري الاخير لمنظمة الدول المصدرة للبترول وهي بذلك لم تحذ حذو نيجيريا وليبيا اللتين رفعتا سعر بترولهما الى ٣٥ دولارا للبرميل.
ومما يذكر ان نيجيريا وليبيا اللتين رفعتا سعر بترولهما بعد موجة الارتفاع التي قررتها الدول الاخرى الاعضاء في الاوبك تطبقان نفس اسعار الجزائر بصورة تقليدية كما تنتجان نفس النوع من البترول..

.. هكذا من الأصل



رئيس مجلس إدارة بنك التسليف السعودي لـ «الجزيرة»

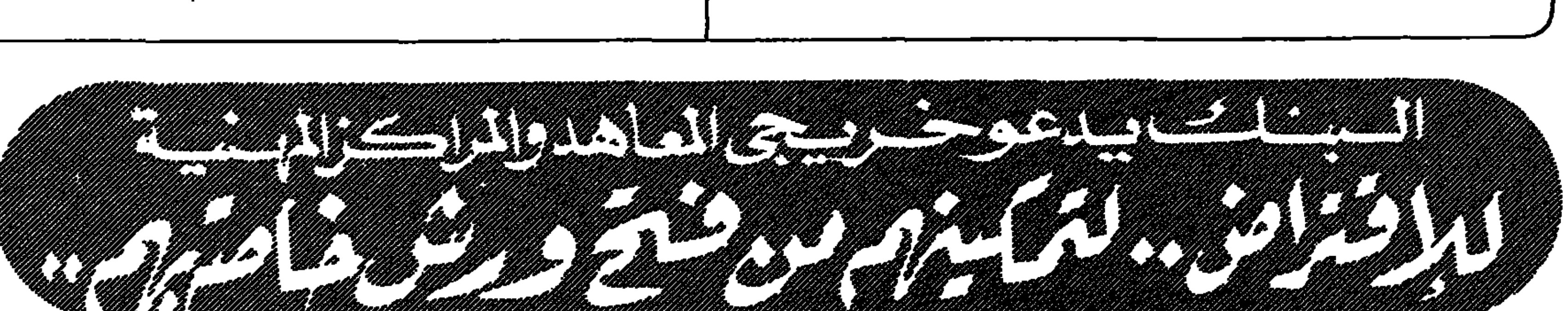
أكثر من ١٥٩ مليون ريال

لـ ٢٤ ألف مقترض خلال السنتين الماضيتين

● كتب/عوض القحطاني:
اذا اردنا ان نتعرف على شريحة من شرائح الخدمات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمواطنين، فان بنك التسليف السعودي يوضح لنا ما يقدمه من خدمات وقروض لذوي الدخول الصغيرة، لمن اراد الزواج، او ممارسة حرفة يجيدها، او استغلال ما يقترضه في العلاج او الترميم الخ...

وبوسعنا ان نتعمق في خدمات البنك من خلال هذا الحديث الذي اجرته «الجزيرة» مع الاستاذ ايوب صبري رئيس مجلس ادارة البنك.





● ما هي اهداف البنك التي يقوم بتحقيقها؟

●● يقدم البنك خدماته وقروضه لذوي الدخول الصغيرة لمن هم بحاجة اليها للتغلب على صعوباتهم المالية، سواء لاغراض مزاولة الحرف او العلاج او الزواج او الترميم الخ..

● كم عدد الذين تقدموا لاقراضهم من اجل الزواج؟

●● بلغ عددهم في العامين ١٣٩٩.٩٨هـ اي في السنتين الاخيرتين حوالي عشرة الاف شاب.

● وكم بلغت الاموال المقترضة لهذا الغرض في نفس المدة اي في السنتين الماضيتين؟

●● حوالي خمسين مليون.. واكثر قليلا..

● واذا حاولنا ان نعرف مقدار ما تم قرضه للمواطنين خلال السنتين الاخيرتين من اجل الزواج والترميم والحرف والعلاج.. بالتقريب: كم تصل قيمة ذلك؟

●● اكثر من مائة وتسعة وخمسين مليون ريال.. وبلغ عدد المقترضين اكثر من اربعة وعشرين الف مواطن..

● وهل يقوم المواطنون بتسديد الاقتراض بانتظام حسب الشروط؟

●● التحصيل يعتبر الشق الثاني المكمل لعملية الاقراض، حيث انه كلما ارتفعت نسبة التحصيل كلما تهيات للبنك فرصة لاعادة توظيف الاموال المحصلة على اقساط ضمن المخصصات لاستخدامها لتمويل القروض مما يؤدي بدون شك الى اتساع قاعدة المستفيدين من هذه القروض وزيادة قدرة البنك على تغطية احتياجات اكبر عدد ممكن من المواطنين. لذلك فان موضوع التحصيل يعتبر مهما جدا..

● وكيف تقيس حركة التحصيل في السنتين الاخيرتين؟

●● تستطيع ان تقيسها بهذه المقارنة:

	عام ٩٨/٩٧	عام ٩٩/٩٨
الاقساط المستحقة	٣١٩٣٤١٣٠٠	٣٠١٨٣٠٠٠٠
الاقساط المحصلة	١٦١٩١٦٨٠٠	٢٥٥٤٢٨٥٠٠
الاقساط المتاخرة	٥٧٤٢٤٥٠٠	٤٦٤٠١٥٠٠
نسبة التحصيل	٪٧٤	٪٨٥

● واضح ان نسبة التحصيل زادت بنسبة ٩٪ في العام المالي ٩٨/٩٩ عنها في العام المالي السابق.

كيف تعلل ذلك؟

●● يرجع ذلك بفضل توجيهات معالي الوزير التي تتمثل في التعاميم التي يصدرها بين حين وآخر الى الاجهزة الحكومية لحثها على التعاون مع البنك في تسديد الاقساط المستحقة على منسوبيها في مواعيدها المحددة، بالاضافة الى جهود البنك في سبيل رفع مستوى التحصيل الى الافضل.

● كم بلغ مجموع راس مال البنك؟

●● لقد بلغ مجموع راس مال البنك والمخصصات التمويلية والودائع الحكومية منذ تاسيس البنك حتى نهاية العام المالي ١٣٩٩/٩٨هـ مبلغا مقداره «٣٩٤٥٨٦٥٣٨» ريال. والمبالغ التي توفرت لدى البنك عن تلك المصادر بالاضافة الى الاقساط المستردة من المقترضين حتى نهاية ٩٩/٦/٣٠ قد بلغت «٢٠٤٩٤٧٠٧٧» ريال، وستدور هذه المبالغ للعام المالي ١٤٠٠/٩٩هـ لاستخدامها لاغراض اقراض المواطنين خلال العام المذكور.

ورغبة في منح مكاتب البنك مرونة اكثر فقد تم تحويلها الى فروع ومنحت صلاحية مسك ساباتها بنفسها.

● سمعنا ان كثيرا من موظفي البنك يقدمون استقالتهم ليعملوا في جهات اخرى..

فما هي الاسباب وراء ذلك؟

●● كان موظفو البنك يتمتعون بميزات بموجب احكام لائحة موظفيه من حيث التعيين والترقية والمكافات.. ولكن بعد خضوعهم لنظام الخدمة المدنية فقد فقدوا هذه المميزات مما دفع بعضهم الى الاستقالة او الانتقال الى جهات اخرى. مما اضطر البنك لتعيين بعض اصحاب الكفاءات من المواطنين على بند اجور العمال لتسيير دفة العمل. الا انه نظرا لضالة خبرتهم في الشئون البنكية لم يستطيعوا ملء الفراغ الذي خلفه الموظفون المنقولون والمستقيلون.. فعندئذ قام البنك بالتعاقد مع عدد من المحاسبين المؤهلين من الاردن الشقيق وكان لوجودهم الاثر الكبير في تحسن مستوى الاداء في الشئون المحاسبية والمالية بالفروع التي تم تعيينهم بها.

● وكيف نتعرف على دور البنك في مجال تدريب العاملين وتشجيعهم؟

●● تمشيا مع النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة اخذت الدولة تكثف جهودها لتدريب الشباب السعودي في مختلف المجالات الحرفية والمهنية لتمكين البلاد من تحقيق الاكتفاء الذاتي من الشباب السعودي في مشاريع الانماء في القطاعين العام والخاص.

وقامت الدولة بتاسيس عدد من مراكز التدريب والمعاهد المهنية ومنحت الملتحقين بها مكافات مجزية ليكتسب فيها الشباب السعودي الكثير من المهارات والخبرات لكي يحلوا محل الوافدين من الدول الاخرى.

وعملا بتعليمات الدولة اصبحت كافة الاجهزة والمؤسسات العامة والخاصة تلتزم بالتدريب وتتخذ التدريب شعارا لاعمالها لرفع مستوى كفاءة العاملين بها.

ومن هذا المنطلق فقد صدرت موافقة صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمنح خريجي المعاهد والمراكز المهنية قرضا في حدود مائة الف ريال لتشجيعهم على مزاولة الحرفة بانفسهم، وذلك عن طريق فتح ورش خاصة بهم لهذا الغرض.

● وما هو نشاط البنك بالنسبة لموظفيه؟

●● ما زال البنك يولي اهتماما كبيرا لابتعاث بعض موظفيه الى الخارج للدراسات العليا والتدريب على الشئون البنكية لرفع قدراتهم وكفاءاتهم في اداء العمل.

● وما هي آخر نشاطات البنك؟

●● قام البنك بتجهيز كل من مكتبي الباحة والخرج بجميع متطلباتهما توطئة لتمكينهما من مباشرة عملية الاقراض خلال العام القادم.

الأمير متعب يضع بعد غد..
حجر الأساس لأول مدينة للمعلمين بالمملكة

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ
فاروق حفناوي

يضع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان صباح السبت القادم حجر الاساس لاول مدينة للمعلمين بالمملكة وتقع هذه المدينة جنوب غرب جامعة الملك فيصل بالهفوف وتبلغ مساحتها ٢ مليون متر مربع وقد تم تقسيمها الى قطع سكنية مساحة كل منها ٤٠٠م٢

ويبلغ عدد الحاصلين على قروض من صندوق التنمية العقاري من منسوبي التعليم ٢٠٧ مقترض كمرحلة اولى من المشروع..

وتبلغ قيمة المرحلة الاولى اكثر من ٦٢ مليون ريال وقدتمت ترسيتها على احدى الشركات القطرية..

وتبلغ تكاليف كل منزل ٣٠٠ الف ريال وعدد الوحدات السكنية بالمدينة ٢١٣٦ وحدة سكنية..

وتبلغ تكلفة المشروع الاجمالية اكثر من ٦٤٠ مليون ريال.. ويشمل مخطط المدينة الجديدة بالاضافة الى المرافق العامة مساجد واسواق ومدارس للبنين والبنات وحدائق اطفال ونوادي رياضية واجتماعية وكذلك مواقف للسيارات وقد صرح سعادة رئيس بلدية الاحساء حمد عبدالله الصغير للجزيرة، بان المدينة تعتبر تجمع سكني لفئة معينة تساعد على حسن الجوار والوعي الكامل وتعتبر مجمع سكني من حيث الشكل والالوان والبناء..

وصرح ايضا الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالشرقية بان مدينة المعلمين تعتبر اول مدينة من نوعها بالمملكة واول خطوة على الطريق لرفع مستوى المعلم السعودي، ودليل على تقدير حكومتنا الرشيدة للمعلم..

صرف تعويضات نزع ملكية قصر امارة الشرقية

دعت بلدية الدمام المواطنين الذين لهم املاك بمشروع نزع ملكية قصر امارة المنطقة الشرقية بانه جار الآن صرف التعويضات لهم وعلى المواطنين الذين لم يراجعوا لصرف مستحقاتهم سرعة حضورهم الى مقر البلدية (قسم المشاريع) مصحوبين معهم بصكوك الملكية وشهادة من مصلحة مياه ومجاري الشرقية بتسديد ما عليهم مقابل استهلاك المياه..

الكلية المتوسطة بالرس تقيم حفلا لهيئة التدريس الجديدة

● الرس/مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

بلغ عدد الطلبة الذي يتلقون الدراسة في الكلية المتوسطة بالرس ستمائة طالب في مختلف التخصصات والتي تشتمل على الرياضيات وعلوم وثقافة اسلامية ولغة عربية واجتماعيات بالاضافة الى المواد السلكية والتربية الرياضية.

كما يبلغ عدد المدرسين بهذه الكلية اكثر من مائة وعشرة مدرس وتجدر الاشارة الى ان عميد الكلية قد اقام حفل تعارف بين هيئة التدريس الجديدة والقديمة مع طلاب الكلية والعاملين فيها ـ حثهم على المثابرة والانتظام في العمل.

٣٢ مدرسة تشارك في المعسكر الكشفي العام

● من عبدالله البتال.

اقيم امس المعسكر الكشفي العام بالرياض ـ شاركت فيه ٣٢ مدرسة متوسطة وثانوية في كل من الرياض والخرج وسيستمر هذا المعسكر حتى السبت القادم..

بلدية شقراء ترفع طلبات ذوي الدخل المحدود

● شقراء ـ محمد المسفر

رفعت بلدية شقراء كافة طلبات المواطنين من اراضي ذوي الدخل المحدود الى المديرية العامة بالمنطقة الوسطى للمصادقة عليها..

وتجدر الاشارة الى ان هناك طلبات مماثلة رفعتها الى الجهات المختصة في وزارة الشئون البلدية والقروية للمصادقة عليها..

تقرير لمجلس الوزراء حول تشغيل المستشفيات الخمسة الجديدة

الرياض ـ واس ـ

اعلن معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة عقب اجتماعه اليوم مع الدكتور سي.ام.واج مدير عام الصحة في الصين الوطنية ان العمل سيبدا قريبا في مستشفى جدة بمساعدة من حكومة الصين الوطنية وبالتعاون مع جامعة الملك عبد العزيز بجدة..

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية انه سيتم قريبا العمل في مستشفى الخبر بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية..

واشار الدكتور الجزائري الى ان التقرير الذي قدمه لمجلس الوزراء يتضمن طريقة تشغيل المستشفيات الخمسة الجديدة في الهفوف وجدة والمدينة وجيزان والخبر..

وقال ان مستشفى الهفوف قد بدا العمل به منذ حوالي شهر تقريبا بمساعدة الصين الوطنية وان مستشفى جيزان سيكون موضع بحث مع الحكومة الدانمركية للتعاون مع المملكة في تشغيله اما مستشفى المدينة فيجري حاليا دراسته.

ومن جهة اخرى صرح مدير عام الصحة في الصين الوطنية عقب اجتماعه مع معالي الدكتور حسين الجزائري بان مباحثاتهما تناولت متطلبات واحتياجات المستشفيات الجديدة بالمملكة وتشغيل المستشفيين الجديدين في الهفوف وجدة خصوصا وانه تم التوقيع على اتفاقية بين البلدين بهذا الشان..

الأمير سلمان يفتتح الإثنين القادم اجتماعاً يحضره ٢٠ وزيراً عربياً

الرياض ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح يوم الاثنين القادم اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالرياض ويحضر هذه الاجتماعات التي ستستمر ثلاثة ايام اكثر من عشرين من وزراء الزراعة في الدول العربية بالاضافة الى ممثلي عدد من المنظمات العربية والدولية المعنية.

وصرح معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه بان اجتماعات هذه الدورة التي ترعاها المملكة تعد من اهم الاجتماعات التي تعقدها المنظمة منذ انشائها. وذكر معاليه في تصريحه لوكالة الانباء السعودية ان مجلس المنظمة سيبحث سبل تامين الغذاء الكافي اللازم للوطن العربي. واشار الى ان وفد المملكة قد اعد مذكرات عمل حول هذا الموضوع دعا فيها الى الاعتماد على النفس في توفير الحاجات الغذائية الاساسية.

اضافة منطقة جديدة الى خدمات الخط رقم (٦) لحافلات النقل الجماعي

تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي بانه حصل تغيير في اتجاه سير الخط رقم (٦) وذلك ليتمكن من خدمة ملعب رعاية الشباب ومعهد الدراسات الاسلامية ووزارة الصناعة والكهرباء وكذلك سكة الحديد ووزارة العمل والشئون الاجتماعية وسوف يتم ذلك بتاريخ ٥ يناير ١٩٨٠م

وخط (٦) المسمى خط خريص الحزام سوف يبدا من طريق خريص على امتداد شارع الستين ليلتقي بشارع الظهران ويستمر فيه حتى يلتقي مرة اخر بشارع الجنوب في دوار العمال ثم يتجه يمينا في شارع الجنوب ليستمر في اداء خدماته السابقة كالمعتاد..

الخط رقم (٦)

مسار الخط:

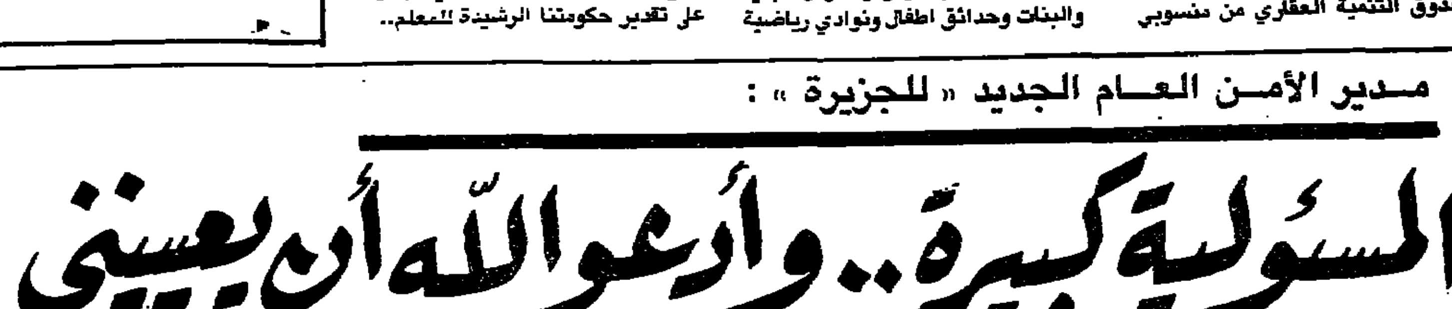
يبدا الخط من دوار خريص مقابل كلية الملك فيصل الجوية ويسير جنوبا في طريق الاحساء حتى يلتقي بشارع الاربعين حيث يتجه فيه شرقا حتى تقاطعه مع (شارع اليرموك) ثم يتجه فيه جنوبا حتى يلتقي بشارع جرير الذي يسير فيه غربا حتى شارع الستين ويسير فيه جنوبا حتى شارع الجامعة ثم يستمر فيه ليسلك شارع الظهران، ويتجه فيه جنوبا حتى شارع الجنوب ثم يلتقي بعده الخط بشارع المطار بجوار وزارة المالية والاقتصاد الوطني ثم جنوبا في شارع المطار ثم يتجه غربا في بداية شارع الناصرية حتى الالتقاء بشارع الوزير حيث يسير بعدها جنوبا في شارع الوزير حتى يلتقي بالخزان ويتجه فيه غربا حتى شارع العصارات ويسير فيه شمالا حتى يلتقي بشارع التلفزيون حيث يتجه فيه غربا حتى يتعدى كلية الهندسة، ويلتقي بعدها بشارع الزراعة ويسير فيه جنوبا بجانب كلية الزراعة ثم غربا من خلفها حتى يقابل طريق الحزام ثم يتجه فيه شمالا من امام كلية التجارة حيث يكون هناك نهاية الخط.

يبدا تشغيل الخط رقم (٦) من الساعة ٥ صباحا وحتى الساعة ١٢,٣٠ ليلا. وتكون فترة التتابع بين حافلة واخرى ١٥ دقيقة ما عدا الساعتين الاولى والاخيرة من التشغيل حيث تصبح المدة ٣٠ دقيقة..

وتود الشركة ان تذكر المواطنين الكرام ان حافلاتها لا تقف الا على المحطات المعدة لهذا الخصوص..

وعلى الركاب التاكد قبل صعودهم على الحافلة من رقم الخط ولونه وشعاره وذلك للتاكد من انها الحافلة المقصود الركوب بها..

مـدير الأمـن العـام الجديد «للجزيرة»:



المسؤلية كبيرة.. وأدعو الله أن يعينني

■ تعاون المواطنين مع الأجهزة الامنية يساعد للقيام بمهماتنا



● كتب/عبدالله المنيف

قال الفريق عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام الجديد في تصريح له «للجزيرة» انني اعتز بالثقة الملكية وان كانت المسئولية كبيرة لانها ترتبط بامن هذا البلد الذي يعتبر مضرب الامثال.. وارجو الله تعالى ان يوفقني ويعينني على تحمل المسئولية..

وحول مرحلة العمل القادمة في الامن العام بعد توليه هذا المنصب قال الفريق آل الشيخ: ان جهاز الامن العام كلنا يعرف اهميته بانه جهاز حساس ومسئولياته كبيرة لانها تتعلق بامن هذا البلد ومن الصعب على الان ان ابدي اي تصور تجاه هذا الجهاز قبل التعرف على اسلوب العمل فيه. وان كنت واثقا ان الرجال العاملين فيه والذين يعتبرون السند لكل مسئول يتولى قيادته سوف يكون لتعاونهم وتفانيهم في اداء واجبهم بما يمكنني عن تحقيق المهام والمسئولية التي حملتها ولا انسى مسئولية اخواننا المواطنين الذين في تعاونهم وشعورهم بمسئولياتهم ما يساعد جهاز الامن العام عن القيام بواجباته تحت رعاية مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي العهد الامين وسمو وزير الداخلية وسمو نائبه.

اطباء من المملكة يشاركون في اجتماع عربي

عمان ـ واس.

تبدا في عمان اليوم اجتماعات الامانة العامة لاتحاد الاطباء العرب بحضور ممثلين عن نقابات الاطباء في الاردن وسوريا والعراق وتونس وفلسطين.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر مدة يومين اقرار جدول اعمال المؤتمر الطبي التاسع عشر.. فور عقده في عمان في اوائل شهر تشرين اول القادم.. بحضور ممثلين عن جميع الدول العربية بما فيها المملكة.

اخبار كلية الطب

★ اجتمع الدكتور منصور التركي مدير الجامعة بعميد الكلية الدكتور حسن عبد الله كامل ووكيل الكلية الدكتور سراج مصطفى زقزوق وبعض اعضاء هيئة التدريس في الكلية لمناقشة بعض الامور التي تهم الكلية.

★ قام الوفد الطبي الصيني الذي يزور المملكة حاليا بزيارة لكلية الطب في جامعة الرياض وسيقام حفل عشاء في المركز الترفيهي في مبنى جامعة الرياض الرئيسي تكريما للوفد الضيف في يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٢/١٥هـ في الساعة الثامنة مساء والجدير بالذكر ان السفير الصيني في المملكة سيحضر هذا الحفل..

★ اقيم امس حفل التعارف في كلية الطب وحضر هذا الحفل عميد الكلية الدكتور حسن كامل ووكيل الكلية الدكتور سراج زقزوق واعضاء هيئة التدريس في الكلية وطلبة الكلية.. والجدير بالذكر ان حفل التعارف هذا يقام في بداية كل سنة دراسية الغرض منها تعريف الطلبة المستجدين في الكلية بزملائهم الطلبة ومدرسيهم واعطائهم فكرة عامة عن الانشطة المختلفة في الكلية ويحتوى برنامج الحفل على تلاوة عطرة من القرآن الكريم ثم كلمة العميد ثم كلمة الخريجين ويتبعها بعض الفقرات الضاحكة والمسلية ثم ينتهي الحفل بتناول طعام العشاء في المركز الترفيهي التابع للمبنى الرئيسي في جامعة الرياض..

تركيب محطات اتصال لاسلكية للامن في منطقة القصيم

بريده ـ واس.

صرح العقيد عبد المحسن الحارثي مدير شرطة منطقة القصيم انه تم تركيب محطات اتصال لاسلكية في كل من الصعورة وشري والضريه وعقلة الصقور يتم الاتصال منها مباشرة بالمحطة الرئيسية في بريده.

كما صرح يحي يماني مدير مرور منطقة القصيم ان ادارة المرور انتقلت الى المبنى الجديد الذي بلغت تكليفه ١٢ مليون ريال.

واوضح بعضا من اعمال ادارة المرور منذ بدايتها حتى نهاية عام ١٣٩٩هـ فذكر انه تم صرف ٢٢٨٦ لوحة خصوصي و٤٥٣٩ لوحة نقل و١٢٠ لوحة اجره و٤ لوحات حافلة.. واما رخصة القيادة فقد اصدرت ٦٨١٨ خصوصية و ١٣٢٢ عمومية و١١ رخصة اليات ثقيلة و١٢ رخصة دراجة نارية.

فتح باب القبول للمتدربين الجدد في القطيف

الدمام ـ واس.

اعلن مركز التدريب المهني بالقطيف امس عن فتح باب القبول للراغبين في الألتحاق بالمركز للفترة الصباحية يوم الرابع والعشرين من شهر صفر الحالي وللفترة المسائية من غرة ربيع اول القادم.

وسيتم القبول في اقسام ميكانيكا السيارات واللحام والنجارة والكهرباء العامة والسباكة ويحصل المتدرب على مكافاة شهرية مقدارها خمسمائة ريال علاوة على بدل اعاشة بواقع مائة وعشرين ريالا مع تامين وسيلة المواصلات من والى مقر السكن ومنح ملابس العمل ومستلزمات التدريب ويقبل المركز الشباب السعودي الذي يتراوح عمره بين ١٧و٢٥ سنة على ان يكون لائقا طبيا لاعمال المهنة وان يكون حاملا على شهادة الصف الخامس الابتدائي وما فوقها او مايعادلها..

امير الشرقية يفتتح في الاسبوع القادم الندوة العالمية للعمارة الاسلامية

الدمام . واس

يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية يوم السبت القادم اول ندوة دولية اسلامية عن العمارة الاسلامية والتخطيط تنظمها جامعة الملك فيصل بالدمام.

ويشترك في الندوة التي تستمر خمسة ايام نخبة من العلماء والمتخصصين في فنون العمارة داخل المملكة وخارجها.

وصرح الدكتور محمد تركي التركي وكيل الجامعة ورئيس اللجنة العليا للندوة بانه سيتم خلال الندوة مناقشة مفاهيم ومبادىء ونظريات العمارة الاسلامية وعلاقتها بالحضارة والمبادىء الاسلامية من حيث تصميد الفراغات والاشكال والزخارف واثر ذلك على التركيب الاجتماعي والاقتصادي ونماذج الحياة.

وقال انه سيتم كذلك البحث في وسائل هذه العلاقات بما يعود بالفائدة على العمارة الاسلامية والتخطيط.

ويشترك في ندوة العمارة الاسلامية «٢٠٠» عالما متخصصا من جميع انحاء العالم وسيقدم خلالها «٦٠» بحثا تتعلق بمواضيع العمارة الاسلامية والتخطيط.

وكان بعض العلماء المشاركين في الندوة التي سيكون موضوعها تعريف البيئة الاسلامية وهدفها ومناقشة مفاهيم ومبادىء ونظريات العمارة قد قدموا ابحاثهم في وقت سابق لدراستها.

ومن المقرر ان يتم في اول ايام الندوة افتتاح معرض العمارة الاسلامية والذي تشارك فيه الوزارات والجامعات في المملكة بمنتوجاتها عن العمارة والهندسة. وسيتم افتتاح معرض الكتب الخاص بالعمارة الاسلامية.

وتهدف الندوة الى ايجاد افاق جديدة في الافكار والمفاهيم تثري تراثنا الحضاري وتساعد على ايجاد تشكيلات جديدة عن الكتب والاحياء التي تتناسب وتعاليم ديننا الحنيف بالاضافة الى اطلاع علماء الاجتماع بالعوامل الخاصة التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار عند اعداد مشاريع التخطيط والعمارة في الدول الاسلامية.

كبار العلماء يختتمون اجتماعاتهم

الرياض ـ واس ـ

اختتم امس مجلس هيئة كبار العلماء دورته الخامسة عشرة برئاسة سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد..

وصرح سماحته عقب انتهاء اعمال الدورة التي استغرقت اسبوعين بانه تم خلالها مناقشة كثير من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي تتعلق ببعض القضايا الاسلامية الهامة..

وقال سماحة الشيخ ابن باز ان قرارات المجلس التي يمكن اعلانها ستنشر في مجلة البحوث التي تصدر عن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد..

وذكر سماحته ان المجلس ارجا مناقشة بقية الموضوعات الى دورته القادمة..

بحث انشاء شركة ملاحة اسلامية

اجتمع معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات بمكتبه ظهر امس مع السيد مصطفى جوقان مستشار الرئيس الباكستاني ورئيس مؤتمر خبراء الملاحة التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وتناول البحث خلال الاجتماع نتائج مؤتمر الخبراء الذي عقد في جده مؤخرا فيما يخص انشاء اتحاد الشركات الملاحية في العالم الاسلامي وانشاء شركة ملاحية اسلامية.

كما بحثا امكانية عقد مؤتمر لوزراء النقل في الدول الاسلامية لبحث التعاون فيما بين الدول الاسلامية في ميدان الملاحة البحرية خلال هذا العام.

وحضر الاجتماع المهندس احمد التركي وكيل الوزارة المساعد لشئون النقل.

هكذا عند الأصل

إعلانات منوعة

"إعلانات الجزيرة" في خدمتكم • هاتف ٣٣٣٦١/٢١٠٢٢

● يعلن علي فتحي عز الدين عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٢٠٢٧ تاريخ ١٩٧٣/٤/٤م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله محمد ناصر عن فقد جواز سفر يمني رقم ٢٨٣٦٩٠ تاريخ ١٩٧٧/٤/١٠م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض شارع الريل وله الشكر.

● تعلن اللجنة السعودية الامريكية المشتركة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦١٥٩٧٦ خصوصي السعودية . ترجو ممن يجدها الاتصال على الرقم ٤٠٤٠-٤٤٥٠ او مرور الرياض وشكرا.

● المجمعة / يعلن فهيد محمد عبد العزيز القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٣٦٨ تاريخ ١٣٧٣ صادرة من القويعية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة العصر الحديث بالمجمعة وله الشكر.

● المجمعة /يعلن هلال هليل صدعان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٩٩ تاريخ ١٣٩١/٥/١٨هـ صادرة من الزلفي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة العصر الحديث بالمجمعة وله الشكر.

● المجمعة/يعلن دبي علوش الجبلي المطيري بانه غير اسمه واصبح دبي علوش دبي المعرقب . فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● المجمعة / يعلن محمد راشد شبيب المطيري بأن اسمه محمد راشد شبيب القريفه وليس محمد راشد شبيب المطيري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● المجمعة/يعلن عبد المحسن محمد الجاسر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٤٥٥ ـ ١٧٠٧٥ تاريخ ٧٩/٥/٢٨هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة العصر الحديث بالمجمعة وله الشكر.

● يعلن حمد عجب الدوسري عن فقد لوحة سيارة بكب هايلكس رقم ٦٣٥٦٥٧ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مؤسسة بن مدعث بلم الحمام وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الاعمال للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م٧٦ رقم ٣١٢٥٤١ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله ناصر شايع الشايع عن فقد صك فلته الكائنه في حي الشفاء رقم ٤/٩٩٥ تاريخ ١٣٩٣/٢/١٢هـ صادرة من كاتب عدل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد محمد الحيد عن فقد استمارة سيارة مازدا اسبور باسم خالد محمد العبد الله رقم ٦٢٠١٨٩ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الحكيم محمد الشعيبي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٤٥٣٥ تاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٨هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عليان غالب المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧٥٦٨ تاريخ ١٣٩٠/٧/١٤هـ صادرة من سجل الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن حسن عبد الله زنقوطي طالبا حجة استحكام على داره السكنية بقرية البديع والتي الت اليه بالبسط من مدة خمسة وعشرون سنة وتحتوى على غرفتين بمنافعها وعشه وحائطها من البلك من جميع الجهات الاربع ويحدها شمالا محمد حسن زنقوطي وطول الضلع يساوى ٢٤,٨٠م ومن الجنوب يبدأ من الشرق ١١,٠٠م ويتجه غرب ١٧,١٠م ويحده السبيل ومن الشرق ناقر محمد عكام وطول الضلع يساوى ١٥,٦٠م ومن الغرب يبدا من الشمال ١٩,٦٠م وينكسر غرب ٢,٠م ويتجه جنوب ٦,٨٠م ويحده علي بن حسين جريبي والمساحة الكلية تساوي ٥٦٠,٥١م٢ حسب مسح بلدية ابي عريش فمن له معارضة في الدار المذكوره او في حدودها فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره مسطحبا معه مايثبت له المعارضه والا فسيجرى ما يلزم نحو ذلك

● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد حسن عبد الله زنقوطي طالبا حجة استحكام على داره السكنية بقرية البديع والتي الت اليه بالبسط من مدة لاتقل عن خمسة وعشرون سنه وتحتوى على غرفتين بمنافعها وحائطها من البلك من جميع الجهات الاربع يحدها شمالا ناصر احمد عكام وطول الضلع يساوى ٢٢,٧٠م ومن الجنوب حسن عبد الله زنقوطي وطول الضلع يساوى ٢٤,٨٠م ومن الشرق غير نافذ وطول الضلع يساوى ٢٥,١٠م ومن الغرب علي بن حسين جريبي وطول الضلع يساوى ٢٣,٦٥م والمساحة الكلية تساوي ٥٧٧,٧٠م٢ حسب مسح بلدية ابي عريش فمن له معارضة في الدار المذكورة او في حدودها فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره مسطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى ما يلزم

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد المحسن بن عبد العزيز بن تحيط الوكيل عن شركة البابطين طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في منطقة المرقب الجديد بالرياض حدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا شارع بطول ٢٠م
٢ ـ شرقا جراج السليم بطول ١٠م
٣ ـ جنوبا مستودع البابطين بطول ٢٠م
٤ ـ غربا بيت البابطين بطول ١٠م
ومجموع المساحة (٢٠٠م٢)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن راشد هزاع راشد الهزاع عن فقد شهادة ميلاد رقم ٨٣٠ تاريخ ٩٥/١٢/٢٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كلية اصول الدين وله الشكر.

● حائل/تعلن المحكمة الكبرى بحائل انه تقدم اليها المدعو/صالح السميحان الرشيدى الوكيل عن والده سميحان عمير الرشيدي طالبا حجة استحكام للبيت الواقع بحارة العزيزيه والمحدود كما يلي
شمالا بيت عبد الله العيادة الزويمل بطول ١٧,١٠م وجنوبا بيت رجا الله الجهيني بطول ١٧,٨٠م وغربا شارع نافذ عرض ٣,٩٠م بطول ١٥,٦٠م وشرقا بيت فهد الحميان الشمري بطول ١٦,٥٠م ومجموع المساحة ٢٧٨,٣٠م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم الزغيبي فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● حائل/تعلن المحكمة الشرعية بموقق بانه تقدم اليها المواطن خضير بن مدلول البريكي طالبا اخراج حجة استحكام لبيته الواقع بالجديده المحدود شمالا ارض بيضاء وجنوبا شارع وشرقا شارع وغربا ملك حمود بن نايف المحمض وهذا البيت درج عليه ارضيته بالهبه من امير الجديده وحيث ذكر ان هذا البيت له ليس له به شريك ولامنازع فعلي من له معارضة بحق مراجعة محكمة موقق خلال شهر من تاريخ نشره وصلى الله على محمد واله وصحبه وسلم.

● حائل/تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو/مصيلط بن هندى الشمرى طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي وينقسم الى قسمين ويفصل بينهما شارع والواقع في بدائع نقبين والحدود كما يلي
١ ـ حدود ومساحة القطعة الواقعة شمال الشارع
١ـ شمالا ارض فضاء بطول ٤٦,٠٠م
٢ ـ جنوبا شارع عرض ٩م بطول ٥٣,٥٠م
٣ ـ شرقا شارع ارض كليب بن سلطان بطول ٢٣٧,٠٠م
٤ ـ غربا ملك عبد الله الحسن بطول ٢٤٥م
مجموع المساحة (١١٩٠٠م٢)
حدود ومساحة القطعة الواقعة جنوب الشارع
١ ـ شمالا شارع عرض ٩م بطول ٥٣م
٢ ـ جنوبا ارض فضاء بطول ٦٠م
٣ ـ شرقا ارض كليب بن سلطان بطول ١٦١م
٤ ـ غربا ملك عبد الله الحسن بطول ١٥٠م
ومجموع المساحة (٧٦٨٠,٠٠م٢)
وقد اجل طلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي الفهيد الهمزاني فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره. والله الموفق.

● حائل /يعلن مانع حماد عبد الله الحماد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٣٨٠٤ في ٩٨/١٠/١٨ سجل حائل . يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

● حائل/يعلن عفنان عبد الله العفنان عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب رقم الإستمارة ٦٠٠٥٦٥ نقل السعودية يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل

● حائل/يعلن فليح محمد حسن العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٣٠٧ في ١٣٩٩/٧/٧هـ سجل حائل. يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل

● حائل/يعلن عتيق فريح عباس الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٩٥٠٠ في ١٣٩٣/٧/٢٣هـ سجل حائل. يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل

● حائل/يعلن المدعو/فهد سبيل شديد الحربي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥٩٠١ في ١٣٩٠/٧/٧هـ سجل حائل يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل

● حائل/يعلن دهيمان عواد الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٥٢١ في ١٣٩٦/٧/١٣هجرية سجل حائل. يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل

● حائل/يعلن غافل عجاج العنزى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٢٠٤ في ١٣٩٣/١٠/٢٩هـ سجل حائل. يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل

● حائل/يعلن نزال دخيل الشمرى عن فقد استمارة مع اخلاء طرف رقم ٦١١٤٤ صادرة من الحدود الشمالية يرجو ممن يجدها يسلمها الى مرور حائل

● حائل/يعلن للمرة الثانية المدعو صالح محمد الحربي عن اضافة اسم جده في حفيظة نفوس صالح ليكون اسمه كامل صحيح صالح محمد صالح الحربي فمن له معارضة مراجعة جوازات حائل

● حائل /يعلن للمرة الثانية المدعو/سالم سند فلاح الرشيدي عن تعديل اسم جده في حفيظة نفوسه من فلاح الى عليشه ليكون اسمه كامل صحيح سالم سند عليشه الرشيدى
. فمن له معارضة مراجعة جوازات حائل

● حائل/يعلن المدعو السيد عبد السلام سالم العامل لدى مؤسسة الخليفي بحائل عن فقد اقامته الصادرة من جوازات حائل . يرجو ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات حائل

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها المدعو سالم علي العمرى طالبا اثبات تملكه للارض التي تقع غرب الدفاع كما يلي
١ ـ شمالا ارض فضاء بطول ٧,٥ مترا
٢ ـ شرقا بيت طين بطول ١٥مترا
٣ ـ جنوبا شارع بطول ٧,٥مترا
٤ ـ غربا ارض فضاء بطول ١٥مترا
ومجموع المساحة (١١٢,٥)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات للعموم ان المدعو بلال فرج شريه تقدم اليها بطلب حجة استحكام على بيته الكائن بالقريات بالجهة الشمالية القديمه حسب الاطوال المحدودة التالية
يحدها شمالا ملك فرج شريه بطول ٩,٨٠ مترا
يحدها جنوبا شارع بطول ٩,٨٠مترا
يحدها شرقا ملك محمد بخيت بطول ٢٩,٧٠مترا
يحدها غربا ملك فرج شريه بطول ٢٩,٧٠مترا
ومجموع المساحة الكلية ٢٩١,٠٦م٢
فمن لديه معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات للعموم ان المدعو/عبد الله مصطفى الصومعه تقدم اليها بطلب حجة استحكام على بيته الكائن بالقريات بالجهة الشمالية القديمه حسب الاطوال المحدودة التالية
يحدها شمالا شارع بطول ١٣,٣٠مترا
يحدها جنوبا ملك عزيز الحزيم بطول ١٧,٠٠مترا
يحدها شرقا ملك محمد بخيت بطول ٣٧,٦٠مترا
يحدها غربا ملك ثاني خلف بطول ١٧,٦٠مترا مع كسره نحو الشرق بطول ١,٥٠م ثم كسره نحو الشمال بطول ١٨,٧٠م
ومجموع المساحة الكلية ٦١٣,٤٣م٢
فمن لديه معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم لها المواطن علي بن موسى دلاك على ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا زراعيه بجهة المخارج ببيش وهي على ثلاثة مضارب
المضرب الاول وقدره ثمانية معاود وخمسه قراريط وربع. وبالامتار
الضلع الشمالي ١٥٠٤ مترا ويحده علي يوسف فقيه وشركاه والمنهي
الضلع الجنوبي ١٥٠٤ مترا ويحده سالم التركي
الضلع الشرقي ١٨١١,٥٠ مترا ويحده طريق صبياء العاده
الضلع الغربي ١٨١٤,٧٠ مترا ويحده حرم خط الاسفلت
المضرب الثاني وقدره معاد وقيراطين وثمن . وبالامتار
الضلع الشمالي ١١٣,٥٠ مترا ويحده الحسن عز الدين
الضلع الجنوبي ٩٩,٥٠ مترا ويحده المضرب الاول
الضلع الشرقي ٤٠,٠٠ مترا ويحده طريق صبياء العاده
الضلع الغربي ٣١,٥٠مترا ويحده علي يوسف فقيه وشركاه
المضرب الثالث وقدره اربعة عشر قيراط وربع . وبالامتار
الضلع الشمالي ٦٥,٥٠ مترا ويحده الحسن عز الدين
الضلع الجنوبي ٧١,٥٠م ويحده الحسن عز الدين
الضلع الشرقي ٤٥,٠٠ مترا ويحده الحسن عز الدين
الضلع الغربي ٤٦,٥٠ مترا ويحده حرم خط الاسفلت
فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخه وللمعلومية حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا للعموم انه تقدم اليها المواطن علي بن علي شويق صبحي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارضا سكنيه تقع ببلدة مزهره وقد مسحت عن طريق مساح المجمع القروى بتهامه بموجب خطابه رقم ٨٠ في ١٤٠٠/١/٩ الحد الشمالي ٢١ ويحد علي علي حمد حلمي والحد الجنوبي ٢١,٨٠م ويحده طريق عرض ٨ مترا والحد الشرقي ٣٧,٢٠م ويحده احمد حسين حلمي والحد الغربي ٣٦م ويحده محمد علي الله واحمد حسين وعبده عيسى عبد الله وتكون المساحه الاجمالية ٧٩٥,٢٥ مترا مربعا والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة في الارض المذكورة عليه ان يتقدم بمعارضته خلال مدة الاعلان شهرين من تاريخ نشره فاذا انتهت المدة ولم يعارض احد سنجرى اللازم حسب النظام والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بجازان انه انهى اليها احمد حيدر مهدى باكل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله جنوب الكهرباء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا مستطرق وطول الضلع ١٢,٥٠مترا
وشمالا شارع وطول الضلع ١٨,٠٠مترا
وشرقا ابراهيم عيسى وطول الضلع ١٨,٠٠مترا
وغربا شارع وطول الضلع ١٦,٠٠مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه تقدم اليها المدعو ابراهيم بن مفرح علي غزواني رقم الحفيظة ٢٤٦٥٥ في ١٣٩٢/١/٧هـ سجل صبياء طلبه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة ف السودي من بلدة بلغازى ومساحتها من الركن الجنوبي الى الركن الشمتلي طولا خمسمائة واربعة وستين م ٥٦٤م ومن الركن الشمالي شرقا وغربا مائة وواحد واربعين ١٤١م ومن الركن الجنوبي شرقا وغربا مائة وثمانية وثمانين م ١٨٨م ومن الجهة الوسطى من الركن الشرقي الى الركن الغربي مائة وثمانين م ١٨٠م يحدها جنوبا يحي عجلجه وشمالا محمد مفرح علي عمري غزواني وشرقا وغربا الحصي فمن له معارضة فليتقدم من خلال شهرين من تاريخ نشره مصحوبا بالوثائق التي تخول له ذلك

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن محمد ابراهيم خضير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنى بقرية دبساء دخلت عليه بالهبه من علي بن محمد عمر الملقب جاهل ومساحتها وحدودها كما يلي
من الشمال ٣٥ خمسة وثلاثون مترا ويحدها عبد الله حسن منحجي
من الجنوب ٣٤ اربعة وثلاثون مترا ويحدها ابراهيم بن سفيان
من الغرب ٤١ واحد واربعون مترا ويحدها الحشافه
من الشرق ٢٠ عشرون مترا ويحدها الحره
وقد طلب عليها حجة استحكام فكل من لديه معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة لمدة ستون يوما من تاريخ هذا الاعلان وبه حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم صغير طماح طالبا حجة استحكام على ارض سكنى بقرية (السنجه) الت اليه بالبسط والاحياء الشرعي مسلحتها وحدودها كما يلي
شمالا شارع وطول الضلع ٥٧,٥٠م
جنوبا شارع وطول الضلع ٤٨,٥٠م
شرقا حسين محمد مصفرى وطول الضلع ٥١م
غربا علي ابراهيم طماح وطول الضلع ٥٤,٥٠م
ومسلحتها الكلية ٢٧٧٥ وتحتوى على عشه وسور بلك والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة في الارض المذكورة او في حدودها فليتقدم بها في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره ولذا حرر

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء بانه تقدم اليها المواطن عيسى موسى شمس طالبا حجة استحكام على ارض سكنى بقرية المجديرة التابعة لصبياء الت اليه بالشراء من الشريف محمد احمد شمس مسلحتها وحدودها كما يلي
شمالا حسن علي شمس وطول الضلع ٣٦م
جنوبا ارض المسجد وشارع وطول الضلع ٢٣,٥٠م
شرقا احمد عيسى شمس وطول الضلع ١٢,٥٠م
غربا شارع وطول الضلع ٣٦م
ومسلحتها الكلية (٦٤٧,٥٠م٢) وتحتوى على عشه وسور قش والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة في الارض المذكورة وفي حدودها فليتقدم بها في مدة اقصاها ستون يوما من تاريخ نشره ولذا حرر

● تعلن المحكمة الشرعية ببيش انه تقدم اليها المواطن ضيف الله ناصر عطافي طالبا حجة استحكام على داره السكنية بقرية مسليه والذي يحدها من الشمال يحي محسن بحرى وطول الضلع ٧٠,٧٠م ومن الجنوب شارع وطول الضلع ٦٦,٣٠م ومن الشرق حسن حوزان وطول الضلع ٤٩ م ومن الغرب ابراهيم صوكان وعلي حوذان وطول الضلع ٨٩,٤٠م الت اليه بالشراء والوهبه فمن له معارضة في هذا الطلب فعليه ان يتقدم الى المحكمة بجميع ماليه من معارضات في المدة التي لاتزيد عن ستين يوما من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● تعلن المحكمة الشرعية بجازان انه انهى اليها علي بلال حيسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعه في محله الجبل الشرقي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء حكومي وطول الضلع ١٣متر
وشمالا شارع وطول الضلع ٠٧متر
وشرقا شارع وطول الضلع ٣٠متر
وغربا حسن دربي وطول الضلع ٣٠,٥٠متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن يسلم بن صالح باشداده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٦٥٥ تاريخ ٩٤/٩/١٠هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن علي محمد ناجي علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٢٣٩ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٥هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها صالح عبدالله القناص طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حلة القصمان بالمرقب الجديد بالرياض حدوده واطواله كمايلي:ـ
شمالا بيت محمد الرداحي بطول ٣٠سم ٧م ـ١٥سم ٢م + ٨٠سم
شرقا بيت عبدالله عبد الرحمن القنامي بطول ٣٢سم ٩م + ٥٠سم ٢م + ٢٥سم ٣م
جنوبا شارع بطول ٨٥سم ١٠م
غربا بيت سعد الخيراني بطول ٦٤سم١٠م
ومجموع المساحة ٤٧سم ١١١م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن مؤسسة احمد الشربيني احمد عن فقد جواز سفر عاملها عبد الرحمن هاشمي محمد قاسم رقم ٦١٥٧٠١ تاريخ ١٩٧٦/١/٢٨م مصدره كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه على رقم ت ٤٥٩٢٨١٦ وله مكافاة مالية..

● يعلن محمد عبدالله محمد المحياء عن فقد استمارة سيارة ماركتوا م ٧٧ رقم ٢٩٧١٣ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد مصطفى المصري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٧٥٤٩ تاريخ ٩٧/١١/٧ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة الراجحي تلفون ٨٥٦٣٢ وله الشكر.

● يعلن علي محمد حسن المغرس عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٣ تاريخ ١٣٩٨/٣/٥هـ صادرة من المجمعه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● يعلن فضل عبد الكريم يعقوب يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٢٠٥/ب تاريخ ١٣٩٨/٢/١٩هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسني كامل ابراهيم مصري الجنسية عن فقد حقيبة يد صغيرة بداخلها جواز سفر رقم ٥٤٥٥٥ تاريخ ٧٥/٥/٢٩م صادر من القاهرة وتصريح عمل من القاهرة واشياء اخرى
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بتليفون رقم ٠٥٥٢٣١٣٦٩ ـ ٠٥٥٢٣١٧١٠. او تسليمه الى شرطة الديره وله الشكر..

● يعلن سعد فايز عجب الغريري الدوسرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٧٥٥٠ تاريخ ١٣٩٦/٦/٤هـ صادرة من جوازات الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن محمد علي حسين حنائي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦١١٣١ تاريخ ١٣٩٦/٥/١١هـ صادرة من جوازات صامطه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات صامطه او جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن ابراهيم عيسى الحويجي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٣٠٧٦٤ صادرة من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن المدعو/عامر سالم محمد الدوسري عن فقدان استمارة سيارة برقم ٥١٩٤٦ اجرة صادرة من مرور الدمام وهي باسم فهد هادى محمد الدوسري يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور الاحساء

● يعلن السيد محمد عبد القادر عبد الكريم عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٩٦٠٨ تاريخ ٧٧/٧/٣١م صادر من القنصلية اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن المدعو/هاربد لقارام هندي الجنسيه عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٤ تاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ صادر من جوازات الاحساء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء

● يعلن المدعو/فولي خان جيتان خان هندى الجنسيه عن فقدان دفتر اقامته رقم ٥٢ تاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ صادر من جوازات الاحساء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء

● تعلن المحكمة الشرعية بعين دار بالاحساء انه تقدم الى قاضيها المنتدب محمد بن عبد اللطيف الملا المدعو راشد بن منصور بن عبد المحسن الهاجري طالبا حجة استحكام على الارض رقم ٨ الواقعه في هجرة عين دار القديمه بالاحساء والمحدودة شمالا الارض رقم ٦ لصاحبها ناصر بن هزاع بن بداح ابو صيته ال الحمراء بطول تسعة عشر متر وخمسون سنتم ١٩,٥٠م وجنوبا الارض رقم ١٠ لصاحبها سعد بن حضرم ابوصيته ال الحمراء بطول تسعة عشر متر وستون سنتم ١٩,٦٠م وشرقا .الارض رقم ٧ لصاحبها بجاد بن سلطان ال الحمراء بطول ثلاثة عشر متر وثمانون سنتم ١٣,٨٠م وغربا شارع الهفوف عرض خمسه عشر متر ١٥م بطول خمسة عشر متر وتسعون سنتم ١٥,٩٠م ومسلحتها مائتان وتسعون متر مربعا واثنين وثلاثون سنتم ٢٩٠,٣٢م٢ والآيل له بالشراء من حضرم بن بداح بن خالد ابوصيته ال الحمراء والآيل لحضرم بن بداح من لجنة توزيع الاراضي بموجب استمارة لجنة توزيع الاراضي في عين دار رقم ٥
فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو/السيد جواد محمد الحسن طالبا حجة استحكام للعقار المسمى ابو ساعد الواقع بقرية التوثير الآيل اليه بالشراء من الرجل سيد هاشم بن سيد محمد العبد الله وذلك بموجب ورقة الشراء المؤرخه في ٨٤/٤/٥هـ والمصدقه من عبد المطلب والحدود شرقا ملك عيال علي الحجي بينهم رسمه وغربا ملك سيد طاهر بن السيد محمد بينهم رسمه ويتمه ملك الدوله بينهما رسمه ويتمه الطريق ومساحته الف ومئتان واربعون متر مربع وخمسه وعشرون سنتم وذلك حسب افادة المساح لدينا برقم ٣٣٦ في ٩٩/٨/١٥هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروى برقم ٧٥٣ في ٩٩/٩/٨هـ والاملاك برقم ١٩٦٥ في ٩٩/١٢/٢١هـ ورئيس بلدية العمران برقم ٦١/٤ق في ١٤٠٠/١/١٤هـ والاوقاف برقم ٣٧٤ في ١٤٠٠/١/٢٩هـ
فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره.

● تعلن مؤسسة زرعه التجارية عن فقد جواز سفر مكفولها محمد احمد يمني سوري الجنسيه رقم ٣٣٣٥ ـ ٨٨ صادر من لاذقيه سوريا ورخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض واستمارة سيارة صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مؤسسة زرعه التجارية

● يعلن عبد ربه سالم احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٧ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢هـ صادرة من عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عيد مسعود الجهني عن فقد رخصة بناء تحمل رقم (١٩٤٠) صادرة من بتاريخ ٩٥/٣/٢٥
يرجى ممن يحصل عليها الاتصال بتليفون رقم ٢٦٥٩٣ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد بن سعود بن محمد القحطاني طالبا اثبات تملكه اعادة اعلان البيت الواقع في سلطان المملوك له بموجب الصك رقم ٢,٨٠ في ١٣٩٦/٣/٨هـ وحدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا بيت عبد الهادى بن طامى بطول ٩٠سم١٥م
٢ ـ شرقا بيت سالم بن ناصر بطول ١٦م
٣ ـ جنوبا شارع بطول ١٥,٧٠م
٤ ـ غربا بيت سعد بن منيف القحطاني بطول ١٦,٣٠م
ومجموع المساحة ٢٥٤,٨٣م
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد سليمان محمد الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٢٧٧ تاريخ ١٣٨١/٣/٢٥هـ صادرة من سجل الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد المحسن صالح نباش عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٥٠٥ تاريخ ٩٨/٣/٢٧هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد شحود الجزار سورى الجنسية عن فقد:
١ ـ فقدان بطاقة اقامه رقم ١٢٧٤/س تاريخ ١٣٩٩/٥/١٨هـ مصدرها جوازات القريات
٢ ـ استمارة سيارة مع اوراق معرض مبايعه
٣ ـ رخصة سواقه خصوصي سوريه
يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم للمؤسسة الواقعة في حي النسيم الطبو الاول شرق شارع الاربعين مؤسسة ناصر محمد الرميح للمقاولات او مركز شرطة حي النسيم

● يعلن السيد/سعد محمد سعود القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٠٦ ـ ٦٩٦٤٧ تاريخ ١٣٨٤/٤/٢٦هـ صادرة من مدينة الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن منصور سعد الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٧١٩٢/١٢١٦ تاريخ ٨٣/٦/٢٦هـ صادرة من الخرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● يعلن شاهر نهاض الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٨٣ تاريخ ٩٤/٨/٦هـ صادرة من ثادق
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر.

● يعلن بادشاه وزير خان باكستاني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٠١٨٧ تاريخ ١٣٩٩/٩/٩ صادر من باكستان
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جده وله الشكر.

● يعلن ناصر محمد حمد الناصر عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٩٢٣ تاريخ ٩٥/١٠/٢٩ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله محمد عبد العزيز المسعود عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٧٨٣/١٣٤٧ تاريخ ٨٨/٧/١٣هـ صادرة من حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال المدنية بحائل وله الشكر.

● يعلن محمد محمد الحارثي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٠٩٠٩ تاريخ ١٣٩٥/٦/١٦هـ صادرة من القنفذة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القنفذة وله الشكر.

● يعلن علي عبد الله حمادى عن فقد استمارة سيارة جيب م ٧٦ رقم ٢٢٥٩٤٤ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي عبد الله محمد ظافر الشهري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٦٨٣/١ تاريخ ٩٧/٤/١٨هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سلطان ذعار عائض العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٩٩٦ تاريخ ١٣٩٧/٣/١٩هـ صادرة من سجل الدوادمي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله الشكر.

● يعلن عثمان ابراهيم الجبر عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٢/٣٨٨ تاريخ ١٣٩١/٩/١٤هـ صادرة من سجل حوطة بني تميم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وله الشكر.

● عنيزه/تعلن نوره المنصور العملري عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٣٤٧ تاريخ ٩٣/١١/٣٠ هـ صادرة من جوازات عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة او كهرباء عنيزة وله الشكر.

● عنيزه/يعلن عيسى عبيد المطير عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨١٩٣ تاريخ ١٣٩٢/٤/٢٤هـ صادرة من جوازات بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● عنيزة/يعلن خالد العبد العزيز الفهد السعيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٩٤٤/٤٤٨ تاريخ ١٣٨٩/٧٥هـ صادرة من الاحوال المدنية بعنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بعنيزة او مكتب الفهد طريق المدينة وله الشكر.

● يعلن هادى محسن عبد الوهاب عن فقد جواز سفر يمني رقم ٧٢/١١٠٦٩٠ تاريخ ١٩٧٢/٣/٢١م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسن ناصر عن فقد جوازه رقم ٣٩٦٩٤٩ تاريخ ٧٨/٤/١٣م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

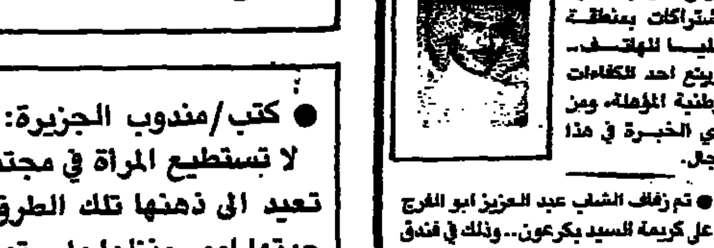
● يعلن محمد ظافر حسين شاه للمرة الثانية عن فقد جواز سفر زوجته رقم ١٣٦٣٢٠ اى دي صادرة من كراتشي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها مبارك بن عبوس اليامي طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة بالرهو جنوب حائر بالرياض حدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا ارض ال برمان بطول ٦٠سم١٥٤م
٢ ـ شرقا وادى بعيجاء بطول ٤٥٦م
٣ ـ جنوبا جبل خشم الضبع بطول ٢٨٨م
٤ ـ غربا شعيب القرى بطول ٣١٠م
ومجموع المساحة (٥٠سم ٩٠٩٥٩م٢)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن صالح عبد الرزاق فرج المحمد عن فقد بطاقة شخصية سلمات رقم ٣٥٣ صادرة من مستشفى القوات المسلحة الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الادارة العامة للخدمات الطبية /الاتصالات الادارية وله الشكر.

● يعلن المواطن احمد ناصر السلطان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٩٦٦ صادرة من حوطة سدير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سنترال وكالة الوزارة لشئون الاسكان وله الشكر.

مجتمعي



● تم تعيين الاستاذ عبد العزيز ناصر الوينع مديرا لادارة الاشتراكات بمنطقة العليا للهاتف. الوينع احد الكفاءات الوطنية المؤهلة، ومن ذوي الخبرة في هذا المجال.

● تم زفاف الشاب عبد العزيز ابو الفرج على كريمة السيد بكرعون.. وذلك في فندق الواحة بجدة.. مبروك.

● يغادرنا الى دبي الاستاذ ابراهيم عبد المحسن حكيم موفدا من قبل جامعة الرياض.. وذلك لتامين معدات للوحدة التليفزيونية المغلقة للطالبات.

● تم تعيين الدكتور احمد عصام الصفدي رئيسا لقسم الوسائل وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية بجامعة الرياض.. وذلك لمدة عامين.

هل يوجد امرأة تدبر بيتها بالطرق العتيقة حتى الآن؟!

ثلاث ساعات يوميا تمشيها امرأة الجنوب.. لتقهر عامل الطبيعة..؟!

● كتب/مندوب الجزيرة:

لا تستطيع المراة في مجتمعات مدننا والكثير من قرانا ان تعيد الى ذهنها تلك الطرق التي كانت تتدبر بها امها او جدتها امور منزلها واسرتها ومواشيها ايضا..! فهي تعتقد بأن هذه مرحلة قد رحلت بزحف المدنية عليها.. وتكدس تلك الادوات المنزلية والاجهزة المساعدة لها في ادارة شئون بيتها..!

لاحظوا اننا نتحدث عن الطرق العملية.. او الحرفية فقط..؟

وتبدو احاديث الامهات والجدات لربات البيوت الآن عن تلك الطرق العتيقة والشاقة مدار تندر.. وتعجب..! ايضا هناك امهات وربات بيوت في هذا الوقت مرت بهن هذه الطرق القاسية..! ولا يحتاج الامر الى من يفسر لماذا هي قاسية؟

فالظروف الطبيعية للحياة السابقة جعلتها كذلك..!

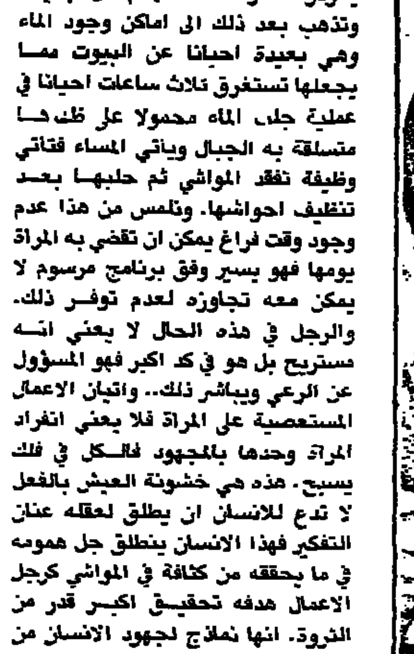
ولكن الم نسال هل بقيت واحدة من النساء في بلادنا تكابد هذا الشقاء والجهد المضني في رعاية شئون بيتها واسرتها.. رغم ما يتوفر لها الآن من وسائل مريحة في كل شئون بيتها..!

بلا شك نحن في المدن وكذلك الكثير من القرى كما قلنا لا نعتقد بوجود ذلك..! بينما الامر مخالف لما نعتقد..!

في منطقة من مناطق المملكة الواسعة.. المراة لا زالت كما هي امهات وجدات نسائنا بنفس الطرق العتيقة.. تتدبر امر كل شيء في بيتها واسرتها ومواشيها.. وتمشي لمسافات كبيرة كل يوم.

في المنطقة الجنوبية تبدو الامور بالنسبة للمراة كما هي: تعمل بجد وجلد يفوق الوصف بل يبدو احيانا لبعض الناس غريبا وشيئا مستحيلا ان يكون ذلك حاصلا وبحكم الظروف الطبيعية والمعيشية لسكان هذه المنطقة فهم رعاة اغنام ويعتمدون عليها في مواردهم الا انهم مع ذلك مستقرون فمنازلهم مبنية بالاحجار وثابتة على مر الفصول السنوية والمعاناة هنا تبدو في الكيفية التي يسلكونها في معيشتهم فالمنازل هناك مبنية على رؤوس الجبال والماء ووسائل الحياة تكمن في السهول مما يعني نزولهم باستمرار لاحضار ما يحتاجونه. والمراة هناك تبدأ وظيفتها مبكرة مع بزوغ الفجر لحلب المواشي وتحضير الافطار ثم تاخذ دورها في رعي او مراقبة بعض المواشي بانواعها اذا كانت متوفرة وبعد ذلك تاتي وجبة الغداء التي تقوم باعدادها للجميع ثم يعودوا لممارسة اعمالهم من جديد وتذهب بعد ذلك الى اماكن وجود الماء وهي بعيدة احيانا عن البيوت مما يجعلها تستغرق ثلاث ساعات احيانا في عملية جلب الماء محمولا على ظهرها متسلقة به الجبال ويأتي المساء فتأتي وظيفة تفقد المواشي ثم حلبها بعد تنظيف احواشها. ونلمس من هذا عدم وجود وقت فراغ يمكن ان تقضي به المراة يومها فهو يسير وفق برنامج مرسوم لا يمكن معه تجاوزه لعدم توفر ذلك.

والرجل في هذه الحال لا يعني انه مستريح بل هو في كد اكبر فهو المسؤول عن الرعي ويباشر ذلك.. واتيان الاعمال المستعصية على المراة فلا يعني انفراد المراة وحدها بالمجهود فالكل في فلك يسبح. هذه هي خشونة العيش بالفعل لا تدع للانسان ان يطلق لعقله عنان التفكير فهذا الانسان ينطلق جل همومه في ما يحققه من كثافة في المواشي كرجل الاعمال هدفه تحقيق اكبر قدر من الثروة. انها نماذج لجهود الانسان من اجل الكفاح وقوة الاحتمال.

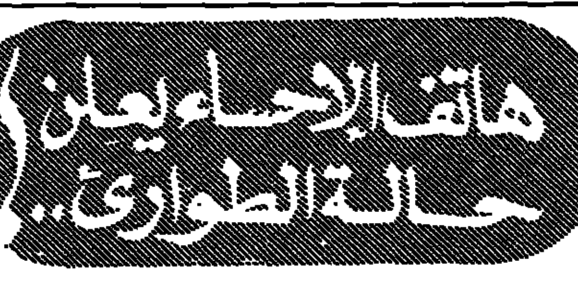






تقرر ان يكون موعد صدور ملحق الجزيرة الخاص عن المسابقة الثقافية الكبرى يوم الثلاثاء القادم وسيصدر الملحق بالتعاون مع وكالة الطير للاعلان وسيكون في صفحات ملونة محتويا على جميع المعلومات واسماء الفائزين وكل شيء عن مسابقة الجزيرة الثقافية والتي تعتبر اكبر مسابقة من نوعها في تاريخ الصحافة السعودية..





هاتف الاحساء يعلن حالة الطوارئ..

الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ فاروق الحفناوي

اعلنت ادارة الهاتف بالاحساء حالة الطواريء مع بداية شهر صفر وذلك من اجل توزيع ٣ الاف نمرة جديدة على المشتركين في المنطقة.

وفقا لذلك فقد الغيت جميع الاجازات واعلن استمرار العمل ٢٤ ساعة للاداريين والفنيين.

وقد التقت «الجزيرة» مع المهندس عبد العزيز الفوزان مدير الهاتف السعودي بمنطقة الاحساء ليتحدث عن كيفية توزيع النمر الجديدة.. والمشاكل التي تصادف التوزيع وكيفية التغلب عليها..

اربع قواعد اساسية لتوزيع النمر الجديدة:

١ ـ يتم التوزيع على اساس الاقدمية المطلقة لمقدمي الطلبات اعوام ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ واوائل ٩١ وطبقا للائحة الهاتف السعودي.

٢ ـ تم تشكيل لجنة فنية للاشراف على اعمال التوزيع بحيث يتم التوزيع في اسرع مدة ممكنة ودون مشاكل وطبقا للقواعد العامة للائحة الهاتف السعودي..

٣ ـ يتم الان مراجعة الاستمارات بمعرفة قسم الشبكة للتاكد من صحة العنوان بكل استمارة حيث ان كثيرين من مقدمي الطلبات قاموا بالنقل الى جهات اخرى دون اخطار الهاتف بالعنوان الجديد..

٤ ـ الاولوية للمرافق العامة كالمستشفيات والاسعاف والحريق والاطباء والصيدليات ثم المهن الحرة..

المشاكل وكيف يتم التغلب عليها؟

وعن المشاكل يقول المهندس عبد العزيز الفوزان مدير الهاتف بالاحساء لا يوجد عمل ليس به مشاكل والمهم هو كيفية التغلب عليها وسرعة حلها للصالح العام ومن هذه المشاكل على سبيل المثال:

١ ـ عدم تسمية الشوارع او ترقيم المنازل بالمنطقة.

٢ ـ وجود طلبات كثيرة من الهفوف والقرى المجاورة خارج مخطط الشبكة المعتمد.

٣ ـ نقل مقدمي الطلبات من مكان المعاينة الى اماكن اخرى دون اخطارنا.

٤ ـ نفاد النمر الخالية بالبوكسات الرئيسية ببعض المناطق.

٥ ـ امكانية مد خطوط اضافية او كوابل جديدة اضافية بالمنطقة من عدمه.

٣ آلاف نمرة وليس ٣ آلاف خط!!

ويواصل المهندس محمد عبد العزيز الفوزان حديثه للجزيرة بقوله:

والمعادلة الصعبة التي امامنا هي وجود ٣ الاف نمرة جديدة وليس ٣ الاف خط ولتفسير ذلك يمكن القول ان خطوط الكهرباء يمكن مدها باى خط مجاور بعكس خطوط الهاتف التي يستلزم مدها مباشرة بخط من الكبينة (الترنك الى منزل المشترك) ومن هنا تتحكم فينا وجود الصناديق الخالية والصناديق الاضافية التي يمكن مدها من السنترال الرئيسي الى التليفون الجديد وهذا ما يتم دراسته الان.

ويختتم مدير الهاتف بالاحساء حديثه مع «الجزيرة» بالتاكيد على ان القواعد العامة واللائحة الخاصة بالهاتف سيتم تطبيقها فليطمئن المواطنون الذين ينتظرون الهاتف انه سيصل اليهم خلال شهر صفر ١٤٠٠ هـ.

ويرجو مدير الهاتف من جمهور المشتركين ضرورة مراجعة الادارة خلال شهر صفر..

جوائز رمزية لمن يطعم ابنه في مركز التنمية!

القريات/سليم الحريص:

بدات القطاعات الصحية في منطقة القريات في حملة تطعيم شاملة للاطفال ضد الجدري والحصبة وشلل الاطفال. وقد اكد عدد من المسؤولين في اجهزة وزارة الصحة بالمنطقة لمندوب «الجزيرة» تعاون المواطنين وتجاوبهم وذلك في تطعيم ابنائهم. وقد افاد طبيب مستوصف مركز التنمية بالقريات بانه تم تطعيم ما لايقل عن (٥٠٠) خمسمائة طفل ولاثارة التنافس بين الاباء والامهات لقد جرى تخصيص جوائز رمزية لكل شخص يحضر اطفاله لتطعيمهم.

برشامة

● التبرعات التي انهالت على لجنة التبرعات لصالح الشهداء ان دلت على شيء فانما تدل على اصالة المواطن السعودي وشعوره الوطني بانه ومواطنيه كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى..!!

ولكن بعض الموسرين الذين انعم الله بمئات الملايين والوفها لوحظ تدني نسبة تبرعهم لدرجة ان من الاجدى لو لم يذكروا اسماءهم والاكتفاء باسم (فاعل خير)!!

انني اسعد كثيرا عندما اسمع ان طفلا تبرع بعشرة ريالات..!!

واتألم في نفس الوقت عندما اسمع ان مليونيرا تبرع بعشرة الاف او ثلاثين الفا ...!!

صحفي



بالمنظار

..من الخرج .. وتحية للبلدية {

دليل الجزيرة

الطقس

التجمد في اربع مدن

طقس لطيف نهارا على معظم مناطق المملكة بارد نسبيا ليلا خاصة على المناطق الشمالية واجزاء من المنطقة الوسطى.. كما تتواجد كميات متفرقة من السحب المنخفضة على مختلف المناطق قد تتكاثف على اجزاء من المنطقة الجنوبية الغربية وتهطل امطار خفيفة بمشيئته تعالى.. والرياح السطحية متغيرة الاتجاه خفيفة او معتدلة السرعة. حالة البحر في المياه الاقليمية هادىء او معتدل الموج..

درجات الحرارة

جدة	٢٩	٢٠
الرياض	١٩	٥
الظهران	٢٠	٨
المدينة	٢٥	١١
الطائف	٢٤	-
جيزان	٣١	٢٥
حائل	٢٠	- تحت الصفر
الوجه	٢٤	١٤
نجران	٢٣	٨
تبوك	١٩	-
الجوف	١٩	صفر
طريف	١٩	- تحت الصفر
عرعر	٢١	١
رفحاء	٢١	١
القيصومة	١٢	٢
بيشة	٢٤	٧
السليل	٢١	٨
ينبع	٣٦	١٢
خميس مشيط	٢١	١
ابها	١٩	٩

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

❋ المنطقة الوسطى ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	[illegible]	[illegible]
حاس	[illegible]	[illegible]
بريدة	[illegible]	[illegible]
عنيزة	[illegible]	[illegible]
المكيرية	[illegible]	[illegible]
الرس	[illegible]	[illegible]
البدائع	[illegible]	[illegible]
رياض الخبراء	[illegible]	[illegible]
الحمراء	[illegible]	[illegible]
المذنب	[illegible]	[illegible]
الزلفي	[illegible]	[illegible]
الغاط	[illegible]	[illegible]
المجمعة	[illegible]	[illegible]
ساجر	[illegible]	[illegible]
المزاحمية	[illegible]	[illegible]
ضرماء	[illegible]	[illegible]
مرات	[illegible]	[illegible]
شقراء	[illegible]	[illegible]
الدوادمي	[illegible]	[illegible]
عفيف	[illegible]	[illegible]
الحلير	=	[illegible]
الخرج	[illegible]	[illegible]
ثرمداء	[illegible]	[illegible]
الشيحية	[illegible]	[illegible]

❋ المنطقة الشمالية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	[illegible]	[illegible]
عرعر	[illegible]	[illegible]
الجوف	[illegible]	[illegible]
سكاكا	=	=

❋ المنطقة الغربية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	[illegible]	[illegible]
جدة	[illegible]	[illegible]
مكة	[illegible]	[illegible]
المدينة	[illegible]	[illegible]
ينبع	[illegible]	[illegible]
رابغ	[illegible]	[illegible]
بدر	[illegible]	[illegible]
الحوية	[illegible]	[illegible]
الهداء	[illegible]	[illegible]
وادي الحمود	[illegible]	[illegible]
الشرائع	[illegible]	[illegible]

❋ المنطقة الشرقية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	[illegible]	[illegible]
راس تنورة	[illegible]	[illegible]
النجمر	[illegible]	[illegible]
ارامكو	[illegible]	[illegible]
مطار الظهران	[illegible]	[illegible]
بقيق	[illegible]	[illegible]
الخفجي	[illegible]	[illegible]
صفوت	[illegible]	[illegible]
رحيمة	[illegible]	[illegible]
الاحساء	[illegible]	[illegible]
الجبيل	[illegible]	[illegible]

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

❋ المنطقة الجنوبية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٢٢٣
نجران	١١١١	٠٧٥٢٣
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين ـ ٠٩٣

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال بـ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤



الصيدليات المناوبة

● الرياض ●

مخزن ادوية المرقب ـ شارع طارق بن زياد ـ المرقب

صيدلية الستين ـ شارع الستين ـ جوار مخابز المختار

مخزن ادوية البلسم ـ شارع الخزان

● جدة ●

صيدلية البكيرية ـ نزلة بني مالك

مخزن ادوية الروضة ـ طريق مكة كيلو ٣

مخزن ادوية مونديل ـ البغداديه

من برامج الاذاعة

٦,١٥ حديث الصباح

٨,١٠ صبحكم الله بالخير

٨,٢٥ وجهة نظر

٩,٠٥ طريق المحبة

١١,٤٨ مجلس ابو حمدان

٨,٣٠ مع الفدائيين

٩,١٥ الصحافة عبر الاثير

١٠,١٠ باب المعاني

١,٢٠ ونة قلب

من برامج التلفزيون



٩,٠٠ صباحا الافتتاح

قضايا وردود

دنيا الاطفال

مسرح الاطفال

انشودة للاطفال

ميرجنسي

العقد الفريد ـمسلسلـ

الرياضة والشباب

من تراثنا

٥,٠٠ العلم للجميع

مادة مختارة

حلقات معادة من افتح ياسمسم

من وحي الآيات

٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية

مضارب البادية

جحا

جرز في ادم

٩,٣٠ نشرة الاخبار بالعربية

اغاني مختارة

مسلسل «الاشجار تموت واقفة»

فيلم الاسبوع

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤٧٨ـ٤٧٣٣

❋ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٣٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٢٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٢٤٢٢
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٧٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٢٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك	٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٢٦٠٠٠

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة

افقي:

١ـ مؤلف العقد الفريد

٢ـ متشابان ـ جاه

٣ـ عمله لسيويه ـ عمر مبعثره

٤ـ اسم علم مؤنث ـ تقال بالهاتف

٥ـ طري الملمس ـ هش

٦ـ تجاوز الخطا ـ

٧ـ دوله عربية ـ عكس نقص

٨ـ حشرات نشطه ـ واحدي «معكوسه»

٩ـ دوله خليجة.

عمودي:

١ـ عاصمة اثيوبيا

٢ـ مدينة سعودية ـ

٣ـ انفي مبعثره

٤ـ الاسم الثاني لفنان عربي قديم

٥ـ من انظمة الالوان في التلفزيون ـ لحمل الميت «معكوسه»

٦ـ لرشد ـ

٧ـ دوله افريقية

٨ـ احد الخلفاء الراشدين ـ مانعت

٩ـ الاسم الاول لخليفه اموي حكم ٢٣ سنه ـ جدها في مطلع دار

(الحل غدا)

الحل السابق

كلمة السر :

اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية خمسة حروف تكون كلمة السر وهي لمدينة في المنطقة الشمالية

الجوف ـ تبوك ـ عرعر ـ طريف ـ شرورة ـ السليل ـ عبيله ـ مدائن صالح ـ الاثار ـ مدائن ـ الشمال ـ القلاع ـ الحصون ـ رمال ـ شواله ـ النبور ـ معارك ـ سمرة ـ اثي ـ ي



● كتب فؤاد مطر في مجلة المستقبل يشيد باتحاد الفلسطينيين داخل الارض المحتلة اثر مشكلة الشكعة.. وقال .. انه لم يسبق ان تضامن الفلسطينيون خارج الارض.. مثلما تضامنهم داخلها.. وهذه ظاهرة عظيمة تبوء بخير..

احدى الفتيات.. التي تلبس ثوبا صحفيا خبابا.. وليس لها عنان يحد من قفزها الارعن.. نقلت تلك الفكرة.. وسيا من الاسلوب.. ومنكتنا لئلا تنهمر دموع بنت حواء.. فيغرق الرجل..

● اصدرت وزارة الداخلية او تكاد تصدر نظاما بحصر الاسلحة الخفيفة التي اعتاد الناس على حملها... وهذا شيء طيب.. ولكن يجب على الناس ان يفهموا معنى الترخيص كما يجب عليهم ان يفهموا معنى السلاح الذي يحملونه.

● لولا ان التقويم يصدر في كل عام لينظم ايام السنة .. لجهل الناس معنى الزمن... واحداث الزمن..

الشيء الذي يثير الانتباه .. ان الناس في اول كل عام عندما يتسلمون التقويم الجديد .. ينسون كل ايام السنة الماضية..

● نحن نشرب الشاى بشكل عجيب لماذا... ومن الذي اغرانا لنشرب الشاي.. اعتقد اول ما (طحنا) في الشاي ـ لأنه حلو.. عندما يضاف اليه السكر وكل شيء حلو عندما (يطيح فيه الانسان) لا يتركه حتى لو ادى به الى الموت.. الا ترون ان مجنون ليلى.. لم يترك (شرب) حب ليلى حتى مات.. لان ما (طاح) فيه المجنون كان حلوا..

● وصل الذهب الى ما فوق الخمسمائة دولار.. وجاءت الفضة تجري في نفس الطريق.. فاى شيء خلف هذه الظاهرة.. اهو جنون الناس بالذهب ام هو مخطط صامت يريد استدرار ما في جيوب المليارديره ثم يهوى بهم بعد ذلك.. كل شيء ممكن .. خاصة في هذا الزمان الذى يتحكم فيه اليهود في اقتصاديات اكبر دول العالم

● اسلوب التعليم الحديث .. جعلنا نحن المدرسين القدامى والذين طلقوا التدريس منذ زمن.. جعلنا نرغب في ابتداء الدراسة من جديد حتى نفهم اسلوب التعليم الحديث.. ونفهم عقليات ابنائنا.. (ياسفاب) وقت راح كل تعلمنا فيه.. حفظ في حفظ.. حتى وصلت «امخاخنا» الى درجة من التيبس .. لم تعد تجاري امخاخ اليوم..

● عندما اقدمت موسكو على (رزح) افغانستان.. هكذا فلكي تبرهن لامريكا.. ان اسلوب المداراة لا ينفع مع الاسلام والمسلمين وهكذا تتفق الشياطين

● اقرأوا الشعر جيدا.. ففي الشعر رب للفكر.. وراحة للقلوب والشعر قد يستدر الدموع.. فيغزل قذى العيون.. ويزيل هم النفوس.

ومن تغنى بالشعر .. اصبح ذا قلب طيب.. طاهر.. ونفس ابية .. وضمير نقي..

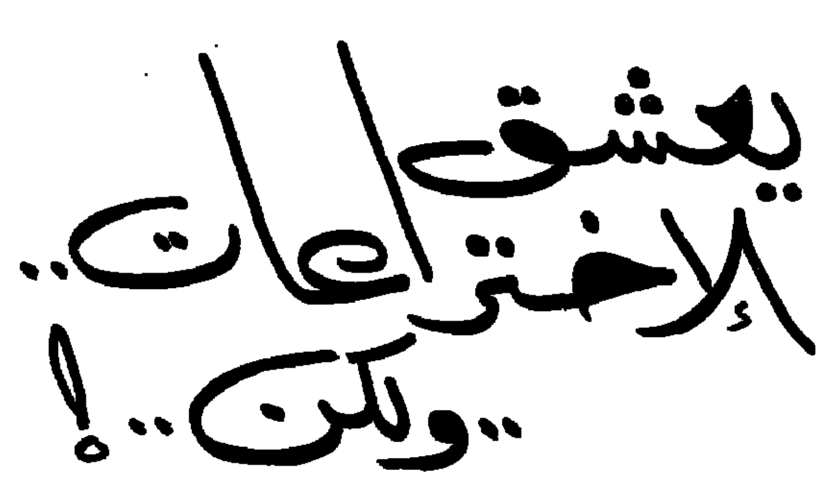
وقاريء الشعر ومتذوقه.. وحافظه ليس كقائله.. فقائل الشعر يرسم ما يراد بقلبه وبعينيه..

وقاريء الشعر يقرأ .. فيذوب كله في الشعر.. متى ما كان ذلك الشعر له حرارة معينة..

وبعض الشعراء ينقل ذوق الناس بشعره.. وهو يدرك ذلك ولكنه يتظاهر برهافة الاحساس.. وسمو الفكرة وهو من ذلك براء

ايها الشباب تغنوا بشعر الاولين كالمتنبيء وحسان وكعب وزهير والبحتري وابي تمام.. والحسن بن هانيء وعليكم التفريق بين الغث والسمين.. ففي ذلك مشاتل شعرية منبهة بكل وردة وزهرة..

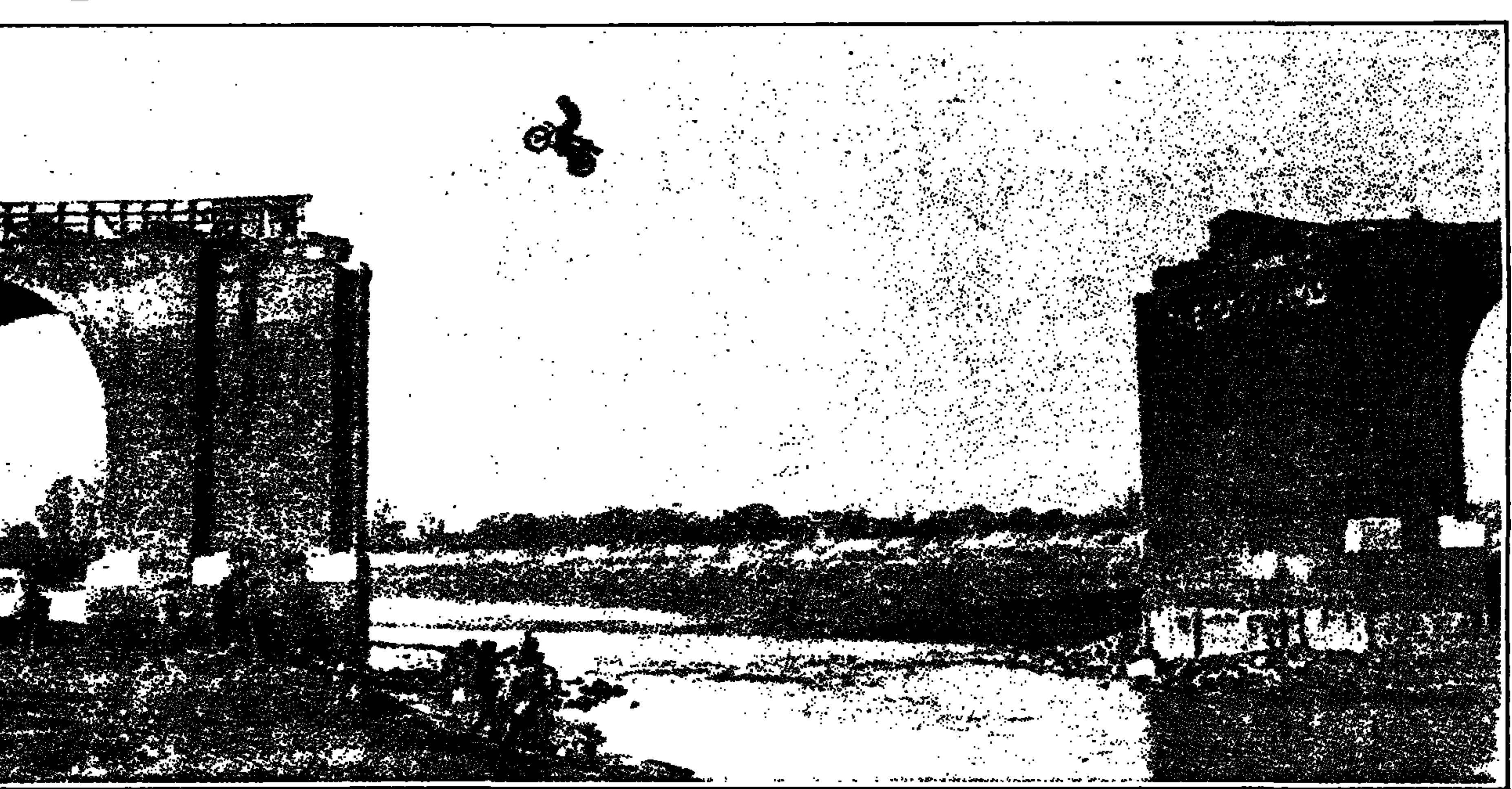
راشد الحمدان





يدعي دافيد ملنوارينج انه مستشار تقني نسبة للعديد من الاختراعات الصغيرة التى قد تفوت على المشاهد العابر، انه هو الذى صمم العلامة التجارية لاطارات ميشلان الشهيرة التى تعبر عن قوة ومتانة الاطارات من خلال شكل الدمية البارزة العضلات ـ كذلك هو الذي صمم شعار التنين الذى يظهر على السفن التابعة لبرودواى ـ للموسيقى ـ كذلك صمم ملابس باليه «دون كيشوت» الذى نفذه راقص الباليه الشهير بارشينكوف كذلك قام بتصميم عدة ملابس ذات طابع خاص تباع الان بمئات الدولارات.. ويستعمل العديد منها كملابس في كثير من المسلسلات التلفزيونية.. ويعمل دافيد عادة مع مساعدته ويدرا كوبر باستديو يملكه ببروكلين ـ ترك التعليم الجامعي ليتفرغ للتصميم في المسارح المحلية ثم غزا مدينة نيويورك الصاخبة بفنه الرفيع وتصميماته ذات الطابع المميز..

نجوم هواة المخاطر



راكب الدراجة البخارية هو ايدي كيد من هواة المخاطر حيث جازف بحياته ليقفز هذه القفزة الهائلة ٨٠ قدما من فوق جسر منهار. وعند هبوطه في الجهة الثانية من الجسر لم يصب باكثر من خدش بسيط في ساقه وعند مقابلته للصحفيين قال بانه لن يكرر هذه القفزة ولكنه سيحاول القفز من فوق اسطول من الباصات ذات الطابقين والمكون من ١٥ باصا وانه فعلا قد قفز من ١٤ باصا من هذا النوع وحصل على الرقم القياسي العالمي ودون اسمه في كتاب جينيس للارقام القياسية العالمية.

اعترف الزوج بأنه كان السبب.. فأطلق سراح الزوجة

لقد شعر الزوج جيم نايت بفرحة عميقة عندما اطلق سراح زوجته الشابة بات من السجن وعادت الى بيتها.

كانت الزوجة بات قد اودعت السجن بسبب ضربها لمربية اطفالها ـ ١٩ عاما ـ بزجاجة تسكرت على وجهها فجرحته، وذلك بتهمة علاقة بينها وبين الزوج.

وقبل اطلاق سراح الزوجة ذهب الزوج جيم الى المحكمة واعترف بان الخطا كان خطاه وان زوجته اقترفت تلك الضربة بسبب استفزاز المربية لها.

اما عن السجن فوصفته بانه كابوس ثقيل حيث كان محروم عليها رؤية اطفالها. وهي الآن سعيدة بعودتها للمنزل ثانية.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد العزيز بن سعد المصيلي طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة في بلد عرضه بظهره الشويع بالرياض حدودها واطوالها كما يلي:
شمالا ارض فهد بن سلمان بطول ٥٠سم،٢٠م
شرقا سكه نافذ بطول ١٩م
جنوبا صفاه ال خزيم بطول ٤٠سم،١٦م
غربا بيت عبد العزيز بن مرداس وبيت ابراهيم بن جاسر وارض بنت ناصر بن قاسم بطول ٥٠سم،٢٤م
ومجموع المساحة (٦سم،٣٧٤م٢)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.



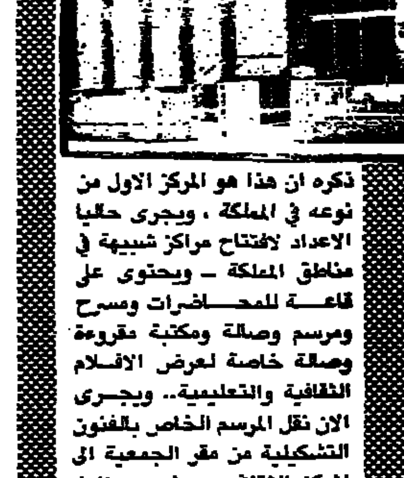

الجزيرة

فنون * فنون

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس



فيصل بن فهد يفتتح قريبا المركز الثقافي ..



● توضع حاليا اللمسات الاخيرة قبل افتتاح المركز الثقافي بالرياض كما تستكمل اجراءات تجهيز المركز الذى سيقوم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بافتتاحه خلال الايام القليلة القادمة.. الجدير ذكره ان هذا هو المركز الاول من نوعه في المملكة ، ويجرى حاليا الاعداد لافتتاح مراكز شبيهة في مناطق المملكة ـ ويحتوى على قاعة للمحاضرات ومسرح ومرسم وصالة ومكتبة مقروءة وصالة خاصة لعرض الافلام الثقافية والتعليمية.. ويجرى الان نقل المرسم الخاص بالفنون التشكيلية من مقر الجمعية الى المركز الثقافي حيث سيزاول الفنانون التشكيليون هواياتهم من خلاله..

مبنى جديد لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء

تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بدراسة اقامة مقر متكامل لفرع الجمعية بالاحساء وذلك على الارض التى حصلت عليها الجمعية من بلدية الاحساء والتى تبلغ مساحتها عشرة الاف متر.. وسيفي المبنى الجديد لمقر فرع الاحساء سيفي بجميع نشاطات الجمعية هناك ثقافيا وفنيا..

والجدير بالذكر انه بلغ عدد اعضاء جمعية الثقافة والفنون في جميع الفروع حسب اخر احصائية ٣٢٠٠ عضو منتسب للجمعية.

فرقة موسيقية فلكلورية جديدة بجدة

الفنان محسن شلبي كون فرقة موسيقية جديدة داخل فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة.. الفرقة الموسيقية الجديدة متخصصة في الفلكلور الشعبي السعودي وذلك حتى تتم الرقصات الشعبية بطريقة منتظمة ومدروسة على اسس الفن الموسيقي الذى يصاحب هذا النوع من الفنون..

فروع جديدة لجمعية الثقافة والفنون

تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لافتتاح فروع لها في عدة مناطق من المملكة قريبا.. وتعد العدة حاليا لافتتاح فروع جديدة في كل من القصيم والجنوب والمدينة المنورة.. وجدير بالذكر ان الجمعية اصبح لها خمسة فروع في انحاء المملكة..

كتاب دوري عن الفنون بالمملكة

تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حاليا باعداد العدة لاصدار كتاب دوري عن الفنون بالمملكة وسيشتمل الكتاب على دراسات واخبار عن شتى الفنون المتعارف عليها وسيتعرض لكافة النشاطات الفنية.. كما سيشترك عدد كبير من الكتاب الفنيين بالمملكة بالمشاركة في التحرير لهذا الكتاب الذي سيغطي جميع الاهتمامات والاذواق الفنية في كافة المجالات من مسرح وتلفزيون ورسم تشكيلي وفنون شعبية الخ..

د. صالح بن ناصر «للملحق»:

المجمع التلفزيوني بالرياض.. انجاز كبير على طريق نهضتنا المباركة





كتب/الزميل محمد النامس

اجرى ملحق «الجزيرة» الفني حوارا مع سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون.

وقد تطرق سعادته في الحوار الى ابرز الخطوات التي تمت وتتم للعمل في المجمع التلفزيوني الكبير الذي يجري انشاؤه حاليا تمهيدا لافتتاحه بعد حوالي عامين من الآن.. هذا بالاضافة الى تطوير البثين الاذاعي والتلفزيوني والارتقاء بمستوى الانتاج المحلي من البرامج ودعمه وتشجيعه واعداد الكادر الوطني المدرب ضمن خطط تطوير جهازي الاذاعة والتلفزيون.

لجنة على مستوى عال من وزارة الاعلام وديوان الخدمة لتحسين اوضاع العاملين في المجال الاعلامي

وردا على سؤال للملحق حول استعدادات وزارة الاعلام الحالية بمواجهة الحاجة المتطلبة للكادر الوطني المؤهل من خلال هذا المشروع. قال سعادة الدكتور صالح بن ناصر للملحق .

ان المجمع التلفزيوني بالرياض يعد من اكبر الانجازات التي تمت وتتم في عهدنا الزاهر بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين.. وقد اعدت وزارة الاعلام خطة متكاملة ومدروسة لتوفير الكوادر الوطنية المطلوبة لهذا المجمع.. وهناك اتفاقيات دولية عقدناها مع فرنسا ودول اخرى لتدريب الشباب السعودي في هذا المجال وقد بدانا في تنفيذ هذه الاتفاقيات.. هذا بالاضافة الى ان الوزارة ابتعثت مجموعة كبيرة من الشباب السعودي الى الولايات المتحدة الامريكية واوربا للدراسة في مجال التلفزيون. وسياتي موعد تخرجهم متوافقا مع الاستعدادات لافتتاح هذا المشروع الكبير وهذه الكوادر ستستطيع باذن الله تحمل مسئولية ادارة هذا الجهاز لسنوات.. وطبعا لن يقف التدريب عند هذا الحد بل سيستمر في خطتنا هذه لعدة سنوات قادمة.. وفي اعتقادي ان التدريب وحده لا يكفي بدون اكتساب الخبرة في الميدان بعد التجارب العملية وهذه سيكون لها دورها الكبير جدا في الوصول الى الهدف المطلوب.. وهناك تعاون كبير مع الاجهزة الحكومية الاخرى ذات العلاقة فيما يتعلق بخطة التدريب في جميع المجالات الخاصة بالتلفزيون سواء الفنية او الهندسية او الانتاجية او البرامجية او الادارية لتتولى ادارة المشروع من جميع نواحيه بايادي وطنية مدربه. ولدينا بالاضافة الى ذلك دورات تدريبية قصيرة بين ١٨ ـ ٢٤ شهرا من اجل هذا الغرض.

وعن امكانية التقاط وسماع البرنامج العام للاذاعة بوضوح وعدد الساعات التي سيوجه البث فيها الى اوربا وامريكا. قال الدكتور ابن ناصر.

احمد الله ان اذاعتنا الآن اصبحت تسمع بوضوح في كل من اوربا وامريكا على الموجة القصيرة مساء، وهناك مشاريع يتم تنفيذها حاليا للبث طوال فترات النهار والليل.. وتركيزنا الحالي هو البث من ٣ ـ ٤ ساعات في المساء من البرنامج العام الى اوربا وامريكا. ومن ٣ ـ ٤ ساعات لشرق اسيا وهذا بدانا به قبل ثلاثة شهور من الساعة الخامسة الى السادسة مساء في دول شرق اسيا باعتبارها دول تسبقنا في التوقيت ثم يتحول البث في التاسعة مساء الى اوربا وامريكا وبهذه الطريقة اعتقد باننا نستفيد من فارق التوقيت بيننا وبينهم.

اما بالنسبة لاذاعة القران الكريم فقد اكد سعادة الوكيل على ان نسبة مستمعيها من داخل وخارج المملكة في تزايد مستمر..

وبالنسبة لتوقيت الارسال للخارج فهناك ارتياح كبير من قبل المستمعين في المناطق التي يلعب فيها فارق التوقيت دورا في هذه العملية، وكما تعلمون ان فارق التوقيت بيننا وبين امريكا يصل الى ٩ او ١٠ ساعات في غرب الولايات المتحدة، وبيننا وبين اسيا حوالي من ٧ ـ ٨ ساعات وهذا الفارق جعلهم يستمعون الى برامج القران الكريم في اوقات تناسبهم وقد بعثوا يعبرون عن سرورهم لفكرة الاستماع الى برامج القران الكريم واعتقد ان هذه الخطوة كانت جيدة ولاقت ترحيبا كبيرا سواء في الداخل او الخارج.

وعن اسباب اعتماد التلفزيون على عدد كبير من مسلسلات الانتاج الخاص قال الدكتور صالح ابن ناصر.

لا يمكن الاستغناء عن ذلك الا اذا اصبح لدينا انتاج كاف ومقبول ووزارة الاعلام تحاول من جانبها تشجيع مؤسسات الانتاج المحلية.. ولاشك ان الفئة البسيطة في عددها والتي دخلت مجال الانتاج التلفزيوني والفني في المملكة تستحق كل تقدير وتشجيع لانها دخلت في مجال جديد وجيد جدا اذا قيس بعمر الزمن وبخبراتنا المتواضعة في هذا المجال.. ومن خلال رؤيتنا لجهود مؤسسات الانتاج الاعلامي الوطنية وهي جديرة بوضع كل امكانيات في خدمتها في سبيل تطوير الانتاج المحلي الذي بواسطته نستطيع ان نسد ثغرة كبيرة عندنا.. مشاكلنا كبيرة جدا في هذا المجال.. واعتقد اننا نغالط انفسنا اذا قلنا بان لدينا انتاجا في الوقت الحاضر يكفي ويغطي حاجتنا.. ولازالت المشكلة الرئيسية قائمة وهي عدم وجود الانسان المتخصص في اعداد النصوص واعداد النص الاذاعي والتلفزيوني يعتبر شيئا جديدا على الدول العربية كلها فما بالك اذا قسنا عمر تلفزيوننا باربعة عشرة سنة وهي ليست كثيرة في عمر التطور الذي شهدته المملكة.. واعتمادنا على الاجيال المتخرجة والقادمة من الجامعات واقسام الاعلام التي تركز على هذا المجال وتعطيه حقه من العناية والاهتمام والاكاديمية.

وفي المستقبل القريب يباشر هؤلاء الشباب العمل ويقدمون عليه بكل استعداد واخلاص.. ومن بين مشاكلنا ايضا في الانتاج المعد والنص وايجاد الممثل والممثلة كل هذه عناصر رئيسية يجب توافرها حتى يكون لدينا انتاج محلي راقي يناسب اذواق الجماهير.. وبدونها لا يمكن ان يكون ذلك.

واكد الدكتور صالح بن ناصر في حديثه «للملحق» على ضرورة ايجاد نوع من التشجيع المادي للعاملين في الاذاعة والتلفزيون لانهم لا يرتبطون بوقت دوام رسمي بحكم عملهم في المجال الاعلامي وخاصة في هذين الجهازين.

ان ظروف العاملين في المجال الاعلامي تختلف عن ظروف اي موظف في الاجهزة الاخرى العادية.. وهناك لجنة مشكلة على مستوى عال من وزارة الاعلام وديوان الخدمة المدنية لمناقشة تحسين الوضع بالنسبة للاعلاميين، كما ان هناك توجيهات بهذا الشان.. وقد سبق له"ا الموضوع ان وضع قيد الدراسة الا ان الوزارة تتجه حاليا الى تطويره بشكل افضل ومناسب خاصة واننا بدانا نستقبل افواجا من شباب المملكة المتخصصين في المجال الاعلامي والاهتمام بالاعلاميين موجود الآن على كافة المستويات في الدولة.

وعن مدى تشجيع الاذاعة والتلفزيون لمشاركات الكتاب وعناصر التمثيل والفنانين السعوديين. قال الدكتور صالح بن ناصر.

هناك مشاركات كبيرة قدمت من كتاب سعوديين على مدى السنوات الماضية وهناك دورات اذاعية وتلفزيونية تتيح فرصا كبيرة للكتاب والممثلين والفنانين السعوديين عموما.

كذلك الممثلين ولا ننسى دور حسن دردير والاشياء التي كانت تلعبها شخصية «مشقاص» في توجيه المجتمع كذلك محمد العلي وسعد خضر، واسماء كثيرة جدا لا تحضرني مشاركاتهم فيما اعده وقدمه التلفزيون سواء بواسطة كتاب او معدين او ممثلين سعوديين.

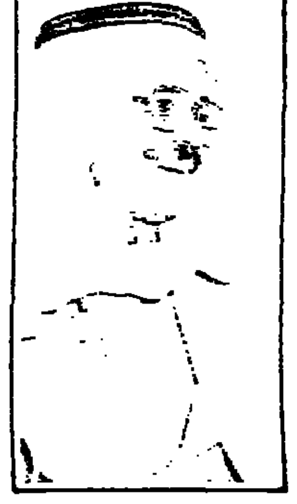
بالنسبة للاغنية السعودية هناك محاولات يقوم بها التلفزيون السعودي بشانها للحفاظ على تراثنا الفني وتسجيلات الفنانين الكبار الذين لايزالون على قيد الحياة، ولم يقصر التلفزيون في تسجيل التراث والفلكلور الشعبي وخلافه في مناطق مختلفة من المملكة بالاضافة الى نقل مشاعر الاهالي وتعبيراتهم وافراحهم في مناسبات معينة كل هذه المشاركات من التلفزيون.. خذ مثلا الرياضة والدور البارز للتلفزيون السعودي سواء على المستوى المحلي والعالمي.. فعلى المستوى المحلي اصبح الانسان المهتم بالرياضة يستطيع ان يشاهد مختلف الالعاب منقولة من الملاعب السعودية والعالمية، فمرة مباراة كرة قدم حية على الهواء من الرياض، ومرة من الدمام، واخرى من جدة، ولو كانت الامكانيات متوفرة في ملاعب كبيرة موجودة في المدن الاخرى لحدث مثلما حدث في جدة والرياض والدمام.

وحول نسبة الطابع السعودي فيما يعرضه التلفزيون من برامج. قال سعادة وكيل وزارة الاعلام المساعد.

الطابع السعودي موجود وهذه الجملة تعطي اكثر من معنى ودلالة الى ان التلفزيون السعودي اسم ومسمى. ومعروف ان الخط الذي يسير عليه التلفزيون السعودي يختلف عن الخط الاعلامي في اي بلد اخر حتى البلاد العربية الشقيقة المجاورة لنا.. ومعروف ان هناك ظروف معينة تحكم هذه البلاد لان الله شرفها بالحرمين الشريفين. ومن هذا المنطلق يجب ان نلتزم بالخط الذي يميز وسائل اعلامنا في جوهرها ومضمونها ونمط تبثه ونتعامل به مع الناس ونتميز به عن اجهزة الاعلام الاخرى.

احيانا يتهم التلفزيون السعودي بالتقصير لانه احجم عن بعض اشياء دون ان ينظر صاحب الاتهام الى الخط المعين والواضح الذي نلتزم به بما يتناسب مع مبادئنا وتقاليدنا.. ونحن لا ندعي الكمال لتلفزيوننا ونعترف بان هناك مجالات كبيرة لم يدخل فيها بعد مثل الانتاج الفني الا ان هناك مشاركات ابرز فيها شخصيته وملامحه واصبح يقال عن هذا الشيء بانه سعودي في التلفزيون السعودي ويترجم واقع المجتمع في المملكة. ولانزال بحاجة الى البرامج الخارجية المستوردة بحكم محدودية انتاجنا. وهذه البرامج لابد ان تتفق مع ما يمكن عرضه على المشاهد السعودي ومقص الرقابة موجود لحذف الاشياء التي لا تتفق مع ماهو متعارف عليه في المملكة. ونسال الله ان يوفقنا لارضاء رغبات المشاهدين والمستمعين..

اول تعاون فني بين طلال ومحمود عبد العزيز!



● بعد توقف عن العطاء الفني الناجح عاد الفنان والملحن محمود عبد العزيز الى العطاء مرة اخرى.. واهم اعماله اغنيتان الاولى بعنوان غريبة من كلمات نديم الليل والثانية «حب» من كلمات خالد زارع وهي من الحان محمود وغناء الفنان طلال مداح وهذا اول تعاون بينهما.. كما تم تعاون فني بين محمود والفنان عوده العوده حيث سيغني الاخير اربع اغان من الحانه.. كما قدم لحنين جديدين للفنان الناشىء امين منصور وسيتم تعاون اخر بينه وبين الفنان الجديد محمد عبد العزيز.. كما تجرى الان بروفات مع فرقة جمعية الثقافة والفنون بالرياض على مقطوعتين موسيقيتين من الحان محمود عبد العزيز الاولى بعنوان «عرفت» والثانية «خلود»...

« مدينة للثقافة والفنون » وميزانية خاصة لتوسيع نشاطات جمعية الثقافة والفنون ..

●● قامت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بشراء مقر رئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الرياض.. كذلك فقد اقرت لها ميزانية مستقلة بها، وهذا من شانه تكثيف نشاطات الجمعية والتوسع في اعمالها.. هذا وسيشمل البرنامج القادم للجمعية الكثير من النشاطات الثقافية والفنية..

ومن ناحية اخرى فقد اكد رئيس الجمعية الاستاذ محمد الشدي انه يجرى الان البحث مع امانة مدينة الرياض لتامين قطعة ارض في موقع ممتاز من مدينة الرياض لاقامة «المدينة الثقافية» التى سيطلق عليها مدينة «الثقافة والفنون» حسب ما جاء في حديث الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد «للجزيرة» قبل فترة وستشتمل المدينة الجديدة على مسجد ومكتبة ونادي لرجال الفكر والثقافة ورجال الصحافة والفنانين وكذلك ستشتمل على بركة للسباحة وصالات للاجتماعات.. وستكون على احدث اطرزة العمارة..

ابنائي الاعزاء ودعوة

الى ادبائنا وفنانينا الاعزاء

عودتنا شاشة التلفزيون قبل نهاية ارسال كل يوم ان تعرض علينا مسلسلا يحمل هذا العنوان (ابنائي الاعزاء).

ويطيب لي وانا اشاهد ذلك العمل الفني المعبر القول بان الفن اذا نزع نفسه من تربة المجتمع جاء غير معبر عن الواقع. الا ان الفن يحمل في طابعه سمات انسانية مشتركة والفنان وهو يعيش في مجتمعه لا يمكن ان يعزل نفسه عنه وعن واقعه ويبقى في برج عاجي حبيس افكاره او رهن تخيلاته.

والخيال نفسه الذي يصنعه الفنان ياتي في احيان كثيرة مرتبطا بواقع عايشه او يعايشه او حتى يتمنى ان يعيشه.

«ابنائي الاعزاء» من الاعمال الفنية التي يمكن ان توصف بانها صادقة لانها جاءت مرتبطة بواقع اجتماعي يعيشه الآباء منذ الصغر ويتعهدونهم بالرعاية والعناية في جميع مجالات الحياة لانهم يمثلون ثمرة الفؤاد وهم اكباد الآباء تمشي على الارض تناولهم المسلسل التلفزيوني في موقف من يخرج عن طاعة الاب بعد ان افنى الاب عمره وقضى ايامه وزهرة شبابه سعيا وكدحا من اجلهم الا ان احداث المسلسل تستثني منهم ابنة ذلك الرجل. وقد تناولت الاحداث موقف الابناء في محك اختياري حين يتقدم ابن العم للزواج من هذه الابنة المستثناة.

ويبدو من خلال السرد السريع لبعض هذه الاحداث مدى ارتباطها بالحياة الانسانية ولكن كيف تنتهي هذه الاحداث؟؟ هل يستطيع الاب بحكمته ان يؤثر في ابنائه الشباب؟؟ والى اي حد يستطيع ذلك؟..

ان المتتبع لهذا المسلسل يستطيع ان يحكم بعد ذلك على هذه التساؤلات.

ولكن مهما كانت نتيجتها التي ستاتي بعد ذلك فان موضوع هذا المسلسل يعتبر حيويا لانه تناول العلاقة المتبادلة بين الآباء والابناء وهو موضوع جدير بالاهتمام من الادباء والفنانين فقد كان مصدر الهام للشعراء الاوائل فيا حبذا لو قام ادباؤنا وفنانونا بمعالجة ذلك الموضوع وامثاله باساليبهم الشيقة حتى ياتي العمل الفني معبرا عن واقع بيئتنا السعودية السمحة ذات التقاليد العريقة الاصيلة.

محمد علي الشدي

حفلة موسيقية تنقلب الى فاجعة

لا يمكن معرفة الى اى حد وصل الضياع ببعض شباب الغرب حيث يسحق ١١ شابا وشابة تحت الاقدام حتى الموت حتى لا يتمكن غيرهم من الدخول الى حفلة موسيقى الروك.

في اليوم المعين لاقامة حفلة موسيقية للروك في مدينة سينسيناتي الامريكية تجمع حوالي ٨٠٠٠ من المتحمسين لهذه الموسيقى قبل موعد الحفلة بساعات ومعظمهم لديهم بطاقات الدخول بدون حجز مقاعد وما ان فتحت الابواب حتى اندفع هذا الجمع كل يرغب في الحصول على مقعد فسقط ١١ شابا وشابة تحت الاقدام وماتوا وهناك العشرات ممن لحقتهم اصابات مختلفة.

الرضوى يقيم معرضا بالرياض ..

يجرى الاعداد حاليا لاقامة معرض تشكيلي للفنان عبد الحليم الرضوى بالرياض.. تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالاعداد لاقامة المعرض الاول للرضوى بمدينة الرياض وسيقام المعرض قريبا.

في هذا الملحق ٤ صفحات

● نهاية الفن.. الجوع.. وهذه مشكلة «عبدالمجيد» ● قريبا.. تستطيع ان تشتري "فيديو"..

● "يا مالكا قلبي".. في "دورة اسطوانة" ● احلى كلام.. بين طلال والراشدي

همسات

اول همسة :

قرات وقفة الزميل حمد القاضي في جداوله اليومية، وكانت حول مسلسل الدمعة الحمراء التي عرضها التلفزيون كمسلسل يومي واشترك فيه ممثلون من السعودية والاردن وسوريا، وقد القى الزميل القاضي بلومه على الفنان القدير محمد العلي لاشتراكه في هذا المسلسل البعيد عن لون الفنان العلي الذي عرف به، والحقيقة ان الزميل القاضي كان رائعا في عتابه وانا اضم صوتي الى صوته لان الفنان العلي برز كثيرا في اعمال درامية وكوميدية، ولكن هذا المسلسل لم يحالفه الحظ خاصة وان المشاهد قد مل الاعمال البدوية التى عشقها في بدايتها مع «راس غليص» و «وضحا وبن عجلان» ولكن بسبب التكرار في الفكرة والابطال تسرب الملل الى قلوب المشاهدين خاصة وان بعض المسلسلات البدوية جاءت بشكل ابعد ما يكون عن حياة البدو الحقيقية.

● وانتحرت موسيقى الخليج بموت دوخي!!

«ليل السهارى» اصبح مقفرا بعد ان غاب قمره وشواطىء الخليج فاضت احزانها على فقدان صوت غنى لها مستوحيا موسيقاه من صخب امواجها وهدوء رمالها وموسيقى الخليج انتحرت بوفاة الفنان الكبير عوض دوخي الذى كان حزن الفن عليه كثيرا اذ يعتبر هذا الفنان رمز اصالة الفن الخليجي بصوته العميق وادائه الرائع الذي تعشقه الاذن والقلب وترقص على موسيقاه جميع الاحاسيس المرهفة، رحم الله هذا الفنان وسوف يبقى ذكرى عالقة في ذهن كل مستمع عربي يعشق الفن الخليجي، وقد اثبت ملحقنا الفني في الجزيرة متابعته للاحداث الفنية وتغطيتها بالخبر والتعليق.. ومزيدا من التوفيق للزملاء في الملحق الفني في الجزيرة..

قدرة تستحق الشكر !!

المخرج التلفزيوني دهش الدهش الذي يخرج بعض مباريات كرة القدم المقامة في الدمام هذا المخرج يستحق الشكر والتقدير لانه يبذل جهدا كبيرا في اخراج المباريات التي يشرف على اخراجها واخر هذه المباريات كانت بين القادسية والشباب يوم الخميس الماضي.. فقد كان الاستاذ الدهش ماهرا ورائعا خاصة في اعادة بعض اللقطات ومتابعته للكرة.. ومزيدا من التوفيق لمخرجينا..

برقيـــــة .. :

عزيزي الفنان عبادي الجوهــــر ..
يسالون اين انت «رحال العمر».. فقد طال غيابك والساحة الفنية تقول «وينك يا غزال».. فلماذا تلوذ بالصمت الطويل وحتى انتاجك ضعف مستواه والمستمع يرجو ان تسمو بفنك مع تمنياتنا لك بالتوفيق..

همسة اخيرة..

عاد سليمان العيسى الى التعليق الرياضي بعد غيبة.. والذى نرجوه هو ان يبتعد عن الخروج عن سير المباريات بشرح اشياء بعيدة عن خطورة بعض الهجمات مع تمنياتنا للعيسى بالنجاح..

مروان عمر قصاص
المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

ونموت عشقاً في الن...

● في كل مرة يسقط فنان ـ تصدر (شهقه) من صدر ـ مولع بالنغم.!!
مجروح في الاعماق ـ كليم في الفؤاد ولسنا ندري كم هي الفرحة عارمة حينما ياتي فنان جديد!!

فمنذ زمن والفن يعيش ازمة خانقة هي .. ازمة انعدام القدرات الفنية ومهما كانت المسببات ومهما كانت النواتج!!

الا اننا نموت عشقا في نغم اصيل ينبعث من الارض يحاكي التراب بنفحة عطر تصدر من حنجرة.. او من سكبة حبر (تندلق) من ريشة!!

تقول ان الفن وجه للناس ووجه للأمم!!

وتقول ان التراث جزء من الحياة والحياة يابسة مقفرة بلا نغم يدللها ويحملها الى شفافية الوجد ـ !!

وعبدالله محمد ـ احدهم.



عبدالله محمد «للملحق»

هل أعود.. ولدي الأ...

نهاية الفن...

● السهرة.. كلفتني ٨٥ ألف...

● عبدالله محمد ابتعد عن الساحة لفترة ـ حبذا لو عللت لنا اسباب اختفائك الفني؟؟

ـ اولا عبدالله محمد لم يبتعد عن الساحة الفنية.. وابتعادي كان مؤقتا بسبب انصرافي للاعمال الحرة وما دمت فنانا فسأبقى كذلك بدعم ومؤازرة جمهوري.. واحمد الله ان نسبة كبيرة من جمهوري لا تزال معي بالحب وبالاستفسار دائما عن الجديد.. ويسعدني ان اجيبهم الان بانني في انتظار اجازة نصوص عدد من الاغاني في وزارة الاعلام.. وهذه سوف اباشر في انجازها فور اجازتها..

● هل نعرف من واقع انصرافك للاعمال الحره بان التجارة ابعدتك طوال هذه الفترة عن الفن.. وهل يعني ان ارباح تجارتك تفوق ما كنت تحصل عليه في مقابل الغناء..؟؟

ـ انا لست تاجرا كما يتصور البعض.. كل الذى املكه هو «دكان» صغير ومتواضع اكسب منه بالقرش والقرشين والربع ريال ودكاني هو سكني واذا ما خيم الليل اغلقت بابه ونمت بداخله مطمئنا

● ولماذا السكن في «الدكان» بدلا من شقة او فيلا؟؟

ـ الحال مستورة والحمد لله ولا املك تكاليف ايجار الشقه حتى اسكنها.. اضف الى ذلك حتى الآن لم املك دراجة استطيع التنقل عليها فيما لو سكنت خارج دكاني!!

الفن يا جماعة غير مربح واسالوني من واقع تجربتي وسهري الليالي المتواصلة وواجهت الصعوبات الشائكة كل ذلك من اجل ارضاء فني وجمهوري وكنت عندما اتقدم باغنية او نص اظل اتابعه لعدة شهور مترددا على الجهة المعنية واخيرا افاجأ بان قيمة المكافاة قد لا تسد تكاليف المواصلات في التاكسي!! وهناك نقطة اخرى جديرة بالاشارة وهي انتشار اشرطة الكاسيت في الاسواق في حالة انعدام الرقابة وحقوق الفنان .. فمثلا اسجل سهرة خاصة او اغني في حفل زفاف واذا بي اجدها في اليوم التالي يتداولها الناس في الاسواق.. اذا كيف اضمن حقوقي كفنان في هذه الحالة ما دامت الرقابة شبه معدومة وفي هذه العملية قطع للرزق وانا اذ اهيب بوزارة الاعلام ان تولي هذا الموضوع له اهمية كبيرة وتحمينا من سطو أسواق الكاسيت.

● «رد القازوز» ماذا تعني ايام زمان لدى عبدالله محمد:

ـ اولا انا واحد من عشاق الكره وبالمناسبة انا اشجع الاتحاد واعشق منذ ايام زمان ايام «رد القازوز» واعتقد ان انصراف الجمهور للرياضة لا يمثل تلك الخطورة على الفن كما يعتقده البعض ـ ولكن من الفن والرياضه مجالسه ومحبيه.

● عبدالله محمد يغني ولا يكتب لماذا؟؟

ـ انا اقرأ ولكني لا اعرف الكتابة ولا احمل اي شهادة دراسية لا ابتدائية ولا دكتوراه واعيش على الطبيعة.

● هل يعني ان السهرة التلفزيونية الاخيرة كانت سببا في توقف عبدالله محمد عن الغناء..؟؟

ـ السهرة كانت ناجحة تماما هذا ليس رايي وانما رأى جمهوري.. وحين تناولت بعض الصحف تلك السهرة قللت من نجاحها.. ولو تعلمون مقدار المجهود الذى بذل لانتاج السهرة التي زمنها ساعة واحدة فقط لما قللتم من نجاحها وقد استغرقت مني جهدا كبيرا استمر ستة اشهر بين الرياض والقاهرة وكلفت اكثر من ٨٥ الف ريال ولا اخفيكم ان ربحي منها كان خمسة الاف ريال فقط والبقية ذهبت تكاليف.

ولو اني سجلت الاغاني للتلفزيون مباشرة وبدون سهرة لما استغرقت هذه المدة والتكاليف ولربحت ٢٠ الف ريال بدون كل هذا وذاك.

● لو كلفت بانتاج سهرة تلفزيونية اخرى فما مدى استعدادك لذلك؟؟

ـ سوف اعارض.. واذا قبلت لدى شرط واحد وهو اعطائي قيمة الاغاني وعلى التلفزيون ان يتحمل تكاليفها وهناك صعوبات كبيرة واجهتها خلال سهرتي الاخيرة.. «ومالنا ومال دوخة الراس».

● اذا اردت العودة للفن فهل ستعود بصوتك ام بلحنك؟؟

ـ انا ناجح والحمدلله صوتا ولحنا واتمنى ان اسخر الحاني لاخواني وزملائي الفنانين صغيرا وكبيرا بشرط ان اضمن جودة صوته وادائه.. واعتقد بان كبر سني قد أثر على صوتي ولكن ليس بدرجة تركي للغناء «والله يطول في اعمارنا واعماركم»!!

تعلمون ان الفن احساس ومفعوله يسري في دمي وبالنسبة لي يعتبر حرفة وليس هواية!!

ولا ننسى ان الملحن اذا لحن اغنية لغيره فانه يأخذ نصف المكافاة واما اذا غنى من الحانه فانه يأخذ مكافاة كاملة.

● معنى هذا ان نظرة عبدالله محمد للفن مادية بحته؟؟

ـ لو ان الفن بدون مقابل لما وجد الفنان والذى يخدم الناس بدون مقابل ربما يتهم بالسرقة ولو اني مادي بحت كما تقول لاصبحت اليوم من اصحاب الملايين..

ولا تسالني ماذا ربحت من الغناء ماديا لأنك تعرف الاجابة سلفا وهي لا شيء!!

انني اتمنى ان يحصل الملحن على تقديره المادي من وزارة الاعلام وليس من المستمع او المشاهد كأن تخصص للملحن ٤ الاف ريال على الاقل بدلا من ١٠٠٠ ريال وهذا بحد ذاته سيكون دافعا قويا للملحن ليسهر الليالي ويخرج لحنا جيدا يسمع بتذوق.. كما اطالب برفض الالحان التجارية (مما هب ودب) ودائما اسمع الحانا دخيلة علينا ولا ندري من اين اتت او كيف قبلنا بها اصلا فلم اعد اسمع هذه الايام الحانا تحرك شجوني او الحانا تشعرك بتراثنا الشعبي وتنم عن البيئة نفسها وبودي لو توصل حلقة التعاون بين الفنانين والملحنين حتى يستطيعوا ان يخرجوا لنا الحانا قوية واصيلة بقدر اصالة الاغنية السعودية الاصيلة.

● على ذكر التراث الشعبي.. من في نظرك من الفنانين الذين عملوا على حفظ التراث؟؟

ـ حقيقة وبصراحة لا ... سوى محمد علي سندي ... الوحيد الذى خدم التر... وحافظ على الكلمة واللحن ... تأسس مع ادخال بعض الا... الحديثه مثل «الكمان» ... هناك الفنان يحيى لبان ... صغر سنه الذي لم يتأثر ب... الالحان الحديثه واتمنى ... الاستمرار في هذا اللون!! ...

● قرانا في احدى المجلات ... عبدالله محمد لحن لنجاة الص... فما مدى صحة هذا الخبر؟؟ ...

ـ لم اقرأ هذا الخبر ... كتب عني غير صحيح ... مصاعب كثيرة امامي ... مقدمتها عدم وجود الكل... الجيدة.. واتمنى من شعر... الاغنية في بلادنا ان ... بكلمات تلائم بيئتنا.. ... عن ثلاث او اربع كو... وعندها انا مستعد لتلحين... ولكن «العين بصيرة... قصيرة»!!

● هل يعني عدم تعاونك ... المطربات العربيات ان ذلك ... المطربات السعوديات ايضا ...

الجهاز الجديد قيمته حوالي ١٦٥٠ ريالاً

فما هو رأي السوق؟

الولايات المتحدة ـ من عبد الرحمن الراشد:

●● اسطوانة الفيديو.. او احدث ! ابتكارات بداية هذا العقد الجديد.. كان هو موضوع عرض عام للجمهور اقيم في عدد من المدن الامريكية لكونه احدث مواضيع اجهزة الالكترون البصرية والمرئية لعام ١٩٨٠.

وانقل هنا الشروح التي قدمت في العروض التي حضرتها هناك..

فجهاز واسطوانة الفيديو الجديدين.. يتوقع ان تغير من ملامح الانتاج التلفزيوني الخاص.. حيث كان محدثي يقول مبالغا.. في عام ١٩٢٥ غير الراديو الحياة العادية.. وفي ١٩٤٧ حيث جاء التلفزيون وكان دفعة قوية لا تزال اثارها موجودة في الفرد والشارع.. اما الثورة الفنية الجديدة فهي جهاز واسطوانة الفيديو.. لهذا العقد الذي نبدأه..

الشركة المنتجة هي «ماجانفوكس» قالت بانها ستبدأ انزال هذا الجهاز الجديد للأسواق خلال الثلاثة اشهر القادمة..

●● الجهاز الجديد لا يقل او «لا يزيد» كثيرا عن اجهزة الاسطوانات والاشرطة العادية.. حيث يمكن للمتفرج ان يستخدم الى اربعة مكبرات صوت «سماعات».. موزعة ايضا كاذاعات ال «اف.ام» او حتى توزيع الاشرطة الغنائية المحلية..

وابرز ما في الجهاز الجديد.. هي اسطوانته التي تستعمل عوضا عن الشريط وهي ذات وجهين باجمالي قدره ساعة واحدة وتقدر قيمتها «اى الاسطوانة مسجلة» ما بين خمسة دولارات الى ٢٥ دولار حسب نوعية المادة المسجلة.. وهذا سعر البيع وليس سعر ايجارها..

في حين ان شريط الفيديو المسجل هنا في الولايات المتحدة يتراوح سعره ما بين ٢٥ ـ ١٠٠ دولار حسب نوعية المادة المسجلة على الربط نفسه..

والاسطوانات التى ستستعمل في اجهزة الفيديو.. هي اسطوانات معدنية فضية اللون وليست بلاستيكية، الا ان هذا لا يعني انها لا تتأثر بالظروف الطبيعية او الطارئة.. بل تشبه قليلا في حساسيتها.. الاسطوانة البلاستيكية..

● الجهاز الحديث تضمن ميزة اخرى هامة لا توجد في اجهزة الفيديو التى تعتمد الاشرطة.. هي قدرة التحكم في سرعة الصورة المعروضة على شاشة التلفزيون.. فمن الممكن زيادة السرعة تقديما او اعادة.. وبسرعات مختلفة..

ايضا يستطيع مشاهد المبارة ان يعيد مشاهدته للقطة ببطء تام.. بل ويستطيع ان يوقف الصورة تماما على شاشة التلفزيون..

● الميزة الاخرى التى جاءت في عرض تلك الشركة.. هي ان القيمة المالية للجهاز الجديد «ماجنفسون».. فحتى الان اجهزة الفيديو تعتبر غالية القيمة، فمتوسط سعر جهاز فيديو هو الف دولار (نظام واحد).. في حين ان هذا الجهاز الجديد حسب السعر الاولى الذي قالت الشركة انها ستعلن عنه عند بداية الانتاج التجاري هذا العام هو خمسمائة دولار فقط..

● ولكن هذه كلها حسنات الجهاز ... عيوبه.. او بالاحرى محسنات ... للمنتجين هو ان اسطوانة الفيديو ... في فرقها عن شريط الفيديو.. الفيديو ... الاسطوانة والشريط في جهاز ...

فنان يرسم ولا يستطيع رؤيـــة رسومه!!

استطاع الفنان الشاب (بيلي وردز) ٣٥ سنة ان ينتزع اعجاب الجمهور الذي شاهد رسومه في معرضه في بورت دوان بشمال ايرلنده رغم انه اى الفنان لم يرها اطلاقا..

الفنان الشاب كان قد اصيب منذ ست سنوات بمرض افقده بصره، ولكن ذلك لم يمنعه من ممارسة فنه.

فقد ابتكر طريقة تعوضه عن الابصار وهو يرسم الصور البارزة بطريقة معينة ثم يملؤها بالالوان التى يقوم شقيقه بمزجها له.

ويقول بيلي انه يشعر بكل تفاصيل صوره عند اللمس باصابعه واحيانا يقوم بيلي بعمل عدة رسوم في وقت واحد.. ولكن كما يقول يحتاج الى فترة من خمسة الى ستة اسابيع للفراغ من الرسم الواحد..

سليمان حمد السويدان





يقول احدهم وهم قلةواحدهموهم كثره ولكنهم غائبون عبدالله محمد ـ عرفناه اصيلا نان!! وعرفناه بسيطا كانسان يغني ويلحن وهماما يملك الكثير من العطاء ولكن لمن؟! واين:؟!

عبدالله محمد ـ يحتل مساحة من الشعور ـ بالمحبة!!!

ولكن ـ عندما يشعر الفنان بالجوع يمزق احشاءه يتلوى ويبحث عن شيء يسد به الم جوع في احشائه!! ليغني ، ويغني ، ويغني ليلحن ـ ويلحن ، ويلحن والفنان بلا نسامة بلا كيان لاشيء!!

تكريم الفن شيء من واجبات العطاء الحياتي!!

نمنح فنانينا شيئا من محبتنا لندعمهم ـ فهم احق من غيرهم!!

تعالوا معنا الى الحوار..

الإمكانية ...أم ......؟!

الجوع".. وهذه مشكلة!

...ورجي كان ٥ آلاف .. فقط!

حوار: أحمد عبدالله المسعري

ـ للأسف لم الحن لاي فنانة سعودية واتمنى من الفنانات السعوديات مثل توحه وعتاب ان يواكبن الطريقة الصحيحة في الاداء والالحان .. اما بالنسبة للفنانة ابتسام لطفي فقد سررت للخبر الذى نشره ملحق الجزيرة الفني حول احتمال عودة النظر الى عينيها.. ولتمنى من الله ان يحقق لها هذه الامنية التي هي امنيتنا جميعا..

● [...]اون بين عبدالله محمد وطلال [...]ان وثيقا الا انه ما لبث ان [...]هلا شرحت لنا اسباب ذلك؟؟

ـ تعاوني مع الاستاذ طلال [م]داح قديم وعزيق جدا ولقد عطيته من الحاني الكثير [...]جميع الالحان التي غناها [ط]لال ناجحة للغاية والاثبات ان [ا]لجمهور اليوم يبحث عن اغاني [ط]لال القديمة..

فطلال صاحب الصوت (المعجزة) يبدو انه قصر في نتاجه في الآونه الاخيرة لختلف اداء طلال القديم الذى لم يداعب الشجون الاحاسيس . ولعل كثرة الالحان من الملحنين الآخرين هي التي كانت سببا في قصوره.. ومادامت لطلال تلك القاعدة الجماهيرية الكبيرة اذن عليه ان يحافظ على ما منحه له الله من حب جماهيري وان يلتزم بالواجب نحو فنه الاصلي وعليه ان يتخلى عن اي لحن لا يناسب قدرته وليس هذا معناه انني اقف ضد طلال بعد ان شهدت له بانه افضل فنان عربي الآن ولا انسى له اروع ما غنى مثل «عطني المحبة وزمان الصمت»!!

● بعد لحن اغنية «ياصاحبي» لماذا لم يستمر التعاون بينكما

ـ التعاون مستمر ويتطلب مزيدا من الجهد والاتصال والذى احب ان اقدمه لطلال هو اللحن المناسب للكلمة المناسبة لان طلال اهل لكل خير.. ويسرني ابلاغه بان لدى لحنين متكاملين اذا ارادهما وبالمناسبة انا الملحن الوحيد الذى لم يأخذ من طلال اي مكافأة مقابل اي لحن قدمته له.. ولم اطالبه ابدا باى قرش لان طلال اخ لي قبل ان يكون زميل واتمنى له كل توفيق.

● وماذا عن الفنان محمد عبده؟؟

ـ قدمت له ثلاثة الحان فقط والملاحظ ان محمد عبده في الآونه الاخيرة اصبح يلحن لنفسه وقد نجح في عدد من الحانه.

● ننتقل الآن للكلمة ونسال من من شعراء الاغنية يعتقد عبدالله محمد بانه الافضل؟؟

ـ ليس هناك من هو افضل من الأخر فكل له خط يميزه فهناك سمو الامير عبدالله الفيصل صاحب الكلمات الرائعه في ثورة الشك وكذلك الامير بدر بن عبدالمحسن في «ياصاحبي» والامير محمد عبدالله الفيصل في صابرين وابراهيم خفاجي في «يافاتنتي ومتعدي» ومحمد طلعت في «انت فينك ياحبيبي» وصالح جلال في «يالي اسراري معاك» وعبدالله شحاته في «ايه ذنبي ليه بس يا اسمر» وهؤلاء هم اهل الكلمة الشاعره الغنائيه الجيده.

● [...] طلال مداح؟؟

ـ فنان قدير وقدرة غنائية خارقة واصيل في نفس الوقت.

● محمد عبده؟؟

ـ صوت جميل واداء مخلص.

● فوزي محسون؟؟

ـ مقصر في الآونه الاخيره وفرس من فرسان الاغنية الشعبيه

● محمد علي سندي ؟؟

ـ يكفي انه خدم التراث.

● عبادي الجوهر

ـ ضوء وضوحه اثر عليه.

● محمد السراج؟؟

ـ تعب كثيرا واجتهاده سيوصله الى نقطة النجاح

● محمد عمر؟؟

ـ صوت جهوري وعليه [...]

● يقولون ان عبدالله محمد اذا اراد العودة فعليه ان يعود بلحنه فقط وليس بصوته فما رايك؟؟

ـ اذا كان الفن يقبل بالمجهود عن المغني والملحن فهذا لا يعتبر فنا.. مطلوب من الناقد والصحفي ان يتفهم معنى الكلمة والاداء وان يحاول الوصول اكثر الى روح الفنان وهناك اصوات جميله قادرة واخرى اصوات اداء فقط وكثير من الاصوات الجميله لا تستطيع ان تؤدي الحان الملحن. وعلى الملحن ان يرفض اي صوت لا يلمس فيه القدرة على ادائها بشكل جيد وعليه ان يغنيها بنفسه وان وجد لديه القدرة على اجادتها وكمثال على ذلك هناك تقارب بين صوت ام كلثوم وصوت رياض السنباطي وعندما يلحن رياض لام كلثوم فانه يغني اللحن قبل ان تغنيه ام كلثوم ذاتها وكانت الاغنية تذاع بصوت رياض السنباطي في الاذاعات فلماذا لا يوجه له هذا السؤال.. ولا اقول هذا ذما في رياض السنباطي فانا من المعجبين بصوته.

● لماذا لم يفكر عبدالله محمد في الغناءالمتطور؟؟

ـ اولا يجب ان نعرف الفرق بين الاغنية المتطورة والاغنية الشعبية .. ويوجد مطرب على الطريقة القديمة وأخر متطور فكلاهما مطرب.. لكن الشعبي يعني استخدام «الطبلة والطار» والمتطور هو الذى يغني باستخدام «الكمنجات» وكثرة الالات ـ وفي رايي ان هذا ليس تطورا بل يعتبر اجهادا للملحن.. ولقد غنيت باصطحاب الفرقة الماسية وليس معناه انني متطور ولا ازال افضل الغناء مع الفرقة العادية وبعض الاغاني المتطورة على حد زعمهم لم تلق النجاح دائما وانما شوهت اللحن.. لذا فاني اعتبر الآلات الغربية خطرا على الاغنية الشرقية والتطور في رايي بالنسبة للاغنية هو التقيد بالاغنية الايقاعيه كالمجرور والسامري والحوطي والمزمار والاغاني البحرية وبقية الالوان النابعة من التراث الشعبي الاصيل وعلى الفنان ان ينفذها على الآلات الوترية ويضيفها لحنا ويظهرها للجمهور باداء جيد وهذا في رايي هو التطور

● عبدالله محمد كملحن بارع هل تعلم في مدارس الموسيقى؟؟

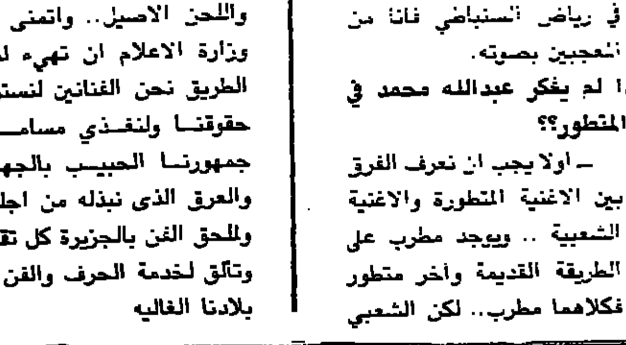
ـ دخلت مدرسة الموسيقى «فراشا» وليس ضابط ايقاع وتعليمي للفن كان بواسطة «التنطه» وليس من المدرسة كنت فراشا فقط ودخلت المدرسة ولم اتعلم بها اي حرف وتعلمت الايقاع قبل دخولي اليها.. وكنت مع الاستاذ طارق عبدالحكيم نحيي بعض الحفلات وكذلك فهد ابو حميدي وميروك القريني «عازفا العود» في ذلك الوقت.. كنت احضر معهم كعازف ايقاع وغنيت قبل تعليمي للعود.. وبعدها اشتريت عودا وتعلمت العزف بمفردي وبدأت اقرأ الكلمات في الصحف والمجلات والحنها كمحاولة فقط.. كما عرضت بعضا من الحاني على بعض الفنانين فرفضوا.. ثم ظهرت على مسرح الاذاعة ومنه انطلقت.

● وجمعية الثقافة والفنون اين انت منها في الوقت الحاضر؟؟

ـ اسمع من الناس ان جمعية الفنون تعمل وتعمل وانها في تطور واتمنى لها التوفيق.. اما عن علاقتي بهم فلا احد يسأل عني والذى يسأل عني سوف يجدني.

● في ختام هذا اللقاء هل من كلام تود قوله؟

ـ اتمنى للاغنيه السعودية المزيد من التقدم وللجمهور العزيز ان يمتع مسامعه بالاغنيه الحلوه والكلمة المعبره واللحن الاصيل.. واتمنى من وزارة الاعلام ان تهيء لنا الطريق نحن الفنانين لنستوفي حقوقنا ولنغذي مسامع جمهورنا الحبيب بالجهد والعرق الذى نبذله من اجلهم وللملحق الفن بالجزيرة كل تقدم وتألق لخدمة الحرف والفن في بلادنا الغاليه



في دائرة

● فنان الدائرة لهذا الاسبوع احد الفنانين الهواة في مجال الاغنية.. وفنان هذا الاسبوع يتخذ الاغنية كهواية.. وقد تعلم العزف على العود ايضا ولكن بطريقة السماعي دون اي دراسة.. رصيده الغنائي ثمان اغاني. يفضل الاغنية الهادفة والوطنية.. وهو فنان مثقف حاصل على بكالوريوس علم النفس والاجتماع من كلية التربية بالرياض وخريج عام ١٣٩٦ هـ ويعمل وكيلا لمدرسة ثانوية العارض بالرياض.. والفنان هو حامد صادق ـ ٢٦ عاما ـ ومتزوج ورزق مؤخرا بطفل اسماه بندر..

بدأ حامد صادق بممارسة هوايته في الغناء عندما كان في المرحلة الثانوية منذ عام ١٣٩٠ هـ وشارك في الحفلات المدرسية وبعض حفلات الزواج للاصدقاء.. وبدأ يظهر كمطرب معروف في عام ١٣٩٥ هـ حيث غنى في حفل مسجل اقامته جامعة الرياض.

● اول اغنية سجلتها له الاذاعة كانت نشيدا بعنوان (سيروا على رايتنا) وكانت الاغنية من كلمات الاستاذ عبد الله الجار الله وتلحين الفنان طارق عبد الحكيم.

● اهم عمل يعتز به هو نشيد (يوم التهاني) وكان هذا النشيد بمناسبة انتصار القوات السعودية على الزمرة الباغية التي هاجمت الحرم الشريف وغنى النشيد في احتفال قوات الامن الخاص التي اقيمت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية احتفالا بهذه المناسبة.. والنشيد كان من كلمات احمد السعد وتلحين حمزة بشير.. ومن الاغنيات التي يعتز بها المطرب ايضا اغنية بعنوان الميزانية وكذلك اغنية عن شباب الخليج..

● معظم اغانيه تتصف بطابع الاناشيد. وحامد صادق لم يلحن لنفسه الا اغنية واحدة ويقول انه لا يفكر في التلحين مرة اخرى لان كل واحد له خطة.. ولا يحبذ ان يلحن المطرب لنفسه وهو كما يقول يترك هذا الشيء لغيره.

وعن الاحتفالات التي شارك فيها حامد صادق فقد اشترك في عدد من الحفلات داخل وخارج المملكة واشترك داخل المملكة في جميع الحفلات التي اقامتها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وكذلك احتفالات دور الجامعات بمدينة جدة.. وفي خارج المملكة اشترك في احتفال وفد جامعة الرياض بجامعة القاهرة عام ١٣٩٦ هـ

● اخر اغنية يعد لها حاليا اغنية بعنوان وارسلتك وهي من كلمات حمد الحمود وتلحين حسن نوار.

● ورأى حامد صادق في الاغنية السعودية انها من اقوى الاغنيات حاليا في الوطن العربي اداء ولحنا لأن الاغنية السعودية نابعة من بيئة اجتماعية صحيحة وصادقة وكذلك اصوات الفنانين السعوديين لها طابع مميز مثال محمد عبده وطلال مداح..

● وعن رأى حامد صادق في الفنان الهاوى فيرى ان ما يقتل الفنان هو انه يبحث ويجري وراء الشهرة والظهور والانتشار.. وعلى الفنان ان يكون واثقا من نفسه وان يجعل فنه هو الذى يظهره وليس الاخرين هم الذين يظهرونه.

● وامنية حامد صادق ان يقدم اغنية تكون نابعة من صميم البيئة وان يكون لها انتشار من خلال فلكلور البيئة.. ويتمنى حامد صادق ان يغني اغاني التراث القديم دون ادخال الآلات الحديثة مثل الاورج والجيتار ويرى ان هذه الآلات الحديثة مثل البهارات اذا زادت في الاغنية الشرقية الهبتها وتفسدها..

ويرى حامد صادق ان استعمال هذه الآلات الحديثة على الاغنية الشرقية القديمة فذلك كمن تضيف الكريمة والجلي على طنجة الرز البخاري وقطعا ذلك سيفسدها.

اعداد/ فتحي راضي

مربعات ..

فوزية [illegible]

□ انتهت [illegible] الحمراء) وبرغم الاخطاء الواضحة في اللهجة المحلية، وضعف الاخراج، الا ان القصة لا تحتاج الى نقاش فهي تعكس العلاقات الاجتماعية بين الابناء والآباء وبعض العادات [illegible] التي في طريقها [illegible] الاندثار، والقصة [illegible] [illegible] العبرة منها وتجنب الوقوع بمثل هذه الاخطاء، وازاحة الانسجة البالية بكل قوة لتكون الرؤيه اكثر وضوحا وابعد عن الوقوع في الخطأ.

□ بعض المجلات الفنية في بعض الدول العربية [illegible] سوى.. دعايات.. [illegible].. وحفلات عيد ميلاد.. [illegible] كلمات بلا [illegible] احدى هذه المجلات [illegible] استغلت [illegible] دولتين عربيتين تقامت [illegible] [illegible]

□ جحا، رغم انه تشويه للتاريخ باضافة بعض القصص [illegible] [illegible]

البقشي.. من امريكا



● من الولايات المتحدة الامريكية عاد الفنان التشكيلي السعودي عبدالحميد البقشي وذلك لقضاء اجازته السنوية وشدة شبر بين اهله وذويه واصدقائه.. البقشي عاد وهو متدفع للاجتماع بزملائه في نفس المجال لتوضيح الافكار الجديدة لديه من خلال ما درسه في المدة الماضية عن الفن التشكيلي هناك.

دورة أسطوانة

يا مالكا قلبي

كلمات : الامير عبدالله الفيصل
لحن : محمد الموجي
غناء : عبد الحليم حافظ

يا مالكا قلبي ... يا اسرا حبي
النهر ظمآن ... لثغرك العذب
مل بـه لـه مل بي ... يا [illegible] قلبي

قل لي ايـن المسير... في ظلمة الدرب النسير
طالت ليـاليه بنا ... والعمر لو تدري قصير
يا فاتنا عمري
هل انتهى امري؟
اخاف ان امشي
في غربتي وحدي
في ظلمة الاسر
يا مالكا قلبي

اه مـن الايـام.. اه ... لم تعطي من يهوى مناه
مالي احس انني ... روح غريب في الحياة
يا فاتنا عمري
هل انتهى امري ؟
اخاف ان امشي
في غربتي وحدي
في ظلمة الاسر
يا مالكا قلبي

رحماك من هذا العذاب ... قلبي من الاشواق ذاب
ليلي ضنى صبحي اسى ... عيشي على الدنيا سراب
يا فاتنا عمري
هل انتهى امر ؟
اخاف ان امشي
في غربتي وحدي
في ظلمة الاسر
يا مالكا قلبي

● عبد الله الفيصل ●

مهـلا !! ايها الأعزاء ..

الكثير منا يصدر الحكم في بعض الامور دون دراية بما وراء هذا الحكم.. ودون تمحيص للامر الذي ينقده.. فاصدار الحكم سهل جدا بان تقول هذا صحيح وهذا خطا وبكل بساطة.. ولكن هذا يصلح في بعض الامور.. اما بعضها فان اصدار الحكم دون تحليل وبدون تقييم يكون خطا فادحا.

هذه كلمة اوجهها للذين نقدوا الفنان محمد العلي بطل مسلسل «الدمعة الحمراء» التى عرضها التلفزيون قبل ايام.. فلقد كان نقدهم له مجرد اصدار حكم دون تحليل ودراسة للعمل الفني، ثم ان النقد لا يقتصر بذكر العيوب.. ولكن النقد بمعني الكلمة هو ذكر المحاسن والمساوىء معا..

لهؤلاء اقول مهلا ايها الاعزاء لقد كان محمد العلي ناجحا في دوره ويجب ان ينبني نقدكم على اسس فنية.. وكان الاجدر بكم ان تشجعوا كل فنان وطني يخدم السلحة الفنية في بلدنا.. ثم يجب ان نعرف جميعا باننا لا زلنا في بداية المشوار الفني فليس من الواجب ان نسيء دون تفهم الى فننا بمجرد اصدار احكام لا اساس لها وهو اي «فننا» المرآة التي تعكس تراثنا وثقافتنا ـ وعلينا ان نفتخر بمحمد العلي وامثاله ولا نحاول تتبع عثراتهم (فلكل مجتهد نصيب.. المرء يخطىء ويصيب)..

عفوا اعزائي.. فهذه مجرد ملاحظة احببت عرضها على النقاد الاعزاء..

والله من وراء القصد..

عبد الله فهد الدحيم
كلية الآداب ـ قسم الاعلام

[...] عن الأشرطة!



[...]ك لا تستطيع التسجيل على [...]. في الوقت الذي تستطيع [...]ى فيه شريطا وتستعمله كما [...]

وهو ابتكار جاء لصالح شركات الانتاج والتوزيع التى ستحاول الشركات قدر امكانها نشر هذا النوع والغاء او التقليل من الأجهزة التى تعتمد اشرطة الفيديو..

لانه اذا عرفنا بان الاسطوانة الغنائية وعلى سبيل المثال فقط.. لتكن اسطوانة للمطربة الامريكية «دونا سمر».. فارقام توزيعها يصل الى سبعة ملايين اسطوانة في كل مرة تقريبا.. وهذا يعني ان التحصيل المالى هو اكثر من سبعين مليون دولار في كل موسم..

اذن ما الذى سيحدث ـ على الصعيد التجاري العالمي ـ عندما تباع اسطوانات فيديو لفيلم مصور او لحفلة غنائية او حتى لمباراة.. فان سعرها يعادل سعر الاسطوانة الاخرى ثلاث مرات!!

●● ولكن ماذا عن الصعيد التجاري المحلي:

فتجارة ال «ديسك فيشن» وهو الاسم المعطى لاسطوانة الفيديو.. سيعتمد بالدرجة الاولى على اجابة هذا السؤال..

هل ستوجد شركة تقوم بتسجيل اسطوانات فيديو محليا.. ام لا؟

ان وجدت تلك المؤسسة او المؤسسات او الشركات فبالتاكيد ستجد سوقا محليا جيدا كما هو سوق اشرطة الفيديو القائم.. وعلينا ان ناخذ الحقائق التالية لمعرفة حقيقة ذلك..

● الاسطوانة قد يصل سعرها او يتجاوز المائة ريال.. سعر بيع وليست اسعار تأجير التى ستكون رخيصة بالتاكيد الى عشرة ريالات لكل اسطوانة تؤجر..

● الاسطوانة ستقضي جزئيا على سوق تأجير اشرطة الفيديو المحلي.. المنتشر انتشار البقالات الصغيرة..!! لان تلك المحلات تعتمد على امكانياتها في تسجيل الاشرطة.. وهي مهنة بسيطة جدا تحتاج الى جهازي فيديو فقط..

اما اسطوانة الفيديو فليس الامر بهذه السهولة.. لانها تحتاج الى معامل واجهزة باهظة الثمن، ولا يستطيع عليها سوى مؤسسات متكاملة.. وليست مجرد دكاكين..

● الحقيقة الثالثة التى قد تقرر انتشار هذا النوع الحديث من الاجهزة محليا.. هو هل مدى تفاعل الاسطوانة لتشطيب مثل تفاعل الشريط.. فموظف وزارة الاعلام لديه اعتبارات دينية واجتماعية وسياسية قبل ان يجيز او يسمح بمرور شريط او اسطوانة فيديو لتنزل للاسواق.. فشريط الفيديو من السهل فيه الغاء ما يفترض الغاؤه.. اما اسطوانات الفيديو فليس هناك سوى كسرها فقط.. وعدم نزولها للسوق!

اخيرا من هي المؤسسة المحلية التى ستسارع لأخذ توزيع هذه الاجهزة والاسطوانات محليا..؟ فهي القادرة على وضع دراسة كافية لاحتمالات الانتشار من عدمه.. حيث ستستطيع فعلا اقامة انتاج فني مستقل عن رعاية التلفزيون البطيئة التطور..

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

بعد رحلة العذاب والأمل..

ابتسام لطفي تبتسم للحياة

عطائي هو عيني التي أرى بها كل من يسمعني

● جده ● ـ خاص بالملحق ـ من الزميل محمد العتيق:

التاثر والتاثير الوجداني المتبادل بين الناس حين يكون له الحضور المتوهج بين القلوب والارواح برغم المسافات وبرغم الزمن والايام .. فان سمة مقدسة تسكن احاسيسنا ومشاعرنا، تمدها بالدفء.. والطمانينة والثقة.. لان التاثر والتاثير الوجداني المتبادل، حين يكون، يعتبر نعمه عظيمة..

وما من مرة قرات فيها او تحدثت خلالها مع فنانتنا ابتسام لطفي الا وتجسدت امامي صورة رائعة للتاثير الوجداني المتبادل بينها وبين عالمها الفني المتمثل في جمهورها والذى يحظى بحضور دائم في ذهنها وفي روحها.. وهذا وفاء متوقع من فنان لجمهوره.. الا ان الجانب الاخر من هذا التأثير هو احساس هذه الفنانة بمشاعر جمهورها والتي تتميز عن اية علاقة بين جمهور وفنان لتصل الى حد العلاقة الحميمة.. فالسؤال عن اخبارها دائم.. والمتابعة الفنية يسبقها الشوق للجديد لديها.. اما السر في ذلك فهو الثقافة الواسعة والاحساس المتوهج .. الامر الذى يعطي الفنان الحضور الدائم..

والحديث هنا يقدم بعض الاجابة للعديد من التساؤلات بعد عودة الفنانة ابتسام من رحلة العذاب والامل كما تقول:

● بلا شك بعد طول انتظار كنت اتوقع ان الرحلة ستكون بسيطة وخفيفة ومريحة، فلذا بي افاجا انها على عكس ما توقعت.. ولا يفوتني ان اذكر قبل ان اقول اي كلمة بان هذه الارض بكل من فيها من مسئول او من مواطن عادي كان عطاؤهم لي وارف الظلال وتعلمت من خلالهم ان الصعب ممكن ان يكون سهلا في هذه الحياة..

بدات معاناتي منذ تسعة اشهر بين الحيرة والقلق والترقب ممتزجة كل هذه الاشياء بالسؤال عن الامل في كل ارض وفي كل لحظة من عمري ومضت هذه التسعة اشهر ببداية الرحلة كما يمضي العمر احيانا دون حساب وفي الثامن عشر من المحرم بدات رحلة العذاب التي ذكرتها ورغم ذلك كان يحدوني امل لا يساوره شك ووصلت الى برشلونه وشاءت ارادة الله ان تقدم لي تسهيلات لم اكن اتوقعها وانهيت مهمتي باسرع مما تخيلت..

لا تعجب يا جمهوري العزيز اذا نقلتك الى نهاية رحلتي، لانني ساحاول ان اعطيك شيئا من التفاصيل ولكن قبل اي شيء من خلال حبك ياجمهوري الذى اعيش فيه ومنه وبه اسمح لي ان اتقدم معتذرة منك لكثرة احاديثي معك على صفحات جرائدنا المحلية او غير ذلك وكلي امل ان تكون احاسيس خفيفة الظل تلقى منك الرضى والقبول.

عندما دخلت الى مستشفى برشلونه اي «براكير» ورايت الذين يعانون من امراض العيون تخيلت انه لا امل ولن يكون ولكن بعد ما اجرى لي الفحص الاولي ابت مشيئة الله الا ان تثلج صدري، ثم طلب مني ان يجرى تصوير شعاعي للعين حتى يعرف ما بها.. وفي اليوم التالي حدث فعلا ما طلب مني لانني ما جئت الى اقاصي الارض الا طلبا للامل وعندما اجري لي الفحص الثالث ونطق الطبيب بالكلمة التي كنت انتظرها طويلا طويلا، خيل الي انني لا اكاد اصدق نفسي وبعدها كتبت لي مجموعة من العلاجات والعقاقير لانه ذكر لي ان هناك املا كبيرا وابت ارادة الله الا ان تكون فوق الشك او الشبهه.. وفي تلك اللحظة وانا بين الياس والرجاء والفرحة والدعاء تذكرت كل قلب وكل عين عاشت تعطيني الامل ولم املك اذ ذاك الا ان اقول من كل اعماقي: يارب وعدت في التاسع والعشرين من محرم حاملة الامل اسطورة خيالية بين جوانحي بعدما كنت اعتقد ان لا امل.. ورجوت الله بقلب ملأته دموع الالم والفرح والامل والخوف.

● ومن صاحبك في رحلتك هذه:

ـ كان يرافقني شمس الحب الخالد امي واخي.

● بعد عودتك ماهو البرنامج العلاجي؟

ـ لا زلت استعمل مجموعة العلاج الذى وصف لي وقد حددت لي مدة من عام الى ثلاثة اشهر وسيقاس ضغط العين شهريا وكلي امل ان تكون المدة اقصر مما حدد باذن الله. وذلك بملاحقة احبائي الاعزاء بدعواتهم لي دائما

● وبعد هذه الفترة العلاجية..

ـ خلال هذه المرحلة يجب ان لا اضع نفسي في اي مؤثر نفسي وبعد ذلك سيحدد الطبيب الحالة بكشف اخر وعندها ان شاءالله سيتم اجراء العملية الجراحية المطلوبة.

● خلال الحديث تتوقف فجاة وتعود بالذاكرة قليلا وتقول وهي تضحك .. مع الطبيب كنت كثيرة الاسئلة

● فعندما كانت تجرى الفحوصات على عيني استوقفني سؤال فسالت الدكتور هل ممكن زرع العيون فقال بانه قد اجريت تجارب عديدة على عدة اصناف من الحيوانات ولكن لا نستطيع ان نجزم قطعيا بانه ممكن انما من خلال ابحاثنا المنقطعة النظير يمكننا ان نقول انه خلال سنتين او ثلاث لن يبقى كفيف لن يرى النور باذن الله.

● الفنانة ابتسام.. خلال هذه الفترة من المعاناة والعذاب والامل .. ماهو موقع الفن من تفكيرك في الوقت الحاضر؟

ـ اعتقد ان بعدي عن فني هو بعدي عن جمهوري ومما لا شك فيه ان العطاء الذى اقدمه ايا كانت نوعيته هو العين التي ارى بها كل من يسمعني وباذن الله موقفي بالنسبة لهذا الموضوع دائما سيكون نبراس الحب والعطاء بيني وبين احبائي الاعزاء.

● هل هناك اعمال جديدة؟

ـ نعم باذن الله.

● هل نستطيع ان نقف على شيء منها؟

هناك تعاون جديد ولاول مرة بيني وبين اكثر من شاعر. منهم:

الاستاذ الشاعر محمود عارف والشاعرة ريم الصحراء في اكثر من اغنية منها لحنان للفنان جميل محمود ومنها سامرية للفنان السعودي سلامة العبدالله وعدة مفاجآت جديدة

سنحاول من خلالها ان اخرج عن الطابع المعروف للاغنية العاطفية.. اضافة الى تعاون جديد بيني وبين الشاعر سعد الخريجي.

○ ابتسام الفنانة والانسانة الشاعرة بقدر احساسك بارتباطك بتراب هذه الارض الطاهرة، وبقدر احساسك بقيمة رسالتك الفنية.. نسالك لماذا طال انتظارنا لاغنيتك الوطنية المتالقة؟

ـ لا شك بان للوطن حقا علينا اما ان كنت تود ان تعرف الشيء الذى يعبر عني فما انا الا من هذه الارض الطيبة الخيرة وكلي امل ان اجد الكلمة التي تتناسب مع ما لهذه البلاد من صدارة وقدسية في قلب كل مسلم وكل عربي.. وهنا اوجه رجاء حارا لكل من ضمتهم هذه الارض الخصبة المعطاءه من اخواني وزملائي الشعراء بان يقدم لي الكلمة الجزله والجديده بان تسمى اغنية وطنية تشمل معنى الوطنية بكل مالها من ابعاد في قلب المواطن.. وانه لرجاء حار من قلب عاش بحب هذه البلد الطيبة ولها.

● في ختام الحديث تطلب منا ان نتوجه بهذه الكلمات الى الاخوة والاخوات من القراء..

● ليسمح لي قرائي الاعزاء بان اتوجه اليهم بهذا الرجاء ولو اني اعلم انني بغير ذلك سأحصل على ما اريد من الحب، والرجاء بلا شك هو بالله قبل اي انسان ومنه واليه.. اتمنى ان تلاحقوني بكل دعوة تصعد الى السماء فتجعل الامل نورا بين يدى حتى ارى طريقي من خلالكم انتم يا احبائي .. متمنية لكم حديثا موفقا ولحظات هانئه مع كلماتي المتواضعة اليكم ممتزجة بحبي وتقديري...

وشكرا

بجولة ابتسامات قادمة مع.. "ريم الصحراء" و.. سلامة العبدالله..

الفنان الملتزم..

عاتب على شادي الرياض!!



●● كنا قد نشرنا في الاسبوع الماضي خبرا فنيا عن الحفل الفني الذي اقامه نادي الشرق بالخرج والذى اشترك فيه الفنان شادي الرياض بوصلة غنائية اطربت الحاضرين.. وكنا قد نشرنا وعلى لسان الفنان نفسه ان الفنان الشعبي سلامه العبد الله قد اخلف وعده عن حضور الحفل ولا احد يعرف ما هي الاسباب.. (هذا ما قاله شادي بوجود عدد من المهتمين بهذه الجوانب الفنية).. وفي لقاء الملحق مع الفنان سلامه العبد الله ابدى استنكاره لهذا الخبر الذى لا اساس له من الصحة وانه لم يرتبط مع النادي باى «وعد» وقال بان المسئولين في النادي يعلمون ذلك.. وقد استغرب سلامه ان يصدر مثل هذا القول من «زميل» في نفس المجال.. واكد الفنان سلامه لجمهوره بانه ما زال الفنان الملتزم امام فنه وامام جمهوره وانه لم يفكر ابدا ان يتصرف مثل هذا التصرف..

بالمناسبة فسلامه عاتب جدا على شادي.. فهل هذه من عادات شادي؟؟

الجدير ذكره ان الفنان سلامه العبد الله سافر في الاسبوع الماضي الى الكويت لتسجيل عدد من اغانيه الجديدة وهي: خبرتني بالسفر من كلمات سعد الخريجي والهجران لطلال السعيد وحبيبتي هي ديرتي وهي اغنية وطنية من كلمات احمد السعد كما انه قام بتجديد بعض اغانيه القديمة وهي شيروا على المحبوب لمحمد السويلم.. ويا حبيبتي واه واجرحي لاحمد الناصر.. وستكون بنفس الشريط السابق..

حبر

● طالما اننا مجتمع نام نسير للتطور بخطى حثيثة فان مرافق الاعلام تمثل في هذه المرحلة عاملا ايجابيا في المتغيرات الاجتماعية، فاداتها وسيلة سريعة في الاستيعاب والتاثير، وهذه المرافق تدرك دورها بالفعل في اطار التغير الذي تكسبه للغير..

ويتضح من ذلك اننا بحاجة ماسة لمعايير ضبط اقلها الدراسات الميدانية لتاثير الصحف.. اي التلفزيون كشاشة مرئية لا تخضع لمقومات الاخرى على المجتمع.. نعم نحن بحاجة لمثل هذه الدراسة القيمة موضوعا والجيدة مضمونا ان احسن «باحث».

ان وجود مثل هذه الدراسات تعين هذه المرافق على الاستدلال على المفاهيم التى اوجدتها من خلال ما تعرضه لتكن خططها وبرامجها المستقبلية مبنية على واقع عملي بعيد عن الرغبة الفردية لا تمثل قاعدة يستند عليها والدراسة التى تقصدها يجب ان تكون رغبة من الباحث وليست تكليفا من مرفق معين اذ الامر هنا ياخذ مسلرا اخر في التقييم بلا شك.

● في حديث الفنان المغربي عبد الوهاب الدوكالي «للجزيرة الفنية» ذات مرة قال ما نصه (انني فنان حزين اغني بطريقة مرحة وقد حصل ان بكيت وانا اغني على المسرح لانني من الذين يهزهم الشجن والطرب واحس بالكلمات واللحن تسرى داخلي لان الاغنية صرخة من القلب ان كانت صادقة تصل الى اذن المستمع وقلبه).

هذه هي القاعدة الرئيسية التي يرتكز عليها الفنان لكي يصل الى اعلى سلالم النجاح والشهرة.. التفاعل بين الكلمة واللحن والاداء معيار اساسي لظهور الاغنية التي تداعب الوجدان بصدق وشفافية من مؤديها والمقياس لبلوغ قمة العطاء لا يتمثل في مظهر معين فقط.. فلو سمعنا لحنا ابداعيا استلهم كل مقومات العظمة في الطبيعة وجاء اداؤه فهلوانيا يمسخ كل الجمال الذي نستشفه، ولو اتى اللحن عكس ذلك، فكلاهما سيء دون شك، اذن لا بد من توفر الحس الجمالي في النفس حتى يصل بها الى مرتبة استشعار الراحة فيما تعطي بعيدا عن الصراخ والتهريج الذي بدا يعم اغلب ما يؤدى..

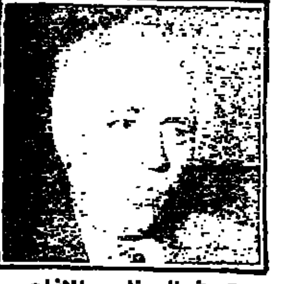
حوفان الحفظي

« غيتا » في الكويت !!



● الفنانة المغربية غيتا عبد السلام تزور الكويت هذه الايام من اجل الاتفاق على انجاز بعض الاعمال الفنية المتعلقة بها.. ستغني غيتا بعض الاغاني بالالحان والكلمات الكويتية.. الجدير ذكره ان الفنانة غيتا قد ربطت تحركها الفني بين الرباط والقاهرة وعدد من دول الخليج، ومن المتوقع ان تسافر بعد الكويت الى البحرين من اجل الغرض نفسه..

أحلى كلام بين طلال والراشدي



● في البرنامج الاذاعي «احلى كلام» الذي يعده ويقدمه الزميل حسن التركي وفي حلقة امس الاربعاء قدم ضمن فقراتها الجيده والمنوعة لقاء مع الملحن والفنان المغربي عبد القادر الراشدي الذي قال انه يتمنى لو يتكرم الفنان طلال مداح ويسمح له بتلحين بعض الاغنيات له.. ولعل هذه شهادة من موسيقي كبير هو عبد القادر الراشدي..

حبذا لو قرا طلال هذا الطلب الذي نفتخر بنشره على صفحات هذا الملحق.. وتم تنفيذه.. ونحن على الأمل.. دائما..

خلف الستار

« الدراما »

نص ادبي قبل كل شيء ويعتبر الادب الدرامي الجنس الثالث من الاجناس الادبية الرئيسية الثلاثة بعد الشعر الوجداني والادب القصصي.

والدراما جاءت لتصور الصراع ولتجسد هذا الفعل القائم على الصراع بين الافراد والجماعات واختلاف المصالح داخل فئات المجتمع الواحد.. وفي مراحل التحول الحاسمة في تاريخ الشعوب يكون الصراع مستعصي الحل ويكون رهيبا ولا يحل الا بتدمير احدى الكفتين او بتدميرهما معا.. وفي مثل هذا الجو تزدهر الدراما..

وما ازدهار الدراما الاغريقية في القرن الخامس قبل الميلاد الا نتيجة لتفاقم الصراع في مرحلة حاسمة من مراحل تطور المجتمع الاغريقي.

وكذلك ازدهار الدراما في عصر النهضة في انكلترا واوربا الا نتيجة مباشرة لتفاقم الصراع في مرحلة من مراحل التحول الحاسمة في تطور المجتمع الاوربي..

ويعتبر ارسطو الدراما هي اسمى من الملحمة لان العنصر الذاتي اى ذات الفرد تظهر في الدراما اما في الملحمة فلا يظهر هذا العنصر بل هناك شيء مميز هو ذات الجماعة.

وكاتب الدراما يجب ان يمتلك صفتين. الموهبة والتكنيك ومسرحيات اسخيلوس اول نموذج للدراما. كانت تحتوي على مزج رائع بين الموهبة والتكنيك.. وان سوفوكليس قام بتطوير شكل الدراما اكثر من اسخيلوس، وجاء يوربيدس وفاق الاثنين في كتابة الدراما ولكن اسخيلوس اول من زاد عدد الممثلين من واحد الى اثنين وقلل نصيب الجوقة (الكورس) وجعل للحوار المقام الاول في التمثيل.. اما سوفوكليس فقد زاد عدد الممثلين الى ثلاثة وادخل رسم المناظر.. اما يوربيدس فقد عزل الجوقة وقلل اهميتها في البناء الدرامي.

ولكن هؤلاء الثلاثة لم يتركوا اية شروح عن افكارهم المتطورة والتي اعتمدت عليها كتاباتهم الناجحة.

وتبدأ كتب الادب المسرحي حديثها عن الدراما بالبحث عن منشا هذه التسمية، وتتفق جميع الاراء على ان هذه التسمية اغريقية الاصل وانها ماخوذة من مصدر الكلمة الاغريقية (دراكو) التى تعني (فعل) وقد كان الاغريق يصيبون في هذه التسمية وذلك ان الدراما تعني الفعل حقا وان الادب الدرامي يجسد العلاقات الحية والمتحركة والمتصارعة في الحياة.

والدراما كتبت لتمثل على خشبة المسرح وهذا يعني ان ما تصوره من علاقات يجسد على رقعة محدودة المسافات من قبل الممثلين هم قبل كل شيء بشر.. وهذا يعني انهم محدودو الامكانيات في الاستيعاب في الفهم.. في الاستقبال .. في الرؤية.. في السمع وما الى ذلك.. وهكذا فالكاتب المسرحي شاء ام ابى سيجد نفسه مكبلا باكثر من قيد يرسم له حدودا قاسية يحظر عليه تجاهلها. ذلك ان تجاهل مثل هذه القيود النابعة من طبيعة العمل الدرامي كفيل ان يقود الكاتب المسرحي رغم كل ما يبذله من محاولة في الحفاظ على الشكل الحواري لعمله الادبي يقوده الى انتاج عمل ادبي لا علاقة له بالدراما من الناحية الفعلية سوى الشكل.. على اعتبار ان الدراما تصور فعل الشخصيات المصطرعة مع غيرها وتتناول الافكار القابلة للفهم من المشاهد.. اذن الدراما كتبت لتمثل..

سمعان العلي

ندوات ثقافية وفنية بالمركز الثقافي الجديد

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تعد للموسم الثقافي الحالي وذلك باقامة مجموعة من الندوات والمحاضرات الثقافية والفنية وذلك قرب افتتاح المركز الثقافي الجديد بالرياض.. هذا وستقام الندوات بالمركز الجديد ابتداء من الشهر القادم.. اما بالنسبة للنشاط المسرحي لجمعية الثقافة والفنون فان هناك ست مسرحيات جديدة ستعرض خلال هذا العام في جميع فروع الجمعية بالمملكة..

شخاص

رسالة مطولة وصلتنا من احد الاخوة المصريين الذين يعملون بالمملكة سمير عزيز موجه مسرحي بادارة تعليم الرياض.. جاء في الرسالة شرحا مفصلا عن المسرح المصري وما يعرفه من ازمة طاحنة وانحدار الى الهاوية وكان ذلك تاكيد لما نشرناه على صفحات هذا الملحق في الاسبوع الماضي من خلال حديث صحفي مع احد الممثلين المصريين وهو اسماعيل محمود والذي يتعرض لنفس الجوانب التي ذكرها القارىء سمير عزيز في مقالته..

ونحن وقد نشرنا ذلك الموضوع جاءت افكاره مطابقة لما ابداه الاستاذ عزيز.. فاننا نعتذر عن نشر مقالته لما قد يحصل من تكرار في المواضيع في اعداد متتالية..

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حامد عطاس

● وانتهى عام الطفل الدولي!

● وانتهى العام الدولي للطفل الذى حددته الامم المتحدة بعام ١٩٧٩م ولفظ اخر انفاسه المتبقية يوم الاثنين الماضي. وبانتهاء هذا العام تنتهي او تتبخر كل الاقتراحات والدراسات التي اعدت للطفل ومع اننا وعلى كافة الاصعده لم نعد اي شيء يذكر للطفل على الاقل احتراما بعام الطفل الدولي الا ان الاطفال في حاجة ماسه الى رعاية وعناية وخدمة طوال اليوم وليس العام... ويجب وانطلاقا من هذا المبدأ ان تكون كل اعوامنا اعواما دولية للطفل.. الاسلام سبق كل هذه الانظمة الوضعية والقوانين البشرية واوصى بضرورة العناية بالاطفال وتنمية قدراتهم وصقل مواهبهم طبعا بعد توفير كل وسائل الرعاية اللازمة لهم.. والاسلام قبل اربعة عشر قرنا اوصى وفي كل تشريعاته بضرورة وضع البرامج للعناية بالطفولة والرسول (ص) يقول في احد احاديثه الشريفه «ليس منا من لايرحم صغيرا ولا يوقر كبيرا».

«اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض» وهناك العديد من التوجيهات القرانية والنبوية للعناية بالاطفال.

● «البواري» متى تستخدمها

● في كل بلدان العالم القانون يعاقب على استخدام المنبه او «البوري» كما هو متعارف عليه عندنا.. بدون سبب بل يكاد يكون استخدامه محرما نهائيا وكم كنا نستغرب عندما لا نسمع اي صوت لهذه المنبهات «البواري» البته وكان المدينة خالية من السيارات على حين ان عدد السيارات التي تمشي تكاد تكون ضعف السيارات التي عندنا ومع ذلك لم نسمع اي بواري او حوادث او تجاوزات صبيانيه اما «التفحيط» فهذا لا يعرفونه نهائيا وان كنا سمعنا ان بعض النشء منا يفكرون في تصديره الى هناك.

● والمنبه بالمناسبة وضع للحالات الضرورية والضرورية القصوى فقط وما عدا ذلك ليس من اللائق ولا من الذوق او الاخلاق ان تستخدم مثل هذه الآله في غير ما وضعت له .. والمنبه اذا كان لابد من استخدامه فهو للتنبيه وفي حالات قصوى كما اسلفت وليس لازعاج الناس للأسف الشديد اكثر الذين يستخدمون هذه الآله لا يحسنون الاستخدام ولا يفرقون بين التنبيه والازعاج.. عند الاشارات الضوئيه وبمجرد ان تفتح الاشارة ترتفع من الخلف مئات الاصوات المزعجه وكانها بصريخها سوف تزيل ارتال السيارات المتراصه على الطريق.

●● البعض من المراهقين الشباب يستخدمون هذه الآلة للتعبير عن هوسهم «الكروي» واذا استثنينا هذه الفئه من المراهقين ماذا يمكن ان نسمي شخصا نحكم عليه من مظهره الخارجي انه انسان عاقل ومدرك يستخدم هذه الآله لمناداة صديق له في الدور العاشر من العماره وفي ساعة متاخرة من الليل لكى يلعب معه «سكة بلوت» مثلا.. دون ان يفكر ان في هذه البناية عشرة ادوار وفي كل دور اكثر من شقه وفي كل شقه اكثر من شخص يطمعون في الخلود الى الراحة.. والهدوء بعد يوم حافل بالعناء والعمل الجاد ومثل هذا النوع من الناس اذا حاولت ان تفهمه بان هذا العمل خاطىء وفيه ازعاج للآخرين لا داعي له يثور فيك وبكل برود يقول لك «ايش دخلك» .. «انا حر» ولا تملك في هذه الحالة الا السكوت على مضض وقهر والم.

مثل هذه الحالات تتكرر يوميا وفي كل حى وفي كل مدينة وهذا عمل خاطىء.. جدا ومطلوب ان نكون في مستوى المسئولية وان نكون قدوه ونعمل بالحديث النبوي الشريف الذى يقول.. «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك» ويقول ايضا «حب لاخيك المسلم كما تحب لنفسك»

ولا اعتقد ان احدا منا يحب لنفسه الازعاج ووجع الدماغ

● سطور أعجبتني

● الخيانه ابغض الافعال والخيانه قبح وشر وجحود والخيانه ابشع الجرائم.. وازهاق الروح والقتل اهون منها بكثير لانها تقتل اجمل قيمه تتحلى بها النفس الانسانية الصادقة.. الخيانه اغتيال للوفاء والوفاء جوهر الحب.. والخيانه اصل الجرائم وابشعها والخيانه تقتل الحب والحياة..

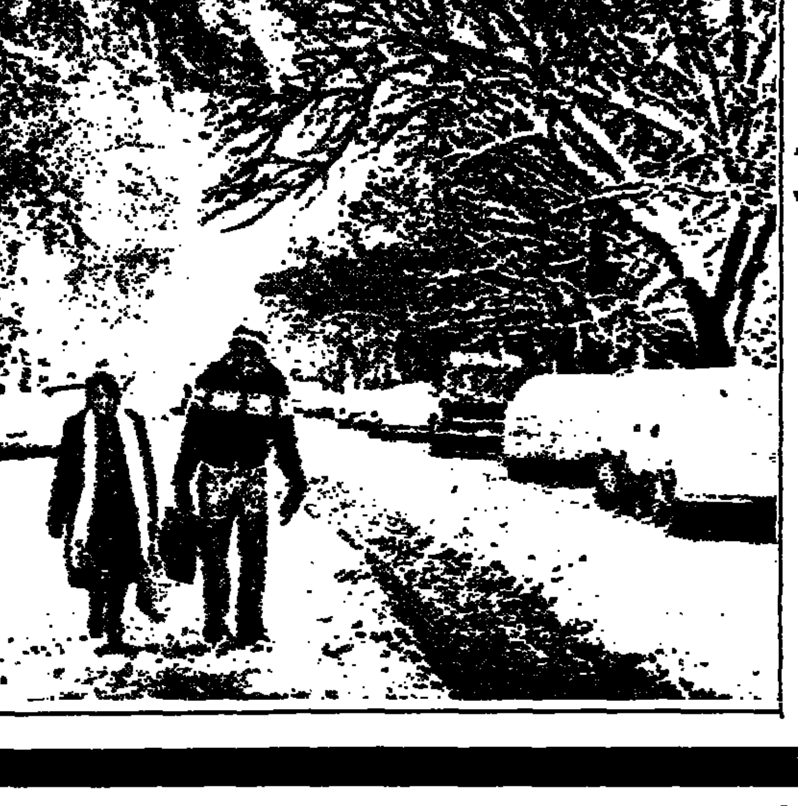
هذه السطور اعجبتني وقد قراتها في عدد الشرقيه الاخير.

ومضة حب

وقيت وفي بعض الوفاء مذلة
لفاتنة في الحى شيمتها الغدر

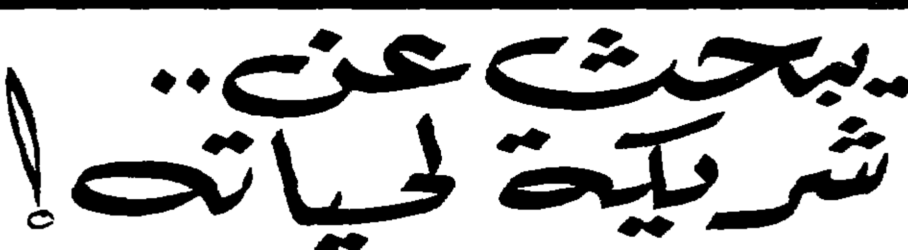
حامد العطاس

بسبب الثلوج.. يذهبون الى اعمالهم سيرا على الاقدام..

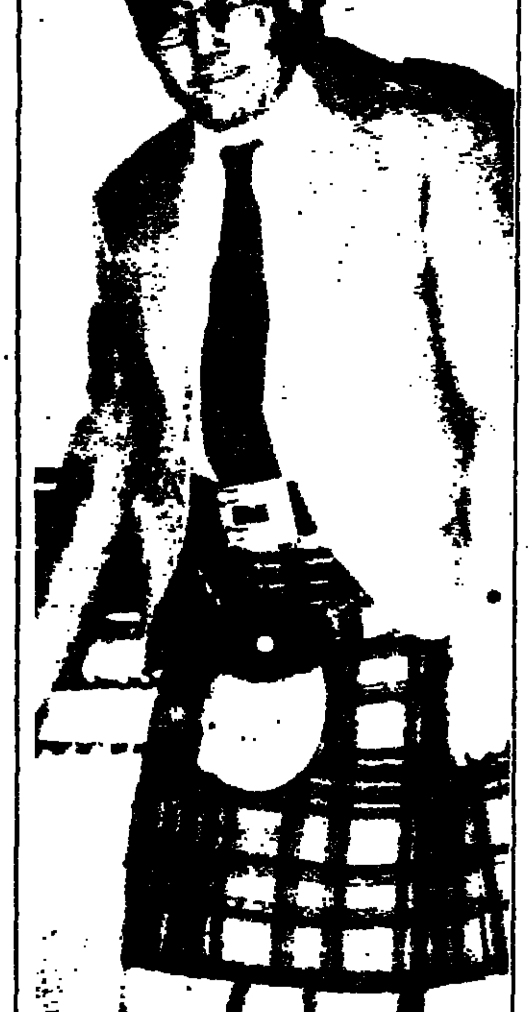


نتيجة موجة البرد الحالية كست الثلوج معظم بلاد امريكا وفضل بعض السكان الذهاب الى مراكز عملهم سيرا على الاقدام ان كانت قريبة من مساكنهم بدلا من استعمال سياراتهم التى كستها الثلوج وما يتطلب ازالة هذه الثلوج من وقت وتحمل مخاطر السير على الشوارع التى كستها الثلوج..

وهذه الصورة لاثنين من المدرسين في ولاية تكساس يذهبان الى مدرستهما سيرا على الاقدام.



يبحث عن.. شريكة لحياته!



اسمه كريس لاب ويحب ارتداء الكلتيه (تنورة ذات ثنيات يرتديها الرجال في اسكتلندا وافراد الفرق الاسكتلندية في الجيش البريطاني) كما يحب صوت مزمار القربة والحان المناطق الجبلية الرتيبة. وفي الحقيقة فهو مغرم بكل ما هو اسكتلندي حتى وصل به ذلك ان اعلن في احدى الصحف الاسكتلندية عن طلب زواج من امرأة تفضل ان تتقن لغة السلتين التي تتكلم في ايرلندا. وان يتراوح عمرها ما بين ٢٨ ـ ٣٧ عاما.

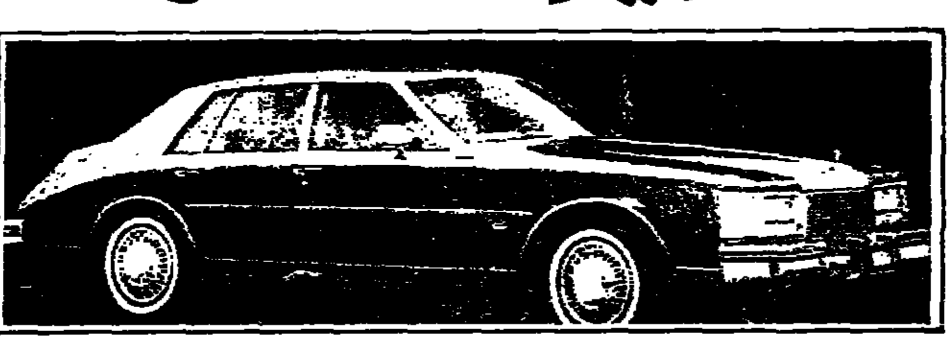
ويبلغ كريس من العمر ٤٣ ستة. طوله ٥ اقدام و٩ بوصات. حسن الطلعة يعمل في صحيفة برادفورد ويملك شقة مكونة من غرفتين.

وبخصوص اعلانه عن طلب الزواج فقد تلقى ثلاثة عروض فقط.

سيارات



«كاديلاك» بالديزل!



انتجت مصانع سيارات كاديلاك سيارة جديدة عرضت في الاسواق الامريكية مزودة بمحرك يتغذى بوقود الديزل سعة ٥.٧ لترا.

٧٥٠٠ جنيه ثمن ببغاء



لا شك ان توسع المدنية وتوغل العمران والمناطق الماهولة الى اقاصي المعمورة اثر كثيرا على الحيوانات البرية والوحوش والطيور وساعد على ذلك عوامل كثيرة كقلة الغذاء لهذه الحيوانات وسعي تجار الحيوانات والصيادين الحصول عليها لجني المال منها او للمنطقة فقط.. ومن هذه الحيوانات الببغاء حيث اصبحت بعض انواعه من الندرة حيث يباع الواحد منها بمبلغ ٧٥٠٠ جنيه (اكثر من ٥٠٠٠٠ ريال).

وقد تكونت عصابات من اللصوص تخصصت في سرقة مثل هذه الطيور والحيوانات من حدائق الحيوان في العواصم الكبرى وغيرها من المدن.



...ا يريد ان يعلمه؟ حماية نفسه من الاعداء ام رقصة «الروك ...» هذا ما سيجيب عليه السيد «روي شلنجر» مدير حديقة ...ن بميونخ المانيا الغربية، والذي صرح بان الكلبين «بيدرو» ٨ ... و«توني» ٥ سنوات من اكثر الحيوانات التي تضمها حديقته ... ومرحا.

... هكذا عنه الأصل

هكذا من الأصل

إعلانات منوعة

● يعلن غنام الناصر المرضي عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٨٢١٥٧ تاريخ ٩٩/٦/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عوض دوشان عبدالله الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٠٠٨١ وتاريخ ٢٩ـ٢ـ١٣٨٤هـ سجل جده يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو يحيى بن محمد بن جابر الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٢١٨ وتاريخ ٢٥ـ٣ـ١٣٩٨هـ سجل خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن ناصر سعيد محمد عبدالله القحطاني عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٦٩٢٧٠ وتاريخ ٢٥ـ٩ـ٩٧هـ سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخميس او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن المدعو علي عبدالله القرني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٤٤٥٢٤ سجل الدمام يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخميس او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعلن الامين صالح علي عن فقد جواز سفر اثيوبي رقم ٤٤٨٥ وتاريخ ٥ـ١ـ١٩٧١م سجل اسمره يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجده او مكتبة الاندلس بخميس مشيط

● يعل احمد علي زاهر الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢٣٤ تاريخ ١٠ـ١٠ـ١٣٩٠هـ صادرة من سجل النماص يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات النماص او مكتبة الاندلس خميس مشيط وله الشكر

● يعل عبدالله مرعي العياضي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦٩٧٣ تاريخ ٢٣ـ١٢ـ٩٧هـ صادرة من ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة النجدة او مكتب شئون العمليات وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها فهد مجدل القحطاني بالوكالة عن سلطان فهد القحطاني طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة بمنطقة فلل مستشفى القوات المسلحة بالرياض كمايلي:
شمالا القطعة رقم ١٣ بطول ١٠م شرقا ممر مشاه عرض ٤م بطول ٧,٧٥م جنوبا القطعة رقم ١١ بطول ١٠م غربا شارع عرض ٣٠م بطول ٧,٧٥م ومجموع المساحة ٧٧,٥٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج بانه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو سعود بن صالح ال فالح الدوسري بالوكالة عن والده صالح طالبا اعطائه حجة استحكام على بيت موكله الواقع في حلة ال فالح بليلي الدارج اليه بالارث من والده صالح ومن اخيه زيد بن صالح ومن اخته سارة بنت صالح ومن والدته جهير بنت سعود والبعض الآخر بالشراء من عبدالله بن مفلح ومن لطيفة بنت سعود بن مفلح يحده من الشمال بيت لطيفة بنت سعود مفلح وتمام الحد بيت ابراهيم بن سعود وبيت ورثة سعد بن سعود بطول يبدا من الغرب ٢,٤٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٨٠سم ثم ينكسر شرقا بطول ٦,٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥,٩٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١١,٦٠م ثم ينكسر جنوبا ٦,٧٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦٠سم ثم ينكسر شرقا بطول ٧,٨٠م وجنوبا بيت ال محمد بن فالح وتمام الحد بيت محمد بن متعب بطول يبدأ من الشرق ١٣,٩٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥,٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٤٠م ثم ينكسر غربا بطول ٥,٣٠م ثم ينكسر غربا بطول ٨,٢٠سم وش‌شق س/★ س٥ ب٢ول ٢,٨٠م وغربا شارع بطول ٢٢,٩٠م فقط فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● يعلن سمو الامير احمد بن سعود بن عبد العزيز عن فقد صك غلته الكائنة في حي شمال المربع والصادر من كتابة عدل الرياض برقم ٣/٧٠٦ب بتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٠هـ
وعلى من يجده او يعلم عنه شيئا ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض او الاتصال برقم ٣٤٩٣٤ وله الشكر.

● يعلن غانم علي مفلح ال سعد عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٨٧٧٣٦ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعود عبد الهادي مطر الحافي العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢١٣٢ تاريخ ١٣٩٥/٥/٢٤هـ صادرة من الدوادمي.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله الشكر.

● يعلن غانم علي مفلح ال سعد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٢٢٩ تاريخ ١٣٩٠/٦/٦هـ صادرة من خميس مشيط.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بخميس مشيط وله الشكر.

● تعلن الشركة الصناعية للسكب عن فقدان رخصة بناء (فيلا فسح) تاريخ الرخصة ٩ـ٤ـ٩٥هـ رقمها المتسلسل «٢٤٢٤٠» وترجو ممن يجدها الاتصال بالشركة تلفون ٣٧٦٧٩ ـ ٣٩٢٤٦ وله جزيل الشكر.

● يعلن فواز ابراهيم العثمان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٣٧٦٧٦ تاريخ ٢ـ٥ـ٩٨هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن طه علي قايد عن فقد لوحة سيارة باسم معرض الشعب الوطني رقم ٧٨٥٨٥٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عبدالله بن ابرهيم الحسيني الوكيل عن لولوه بنت ابرهيم الحسيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتها الآيل اليها بالشراء من ناصر بن محمد الحسيني والآيل الى ناصر بالشراء من علي ابو ملك والآيل الى علي بالاحياء.
الواقع في محله الدوادمي المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا بيت عبدالله محمد القعود بطول ١٨,٨٠م وشمالا بيت علي محمد ابو مالك بطول ١٩م وشرقا سكه سد بطول ٧م وغربا بيت عبداللطيف سعد عبداللطيف بطول ٦,٨٠م ومجموع المساحة ١٣٠,٤١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها ناصر بن ابراهيم بن محمد المحيسن بالوكالة عن ابراهيم بن محمد المحيسن طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع على شارع المدينة المنورة في حلة معزي وحدوده واطوله كما يلي:
شمالا شارع بطول ٨,٤٣م شرقا عمارة صالح بن نامي وبيت ابراهيم ناصر الزايدي بطول ١٧,١٠م جنوبا بيت هديب الفيصل بطول ٧,٥٥م غربا ارض معزي بن فهيد العصيمي بطول ١٣,٧٠م ومجموع المساحة ١١٨,١٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن المدعو عبدالله عبدالكريم السعد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٠٣٦٥ وتاريخ ٢٠ـ٧ـ١٣٩٧هـ صادرة من الاحوال المدنية في الجوف فعلى من يجدها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالجوف وله جزيل الشكر
كما يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي باسم عبدالله عبدالكريم السعد صادرة من مرور الجوف فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الجوف وله جزيل الشكر.

● يعلن المدعو محمد حامد عبدالله حوت عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٤٠٣٠٣ تاريخ ١٧ـ٩ـ١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها ناصر بن محمد القرين الوكيل عن عبد الله بن حمد بن سعد المرشد طالبا اثبات تملك موكله البيت الواقع في صبيخ جنوب شارع الاعشى بالرياض الايل اليه بالشراء من عبد الله عبد العزيز الحجري حدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا بيت عبد الله الهيشه بطول ١٨,٧٦م
٢ ـ شرقا شارع بطول ٩,٢٠م
٣ ـ جنوبا بيت عبد الله الموتان بطول ١٨,٥٢م
٤ ـ غربا بيت ابن حميدان بطول ٩,٦٤م
ومجموع المساحة (١٧٥,٣٧مترا)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن سعيد عقيل سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٢٧٠١ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/احمد سعيد هاشمي عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ١٤٣٩٠٦ تاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٧١٣٣٥ وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سالم مسلم بن عفيف(حضرمي الجنسية) بموجب الجواز رقم ٣٣٨١٣٠ وتاريخ ١٩٦٢/٢/١٥م الصادر من المكلاء..
تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:
عبير سالم مسلم بن عفيف ١٣٩٨/١/١هـ
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن محمد زايد سهل العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٥٩ تاريخ ١٣٨٣/١/٢٨هـ صادرة من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن حميد فارع الحاج محمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٩٢٦٣ تاريخ ١٩٧٨/٢/١١م صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد علي عبد الله جزاره عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٥٠٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سالم سهران الشراري عن فقد استمارة الارض الممنوحة له من بلدية الجوف برقم ٢٦١ الواقعة بالحي (أ) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الاراضي بالبلدية خلال مدة شهر وله الشكر.

● يعلن مفلح معلق الرويلي عن فقد رخصة سير السيارة المرسيدس شحن باسم حسيان صليبي رقم اللوحة ٤٣٧٤٥٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر.

● يعلن سيمور لافي الفهيقي عن فقد تابعية ٩٩٧١ وتاريخ ١٧ـ٣ـ٨٦ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال الجوف وله الشكر.

● يعلن مهلي حامد الدعيجاء عن فقد تابعية رقم ١٢٨٨٣ في ٣ـ٦ـ١٣٩٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال الجوف وله الشكر..

● يعلن محمد مبخوت ابوهراش عن فقد بطاقة العمل رقم ٥٠٣ في ٢٣ـ٧ـ٩٨هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالجوف وله الشكر.

● يعلن فلاح صبيح الفريح عن فقد استمارة الارض الممنوحة له من بلدية الجوف برقم ١٢٧ الواقعة بالمخطط السكني رقم (٣) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الاراضي بالبلدية خلال مدة شهر من تاريخه وله الشكر.

● يعلن مرزوق وضيح قريطان الشراري عن فقد تابعية رقم ١٩٠٢٠ في ١٨ـ٢ـ١٣٩٦هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالجوف وله الشكر..

● يعلن سبيت هليل نازل عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/١٣٧٠ في ٣٠ـ٧ـ٩٨هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الجوف وله الشكر.

● يعلن عبد زيد طريطر علوان عراقي الجنسية عن فقد بطاقة اقامته سجل الجوف رقم ١٤٣ في ١٥ـ٣ـ٩٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن مفرح الفهيقي الهتيمي عن فقد رخصة القيادة رقم ٢٥٧١ وحفيظة النفوس رقم ٢٩٦٩٢ وكلاهما سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصدريهما وله الشكر.

● يعلن مرشد هاضل الشراري عن فقد استمارة الارض الممنوحة له من بلدية الجوف برقم ٣٠٤ الواقعة بالمخطط السكني (ج) ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الاراضي بالبلدية خلال مدة شهر من تاريخه وله الشكر.

● يعلن زعل هطيلان عيادة عن فقد رخصة القيادة رقم ٩٥٤٣٣ في ٥ـ٥ـ٩٨هـ سجل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف وله الشكر..

● يعلن محسن درهم شايف اليماني عن فقد استمارة واوراق سيارته الهايلكس موديل ٧٨ رقم ٤١٥٠٨٣ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن فهد شارع مرزوق العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٠١ تاريخ ٢٢ـ٤ـ١٣٩٤هـ صادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● يعلن جويعد علي هريس النفيعي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٨١هـ تاريخ ١٨ـ٢ـ١٣٨٣هـ صادرة من الطايف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بشقراء وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز بن عبدالله بن محمد الدريفيس عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٣٢٣٦ تاريخ ٢٣ـ٨ـ١٣٩٣هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المرزوقي للتجارة والمقاولات عن فقدان جواز سفر المدعو دونيني بياترو الايطالي الجنسية صادر من روما بتاريخ يونيو ١٩٧٩م
نرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى مؤسسة المرزوقي او الاتصال بالرقم ٤٦٤٢٦٦٢ ص.ب ٢٦٣١ الرياض.

● يعلن سعيد بن محمد سرحان الخالد عن فقد تصريح لدخول القصر الملكي رقم ٢٠٨ تاريخ ١٤ـ١ـ١٤٠٠هـ صادر من قيادة الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بواب القصر الملكي بالرياض وله الشكر.

● يعلن مطلق بن جزاء شعوان العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٧٦٦٧ـ٢٧٤٧ تاريخ ١٤ـ١١ـ١٣٨٨هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد مثنى احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٦٨٦ تاريخ ٢٤ـ٤ـ١٣٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو محمد العبد الرحمن الحسن الوكيل عن ورثة حمد بن ناصر الحوطي طالبا حجة استحكام على البيت الوقف الواقع في المنطقة التجارية وحدوده واطواله كالاتي
الشمال بيت صالح الحمدان وصالح المحيني بطول ١٠,٨٠ + ١٠,٤٠م
جنوبا شارع بطول ٢٦,٣٠م
شرقا بيت صالح الحمدان بطول ٦,٢٠ + ٧,٦٠م
غربا بيت حمد الحويل بطول ١٩,٢٠م
ومجموع المساحة (٢٥٢,٥٢م٢)
وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة مساعد رئيس محاكم حائل فمن له معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره . والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو/مقبل بن حسن المسبط الشمرى طالبا (حجة استحكام على الفلاحه الواقعه في قرية المشيطيه وحدوده كما يلي
شمالا ارض بيضاء بطول ٦٠,٠ + ٤,٥م وجنوبا سكه بطول ٦٣,٠م وغربا فلاحه حمد بن مكيمل وارض بيضاء بطول ١٩٢,٠م وشرقا بيت سالم العائد وارض بيضاء بطول ٢٧,٠ + ١٤٧,٠م ومجموع المساحة (١١٤٩٨,٢٥م٢)
وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ ابراهيم بن محمد الزغيبي فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو فهد ابراهيم الودعان طالبا حجة استحكام على الارض الواقعه في حارة الوسيطاء وحدودها كما يلي
شمالا شارع عقده عرض ٣٠م بطول ٤٠,٠م وجنوبا ارض مبروك نامي المطيري بطول ٤٠,٠م وغربا ارض مبروك نامي المطيري بطول ٤٠,٠م وشرقا شارع عرض ٩,٠م بطول ٤٠,٠م ومجموع المساحة (١٦٠٠م٢)
وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ مسفر الدخيل فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو محمد العبد الرحمن الحسن الوكيل عن علي بن عيسى الهقص طالبا حجة استحكام على الدكان الواقع في حارة برزان وحدوده كما يلي
شمالا بيت ام صالح الحامد بطول ٩,٤٠م وجنوبا شارع عرض ٥,٥٠م بطول ٣,٠م وغربا بعض دكان فهد الفايز وبعض بيت الحامد بطول ٦,٠ + ٣,٩٠ + ٥,٩٠م وشرقا بعض دكان العيد وبعض بيت الحامد بطول ٦,٠ + ٣,٥٠ + ٥,٩٠م ومجموع المساحة (٧٢,٣٩م٢)
وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة مساعد رئيس محاكم حائل فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبد الاله ثابت عبد الله عن فقد جواز رقم ٢٠٢٨١ تاريخ ٧٨/١٠/٢٨ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن علي محمد سليمان مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٣٣٥٢ تاريخ ١٩٧٨/٨/٢١ صادر من الاسكندرية
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كلية التربية بالرياض قسم التربية البدنية وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض صالح الشهري حامل الحفيظة رقم ١١٢٦٢ في ٩٤/٨/١٧ سجل النماص يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة في براد بعبس وعددها ثلاث قطع زراعية حدودها ومسلحتها كما يلي القطعة المسماة الشعب الضلع الجنوبي بطول ٢٠م ويحده المنهي (٢) الضلع الشرقي بطول ١٧م ويحده ملك المنهي (٣) الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحده ملك المنهي (٤) الضلع الغربي بطول ١٧م ويحده ملك احمد محمد سعيد وسعيد سلمان والمنهي بالملك القطعة المسماه لرجايا (١) الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحده ملك المنهي (٢) الضلع الشمالي بطول ٨٠م ويحده ملك المنهي فالضلع الشرقي بطول ١٦م ويحده ملك المنهي (٤) الضلع الجنوبي بطول ٨٠م ويحده حرف الوادى القطعة المسماه شعب المضهى (١) الضلع الجنوبي بطول ٦٧م ويحده حرف الوادى (٢) الضلع الشرقي بطول ٣٦م ويحده ملك المنهى (٣) الضلع الشمالي بطول ٦٨م ويحده عبد الله حسن الشهري (٤) الضلع الغربي بطول ٦٨م ويحده ملك المنهى
فمن له معارضة فيما انهي به المنهي فليتقدم بمعروضه الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق.

● يعلن سعيد عوض علي الشهراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٢٤٥٨ تاريخ ١٣٩٢/٢/٢٧هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد علي بن علي الشعيبي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٣٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٩هـ صادرة من شقراء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حشر حمد هميل الشيباني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٢٩ تاريخ ١٣٩٤/٥/١هـ صادرة من سجل ثادق
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر.

● يعلن عبود الاحمد عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٣/٥٦٧٦ تاريخ ١٣٩٩/٥/١٩هـ صادرة من جوازات الخرج
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ثنيان ضحوى الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٧٩٥ تاريخ ١٣٨٤/١١/١٤هـ سجل حائل عن رغبته في اضافة اسم نزال الى اسمه لكي يصبح الاسم بعد الاضافة ثنيان نزال ضحوي الشمرى فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها فهيد بن عبيسان الحميداني ان من الجلوي في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله القرين
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٢٤,٧٠متر
وشمالا بيت فهد بن فهيد بطول ٢٤,٤٠متر
وشرقا شارع بطول ١٩,٢٠متر
وغربا شارع بطول ١٩,٥٠متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها المدعو عبد الله بن سليمان بن نحيلان العتيبي الوكيل عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ام سليم بساجر الدارج عليه بالارث من والده
المحدود بالحدود الاتية
غربا شارع وطول الحد ١٦,٨٠متر
جنوبا بيت غازى بن عائض وطول الحد ٢٥,٠٠متر
شرقا شارع وطول الحد ٢٢,٨٠متر
شمالا شارع وطول الحد ٣٢متر
مجموع المساحة ٥٥٦متر
فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم باعتراضه لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره هذا الاعلان والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها ثامر بن صليل المغيليث ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ساجر الدارج عليه بالهبه من امير ساجر المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٤١,٥٠متر
وشمالا حوش صفيه بنت فرج بطول ٤٠,٩٠متر
وشرقا حوش فيحان بن عباس بطول ٢٧,٩٠متر
وغربا شارع عام بطول ٢٨,٩٠متر
مجموع المساحة ١١٦٠,٥٧متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن خالد عساف عدل عن فقد لوحة سيارته رقم ٨٠٨٤٥١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة ساجر وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها محماس بن سالم بن حميدان الوكيل عن سعيد بن مسعد الدليمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ساجر الدارج عليه بالهبه من امير ساجر
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٢٦,٧٥متر
وشمالا ارض مطلق بن عضيان بطول ٢٧,١٠متر
وشرقا حوش عامر بن ناجي بن مانع بطول ١٩,٨٠متر
وغربا شارع بطول ٢٠,٣٠متر
ومجموع المساحة ٥٢٧,٢٢ متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انهى اليها عمر بن مرزوق بن مصلول الوكيل عن شيخه بنت ناصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ساجر الدارج عليه بالهبه من امير ساجر
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ١٩,٧٠متر
وشمالا ارض فهد بن ناصر بطول ٢٠,٦٥متر
وشرقا حوش غالب عبد المحسن بطول ٢٧,٦٥متر
وغربا شارع بطول ٢٧,٧٥متر
ومجموع المساحة ٥٥٥,٩٨متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها محمد بن عبد العزيز بن مروي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله ام رغل بساجر الدارج عليه بالهبه من امير ام رغل
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ٢٠,١٠متر
وشمالا ارض ساره بنت فيصل بطول ٢٠,٣٠متر
وشرقا شارع بطول ٢٠متر
وغربا ارض فضاء بطول ١٩,٩٥متر
ومجموع المساحة ٤٠٣,٤٨متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالدرعية بانه تقدم اليها المدعو الوكيل الشرعي عبد الرحمن بن علي بن مسعود طالبا اخراج حجة استحكام على بيت هياء رشيده الكائن في حي الدرعية من بلد العائد اليه
حدود البيت
من الشمال شارع بطول ٩,٦٠م٢
من الجنوب شارع بطول ٩,٠٥م٢
من الشرق بيت ناصر بن منصور بطول ١٢,٣٠م٢
من الغرب بيت مرشد محمد وبيت محمد الطويل بطول ١٢,٦٠م٢
مجموع المساحة الاجمالية (١٢٧,٥م٢)
متر مربعا فمن كانت له معارضة فليتقدم في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها راشد بن سعيد بن فهد الدوسري طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حلة بن نصار بالرياض وحدوده واطواله كما يلي
١ ـ شمالا بيت ام عبد الله بن سالم بن طايع الدوسري بطول ٦٠سم٧م
٢ ـ شرقا بيت محمد بن هيشان الدوسري بطول ١٥سم٩م
٣ ـ جنوبا شارع بطول ٦٠سم٧م
٤ ـ غربا سكه سد بطول ١٥سم ٩م
ومجموع المساحة (٥٤سم٦٩م٢)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجاديه انه انهى اليها قاعد بن جبهان بن جدعان الحافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله بالبجاديه الآيل اليه بالاحياء عام ١٣٨٦هـ المحدود بالحدود الاتية
جنوبا بيت محمد بن جدعان العتيبي بطول ١٥م
وشمالا شارع بطول ١٥م
وشرقا شارع بطول ١٧,٥٠م
وغربا ارض حميد بن سالم العتيبي بطول ١٧,٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن المواطن ابراهيم ناصر عبد الله الدخيل عن فقد استمارة سيارته رقم اللوحة ٢٨٠٣٥١ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة كهرباء الرياض قسم القراءة والتوزيع وله الشكر.

● يعلن حسن علي سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٨٠٧ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٤هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقدم لها المدعو موسى الفائز الحربي طالبا منحه حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالسفيلا بعنيزه المحدود :
شمالا محمد الجروان بطول ١٠,٦٠م
جنوبا شارع بطول ٩م
غربا شارع بطول ١١,٥٠م
شرقا محمد البديع بطول ١٢,٨٠م
ومجموع المساحة ١١٨م٢
فمن له دعوى في الملك المذكور عليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة عنيزة للعموم بانه تقد اليها المدعو عبدالله العبد الرحمن طالبا منحه حجة استحكام لكامل البيت الواقع بحارة سمحه بعنيزة المشحن المحدود :
من الشمال ١٠,٤م سمحه
ومن الجنوب ابراهيم الفهد بطول ٢١,٢٠م
ومن الغرب السوق بطول ١٢,٤٠م
ومن الشرق سمحه بطول ١٣,٨م
ومجموع المساحة الكلية ٢٦٣م٢
فمن له معارضة او دعوى في الملك المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة لمدة اقصاها شهرا من تاريخ نشره وللعموم حرر..

● تعلن مؤسسة رابح بالمذنب عن فقد اقامة زوجة مكفولها/ بشرى الحسين ابراهيم وطفلها احمد محمد نميري/مصريا الجنسية رقمها ١٦٩٣ في ٩٩/٥/٢٤هـ مصدرها عنيزة
يرجى ممن يجدها يسلمها جوازات عنيزة او المؤسسة بالمذنب.

● عنيزة/يعلن محمد الحاج مانع علي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٣ تاريخ ١٣٩٨/٢/٥هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بعنيزة وله الشكر.

● عنيزة/يعلن مجدي نوار المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣١١٤ تاريخ ١٣٩٢/٥/٢٨هـ صادرة من جوازات عنيزة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة وله الشكر.

● يعلن السيد صالح عبد الله محمد الرويشد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٢٣٨٩ تاريخ ٩٨/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عمر سعيد بايعشوت حضرمي الجنسية عن فقد محفظة جيب صغيرة بها رخصة عمل تحمل رقم ٨٨٦١٨ مصدرها الرياض وتاريخ ٩٨/٨/٢٥هـ واخرى رخصة قيادة وصورتها المصدر الرياض وسند صندوق البريد يرجى ممن عثر عليها ان يسلمها الى معرض زرى منثور الخرج وله جزيل الشكر.

● يعلن عواد احمد عواض شوكت عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٧٣٨٩ تاريخ ١٣٩٦/١/١٣هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صقر سالم سلطان الشلوى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٤٧٠ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٣هـ صادرة من ثادق
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ثادق وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الرحيم مراد الباقي عن فقدان استمارة سيارته خصوصي السعودية لوحة رقم ٦٢٣٤٣٥ يرجى ممن يجدها الاتصال بالمذكور هاتف ٣١٢٧١ الرياض او تسليمها الى ادارة مرور الرياض

● يعلن حميد علي قائد قصيله عن فقدان جواز سفر يمني رقم ٨٥٨٤ تاريخ ١٩٧٤/٥/٢ صادرة من القنصلية اليمنية بجده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن حميد علي قايد قصيله عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٣٧٨٩ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٤هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها علي بن صالح بن قنزل طالبا اثبات تملكه للعمارة الواقعة في القريشيه بالرياض وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ شمالا عمارة محمد بن هادى بغلف بطول ١٤,٧م
٢ ـ شرقا شارع بطول ١١,٣٠م
٣ ـ جنوبا عمارة غازى بن عون وتمام شارع بطول ١١,٦٣م
٤ ـ غربا عمارة عبد الحبيب بن عبد الله بن منيف بطول ١١,٣٦م
ومجموع المساحة (١٥٨,٨٥م)
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبد الملك عبد العزيز الهويمل عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٩٨١ تاريخ ١٣٩١/٤/٢٥هـ صادرة من سجل القويعية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالقويعية وله الشكر.

● يعلن مطلق متروك عائض النقيعي العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٣٢ تاريخ ٩٨/٤/٢٧ صادرة من الدوادمي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى احوال الدوادمي وله الشكر.

● تعلن مؤسسة دانية التجارية عن فقدان استمارة سيارتها نقل صغيرة سعودية لوحة رقم ٥٠٦٩٩٧
يرجى ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة هاتف ٣١٢٧١ الرياض او تسليمها الى ادارة مرور الرياض

● يعلن منصور ناصر الحميضان عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٥٨٧١١ تاريخ ١٣٩٧/٣/١ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبده احمد كعبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٥٦٩ تاريخ ١٣٩٥/٢/٨هـ صادرة من سجل صامطه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطه وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها محمد بن حمدان بن مزيبن ان من الجلوي في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله عصماء
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع بطول ١٦م
وشمالا شارع بطول ١٥م
وشرقا بجاد بن شارع بطول ٢٨,٨٠م
وغربا بيت عائلة صنهات بركه بطول ٢٨,٨٠متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● يعلن عبد العزيز عبد الله العبد العزيز العجلان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/٨٥٥٧ تاريخ ١٣٩٩/٣/٣هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مقبل محمد القطاقي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٨٤٥ تاريخ ١٣٩٩/٩/١٣هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبد الله علي جيلي عن فقد لوحة اجرة سعودية رقم ٣٢٥٦٢ تاريخ ٩٦/١٢/٢٨ صادرة من مرور الشرقية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية وله الشكر.

● يعلن صالح محمد العمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٥٥٦٣ تاريخ ٩٦/١١/١٨هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية وله الشكر.

● يعلن سعيد محمد احمد الاسمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٢٩٩ في ٩٦/٨/٢٧ سجل ابها ورخصة قيادة عمومي رقم ٥١٨١١٣ في ١٣٩٩/٧/١٤هـ مصدرها مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات ابها او مرور الرياض

قضايا محلية

بعد التحية

خدعة الحضارة

من الصعب ان نضع للحضارة حدودا معينة. وتعريفا خاصا.. ولكن التقدم نوع من الحضارة... واوربا اليوم اخذت اسسا فاقامت عليه بنيانا. والاساس قوي ومتين.. ولكن البنيان ليس كذلك.. وان هذا البنيان نوع من التغير العصري الذي لابد ان يحصل.. ولكن لا استطيع ان اسميه تطورا لانه لا يخلو من الانحطاط في اغلب الاحيان.

ليس رقي الانسان مجرد اغراق في مادة هو نافر منها اصلا.. ولا تحررا من انسانية هو باحث عنها ومحتاج اليها بطبيعته.

واذا القينا ولو بعض الاضواء على تلك الحضارة وجدناها تاخذ معنى واحدا هو الصناعة.. اي المادة ـ وما عدا ذلك لا يعدو ان يكون تجارب تاخذ عدة اشكال.. كما ان هذه الصناعة تتمخض عن وجه بشع اغلبه لابادة الشعوب في صورة حماية الارض.. وهكذا.. تاخذ الحروب شكلا اخر في كل عصر لتنتهي في اخر مرحلة الى الفناء العام.: ربما للعالم اجمع.

وهناك الجهود المصروفة في سبيل هذه التطويرات اضعافا مضاعفة عن الجهود في سبيل التطور الصحيح.

والنهاية.. لا تبهرنا هذه الحضارة ابدا لانها جوفاء.. وحضارتنا الاصلية اصيلة وعلى اسس متينة. فيها النواحي الانسانية وفيها الرقي.

وما النور الذي يخرج من ثقوب الظلام في اوربا الا نور حضارتنا الاسلامية التي اشرقت على العالم منذ اربعة عشر قرنا من الزمان.

ان المخترع حينما اخترع احس بنشوة النصر. فاحس بوجوده. ولكن سرعان ما ينهار من داخله حينما يرى اثر اختراعه في ابادة الانسان.

والعكس صحيح.

وليس باي حال من الاحوال خلو الدول من الصناعة تخلفا بقدر ما يكون فقرا لا اقل ولا اكثر.. وهناك فرق شاسع بين فقر. وتخلف. وفرق ايضا بين التقدم والغنى.

اي اننا قد نجد شعوبا فقيرة ولكنها متقدمة في احساسها بانسانيتها ووجودها. وشعوبا هي قمة في الصناعة ولكنها تبحث عن وجودها بين انقاض الصناعة.

اذ يجب ان لا نفقد شخصيتنا ونسير وراء اضواء براقة هي زيف لا حقيقة لها. ولا يجب ابدا ان نقلد الغرب في خيره وشره.

واذا كانوا قد سبقونا فقد احرزوا نصرا في الصناعة فحسب اما غير ذلك فلا.

اننا امة لها وجودها الذي تحسدها عليه تلك الشعوب ومكانتها الروحية التي يتمناها كافة البشر. ووجود انساني يغنيها عن كل مادة.

وليس طريق الرقي مقفولا ولا ميدان النهوض معدوما اما ما فقدته اوربا فليس موجودا.

ناصر عبدالله الحميضي

الغوا هذا الجرس في الاتوبيسات ياشركة النقل الجماعي

زر الجرس الذى وضع عند كل مقعد لغرض ان يضغطه كل من اراد ورغب في النزول من الركاب .. اعتقد انه لو الغي هذا لكان افضل.. فعدد كبير من الاخوة الركاب يزعجون الركاب الاخرين والكماسرة والسائق بتعليق او ترديد رنين الجرس اكثر من ماهو مطلوب.. مما يسبب الازعاج فعدمه افضل من وجوده وياليت شركة النقل الجماعي تزيل هذا لتوفير سبل الراحة للركاب وتفويت الفرصة على كل من اراد الازعاج والفوضى واللعب بدون مبرر.. وفق الله العاملين،،،

عبدالله ابراهيم المنيف

الهاتف.. في المدينة المنورة : تداخل في الخطوط.. واهمال في الاعطال والنقل والتاسيس

● في محاولة طرح موجزه لبعض مشاكل المشتركين مع الهاتف الآلي بالمدينة المنورة نجد ان في مقدمة هذه المشاكل نقل «التلفون» وكلنا يعرف ان الهاتف اصبح في هذا العصر الذي نعيشه اداة فعالة في قضاء حاجات والتزامات المواطن بل ان جهاز التلفون يصبح في بعض الاحيان من كماليات الحياة الهامه والمواطنين اما بالنسبة لذوي الدخل المحدود الذين لايملكون سكنا خاصا يكونون دائما عرضة للانتقال من مسكن الى اخر بسبب استغلال ملاك العقار وعندما ينتقل هذا المواطن من سكن لاخر يحتاج دوما لنقل هاتفه وهنا تبدأ المشكلة مع ادارة الهاتف والتي تستمر شهورا وربما تصل الى سنة او اكثر حتى ان مواطنا طلب نقل تلفونه قبل زواجه ولكن لم ينقل التلفون حتى اصبح طفله يمشي على قدميه والاسباب التي يحلو للمسئولين في الهاتف الالي بالمدينة ان يتشدقون بها هي ان سبب تاخير نقل التلفون عدم وجود امكانية حاليا في منطقة السكن الجديد..

والشيء الذي يدهش له المواطن هو ان بعض اخواننا الدراسين في الخارج يحدثوننا عن خدمات الهاتف في امريكا واوربا ويقولون ان تاسيس الهاتف يتم في ساعات ولكن تاسيس هاتف بالمدينة يعتبر مشكلة كبرى وعقبة كئود في وجه كل من يحلم بالتلفون..

● مشكلة تاسيس التلفون:ـ

سمعنا وقرانا تصريحات كثيرة عن تعميم الخدمات الهاتفيه ونحن لا نشك في صحة هذه التصريحات لاننا نلمس الجهود التي تبذلها وزارة البرق والبريد والهاتف في هذا المضمار واثناء جولة «الجزيرة» مع معالي الوزير بالمدينة لمسنا مدى الجهد المبذول في سرعة انجاز الشبكة الحديثة بالمدينة ولكن المطلوب هو وضع حلول سريعة ومؤقته اذ ان بعض المواطنين يطلبون بالتلفون منذ سنوات واكثر ولكن لاحياة لمن تنادي وبعض الاشخاص لديهم اكثر من تلفون في منزل واحد.. لماذا.. لانعلم.. الذي نرجوه هو ان ياتي اليوم الذي يستفيد كل مواطن من الخدمات الهاتفية..

● التداخل والتشابك في خطوط الهاتف:ـ

شبكة الهاتف في المدينة حديثة جدا.. وشبكة الهاتف لدينا احدث الشبكات الهاتفية في العالم وانه لدينا افضل شركات الصيانة في العالم ورغم هذا لدينا اسوا تداخل وتشابك في العالم فاكثر المواطنين يتذمرون من التداخل والتشابك الطارىء على خطوط الهاتف في المدينة رغم قلة عدد الخطوط فاين صيانة الهاتف والشيء الذي يشكو منه سكان المدينة هو قسم الاعطال ٩٤ الذي ليس فيه فائدة الا باخذ ارقام الهواتف المعطله دون عمل اي شيء وتمر ايام وتلفونك عاطل وكلما اتصلت بقسم الاعطال طلب رقم تلفونك للمرة العاشره دون عمل اي شيء..

وقد شاهد معالي وزير البرق والبريد والهاتف احد العجزه بالمدينة يراجع شخصا رغم مرضة ولمدة «اربعة شهور» «اربعة اشهر» من اجل اصلاح عطل في هاتفه ولكن لا احد يسمع ولا اعلم هل تم اصلاح تلفونه او انه لايزال يئن تحت وطاة الاهمال.. فقسم الاعطال بالمدينة يحتاج الى قسم اصلاح ويحتاج لدعم وتوجيه لتحسين اوضاعه.

● الفواتير والناس:.

المعروف انه في كل ثلاثة شهور تعد ادارات الهاتف الالي بالمملكة فواتير عن المكالمات الهاتفية لجميع التلفونات وبعد تسليم هذه الفواتير للمواطنين تبدا الشكاوي فالبعض يصرخ ويقول ان المبلغ المسجل في الفاتوره مبالغ فيه والبعض يقول ان هناك تحميلا على تلفوني من تلفون اخر ويقول احد المواطنين الذي جاء الى مكتب الجزيرة يصرخ ويقول ان التلفون في منزله منذ خمس سنوات وكانت الفواتير تتراوح بين ١٥٠٠ـ ٢٠٠٠ ريال ثم قفز الى الرقم الى ٣٠٠٠ ريال في الفترة السابقة ثم في هذه الفتره قفز الرقم الى اكثر من ٣٧٠٠ ريال رغم قلة مكالماته كما يقول ويعتقد هذا المواطن ان هناك خط اخر مشترك في خطة ويكون التحميل على عداد تلفونه وهذه دعوى من المواطن نطرحها كما هي مع اعترافي بعدم معرفتي بمدى الوضع بهذا الخصوص.

مع تحيات
مروان عمر قصاص

اين «الحريدي» من خدمات بلدية الخرج

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد رقم ٢٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٧هـ حول مقال كتبه (فهد القحطاني) بعنوان (اضواء على الخرج بلديا) وخلاصة ما كتبه ان جميع قرى الخرج عمتها السلفتة في شوارعها الداخلية وكذلك تم تخصيص سيارة وعمال نظافة لكل قرية.

ومما لا شك فيه ان بلدة الحريدي من اكبر واقدم هذه القرى حيث انه مضى عليها اكثر من ستين عاما وبها حوالي مائة وخمسون (١٥٠) بيتا. وتبعد عن السيح (مقر البلدية) ثلاثة كيلو مترات الى الشمال، وقد وصلها خط الاسفلت من ناحية الشرق والغرب والجنوب وبالرغم من ذلك فانها لم تسفلت شوارعها الداخلية ولا يوجد بها نظافة. فالنفايات تبقى مكدسة في الشوارع لمدة شهرين على الاقل. فاين السيارة واين عمال النظافة المخصصين لهذه القرية ضمن القرى الاخرى؟ واين سفلتة الشوارع. فهل هذه البلدة محرومة من هذه الخدمات.

لذا فاننا نرجو التكرم بلفت انظار المسؤولين في الجهات المختصة بملاحظة ذلك ولكم خالص تحياتنا.

عن اهالي بلدة الحريدي
خالد ناصر العرجاني

● المحرر:

ونحن نامل من سعادة رئيس بلدية الخرج «المتجاوب معنا دائما» بمراعاة مطلب اهالي هذه القرية تحقيقا للمصلحة العامة.

الى متى الانتظار

منذ مدة ونحن نسمع بانشاء الحدائق العامة وتحسين الحدائق الموجودة حاليا ولم نشاهد اي جديد حتى الان وقد سمعنا منذ ثلاث سنوات عن انشاء حديقة عليه بطريق الحجاز وحتى الان لم يتم اي شيء.

فماهو دور امانة مدينة الرياض في هذه الحالة والى متى الانتظار يالقوم؟

علي زيد عبدالعزيز

هذا الحي في حائل والكهرباء ..

الحي الواقع شمال شرق لاسكني الشرطة بحائل لم يصله التيار الكهربائي حتى الان برغم المراجعة المستمرة والمتكررة لشركة كهرباء حائل ولكن بدون جدوى.. حيث افادت بان الحي غير مخطط اضافة الى الاعذار الاخرى..

ويتوجه السكان هنا الى المؤسسة العامة للكهرباء من اجل النظر في ذلك.. رباح عبد الله الغالب

ثانوية في ابو ضباع..

بعد حصولهم على الكفاءة المتوسطة في بلدة ابو ضباع التابعة لمنطقة المدينة المنورة.. كان امامهم مشكلة صعبة وهي عدم وجود مدرسة ثانوية لاكمال الدراسة مما اضطرهم ذلك الى الانقطاع عن الدراسة، نظرا لان هناك مشقة كبيرة في ذهابهم الى المدن البعيدة لمواصلة الدراسة.. ولا بد ان تقوم الجهة المسئولة بالنظر في هذا الوضع..

عبد الله على الحربي

ثانوية للحرجة ..

يوجد في بلدة الحرجة التابعة لادارة التعليم بابها عدد من المدارس الابتدائية بالاضافة الى مدرسة متوسطة واحدة يبلغ عدد طلابها حوالى ٣٠٠ طالب، واذا تخرج الطلاب منها يضطرون للسفر الى اماكن بعيدة لمواصلة الدراسة الثانوية، والبعض الاخر ينقطع عن الدراسة لظروفه التي لا تمنحه الفرصة للذهاب والاياب الى المناطق التي يوجد فيها مدارس ثانوية..

والمرجو من ادارة التعليم بابها النظر في افتتاح ثانوية بالحرجة باقصر وقت ممكن..

مسعود غانم دايش

اذا عرف السبب بطل العجب

من ضمن المشروعات التي قامت بتنفيذها بلدية القريات هو انشاء عدد من الحدائق التي اوجدت بهدف توفير متنفس للمواطن.

ولكن احدى هذه الحدائق مضى على انشائها اكثر من اربع سنوات ولم تفتح حتى تاريخه والاخرى التي تقع بالقرب من السوق المركزي هي الاخرى كذلك.

لا ادري ما هي مبررات البلدية في اقفال ابواب هذه الحدائق. سؤال يحتاج الى اجابة ليقف المواطن على الحقيقة واذا عرف السبب بطل العجب..

سليم الحريص

معاملة تتأخر ٨ شهور

تقدم احد المواطنين الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزة لطلب بدل حفيظة نفوس مفقودة وكان مصدر حفيظته السابقة الاحوال المدنية بالحفر ورفع خطابا من الاحوال المدنية بعنيزة برقم ١١٤٨ وتاريخ ٩٩/٤/٢١هـ وبعد ثلاثة شهور عاد ملف الحفيظة الى احوال عنيزة ولعدم وجود الصورة الشمسية للمواطن بالملف اعيدت من احوال عنيزة برقم ٢٢٦١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢هـ الى الاحوال المدنية بحفر الباطن ومع الاسف الشديد لم يعد الملف حتى كتابة هذه السطور هل يا ترى ما زال الملف في ادراج احوال الحفر ام تاه بالبريد واين الاهتمام بمعاملات الدوائر الحكومية..؟

عنيزة/محمد البراهيم العبيد

اقتراح برفع المكافآت

نحن طلاب كلية التربية بجامعة الرياض «الاقسام الادبية» تصرف لنا مكافاة قدرها (٥٢٥) ريالا.. خاصة واننا مكلفون بالتدريس لمدة فصل دراسي مع القيام بالامتحانات ورصد الدرجات للطلاب في المدارس.. ونقترح ان ترفع المكافاة خاصة في الفصل الذي نقوم فيه بالتدريس.. فما راي جامعة الرياض..؟

● طلاب التربية العملية

بلدية الدوادمي ومزيدا من الاهتمام..

بلدة الدوادمي في منطقة الوشم تشهد نهضة عمرانية كبيرة ولكن الملاحظ ان معظم شوارعها لم تصلها الانارة حتى الان، كما انه لم يتم تشجير تلك الشوارع من اجل تجميلها، كما توجد الاتربة المتراكمة فيها.. ولا بد من اهتمام البلدية بذلك..

ابراهيم عبد العزيز البيز

ملخص عقد شركة (توصية بسيطة)

تم الاتفاق بين كل من :ـ

(١) ١ ـ عمر سعيد بن سواد
٢ ـ محمد عمر بن سواد
٣ ـ احمد عمر بن سواد
٤ ـ شركاء موصون وعددهم سبعة.

(٢) اسم الشركة هو «شركة عمر سعيد بن سواد واولاده للتجارة».

(٣) السمه التجارية «شركة بن سواد واولاده التجارية».

(٤) غرض الشركة : الاغراض التي كونت الشركة لاجلها الاستيراد والتصدير لبطاريات وادوات السيارات ومواد البناء والمواد المعمارية والمواد الغذائية . والمقاولات المعمارية ومقاولات البناء والطرق.

(٥) مركز الشركة الرئيسي «الرياض».

(٦) راس المال مائة الف ريال مدفوع بالكامل.

(٧) مدة الشركة عشرين سنة تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري قابله للتجديد لمدة او مددا اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الشركاء الاخرين ويكون ذلك بخطاب مسجل قبل نهاية المده بستة شهور

(٨) يقوم بادارة الشركة السيد عمر سعيد بن سواد وله حق تعيين نائب له.

(٩) السنة المالية للشركة تبدأ من اول محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام ماعدا السنة المالية الاولى تبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل التجاري.

تجاوب

سعادة المكرم/رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

اشارة الى ما نشر بجريدة الجزيرة في العدد (٢٦٨٢) تاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ صفحة (١٣) حول صعوبة مادة الرياضيات في الصف الاول المتوسط.

نفيدكم بان منهج الرياضيات في الصف الاول المتوسط جديد ويدرس لاول مرة هذا العام والرئاسة في سبيل جمع كل ما يرد حول هذا الموضوع من المدارس والموجهات والادارات التعليمية حتى تتم دراسته وبحثه من واقع التجربة بعد الممارسة الميدانية ومن ثم يمكن الحكم عليه لان الحكم عليه قبل مرور عام وقبل ورود التقارير سابق لاوانه.

ودمتم.

الرئيس العام لتعليم البنات
راشد بن صالح بن خنين

للكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

اطلعنا على مقال بعنوان: «لماذا لم ينفذ مشروع كلية البنات بالطائف» منشور في العدد رقم ٢٦٨٧ في صحيفة الجزيرة في ١٤٠٠/١/١٩هـ ولا شك ان المسؤولين مهتمون بهذا الامر في اطار العناية الفائقة التي توليها الدولة لنشر التعليم عامة وكليات البنات خاصة في جميع ارجاء المملكة. ومتى بلغنا باي قرار في هذا الشان فان الرئاسة العامة لتعليم البنات ستوليه كل ما هو جدير به من العناية.

والرئاسة شديدة الاهتمام بنشر كليات البنات تبعا لتخطيط علمي يقوم على عدد السكان وعدد خريجات الثانوية العامة في المناطق المختلفة وقد انشات الرئاسة كليتين للبنات في اول هذا العام، واحدة في الشرقية والاخرى في الرياض. وذلك في حدود الامكانيات المتاحة. هذا بالاضافة الى ان بكلية البنات بجدة قسما داخليا تقبل به جميع طالبات الامتحان ممن يستوفين شروط القبول من مدينة الطائف وغيرها.

والله يوفقنا جميعا الى الخير والى تحقيق ما نصبوا اليه من ان يكون بكل مدينة من مدن مملكتنا الحبيبة كلية للبنات.

والله يهدي الى سواء السبيل.

وكيل الرئيس لشئون كليات البنات
د. عبد الله محمد العجلان

سعادة/رئيس تحرير جريدة الجزيرة
الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

حول طلب مراقبة الحيوانات السائبة بشقراء والمنشور في جريدتكم بعدديها رقم ٢٦٦٣ ـ ٢٦٦٤ وتاريخ ٢٤ـ٩٩/١٢/٢٥هـ. فقد وردنا رد بلدية شقراء يفيد بان البلدية تقوم بقدر مالديها من امكانيات نحو جمع الحيوانات السائبة باستمرار وتشكل بين حين واخر فرقة وسيارة للمتابعة وفرض الغرامات اللازمة لما يتم حجزه كما ان البهائم الضالة ـ كالحمير ـ فان البلدية تقوم بابعادها لمناطق الرعي البعيدة علما بان مدينة شقراء تقع في مناطق رعي ويسكنها عدد من ابناء البادية وتامل البلدية ان يتم التعاون بين المواطن وماتقوم به البلدية حيث تستغل احيانا فرص عدم وجود فرق البلدية وتهمل بعض الاغنام في بعض اجزاء المدينة وان البلدية مهتمة لمتابعة هذا الموضوع..

جاء ذلك في الخطاب رقم ١/١٤٥ في ١٤٠٠/١/٢١هـ.. امل الاحاطة..

ولكم تحياتي

مدير ادارة العلاقات العامة/بالنيابة
صالح السلوم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:ـ

اشارة لما نشر بالعدد ٢٦٣١ من جريدتكم حول الملابس الرياضية ومناسبتها لمقاسات الطلاب.

نفيدكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص افاد مدير عام رعاية الشباب بالوزارة بان هذا الموضوع يبذل فيه مجهودات طائلة من قبل المناطق وقد روعي هذا العام ذلك ويظهر ذلك من اعلان مناقصات المناطق المختلفة وتاكيدها على طلب الاعداد المناسبة لكل مقاس والمبني على دراسة احصائية لكشوف كل مدرسة من مدارس المنطقة.

اما بالنسبة لصرف المبلغ المالي لكل طالب فهذا لايجيزه النظام لما له من مشاكل وعيوب عديدة نامل الاحاطة بذلك.

ولكم تحياتي..

مدير الشئون العامة والنشر
عبد الرحمن محمد الحسن

المكرم/رئيس التحرير بجريدة الجزيرة..
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

نفيدكم انه ورد في جريدتكم بالعدد رقم ٦٩٧ في الصفحة الخامسة خبر انشاء بلدية بلدة مليح عن طريق الاخ سلطان المسعود. ونفيدكم تعقيبا على ذلك ان بلدة مليح تابعة لبلدة الغاط اداريا ولم يفتتح بها فرع للبلدية بل تم تعيين مراقب بتلك البلدة وان بلدية الغاط تقوم بتامين احتياجات بلدة مليح من جميع النواحي الصحية والفنية وذلك لارتباطها اداريا مع بلدية الغاط. هذا لسعادتكم للعلم والتنويه..

ولكم تحياتي...

رئيس بلدية الغاط
احمد فهد اليحى

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

اشارة الى ما نشر بجريدتكم العدد (٢٦٧٧ في ١٤٠٠/١/٩هـ ص (١٣) تحت عنوان (اين مقررات الكلية المتوسطة) بشان عدم توزيع المقررات الدراسية بالكلية المتوسطة بابها حتى الآن...

نفيدكم بان المناهج الدراسية قد وصلت الى جميع الكليات المتوسطة ومن واقعها تعمل هيئات التدريس بتلك الكليات لان الدراسة بها ذات طابع جامعي تقوم على اساس المحاضرات والمذكرات التي تعدها هيئة التدريس بالاضافة الى ما يتطلبه كل مقرر من الرجوع الى بعض المراجع في مجال التخصص.. للاحاطة.

ودمتم.

وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية
عبد الله محمد العقل

فرنسا لن تستجيب: بقية

مجلس الامن الى ان موقف بلاده ملتزم تماما باحترام الحقوق الدولية التي تنص على احترام سيادة الدول وعدم التدخل في شئونها الداخلية..

وعن موقف الثورة الايرانية من حيث احتجازها للدبلوماسيين الامريكيين كرهائن مقابل تسليم الشاه السابق، قال المندوب الفرنسي ان فرنسا تعتبر احتجاز الدبلوماسيين كرهائن يخالف مخالفة واضحة الحقوق والمباديء الدولية..

ومن ناحية اخرى ناشد المندوب الفرنسي باسم حكومته الشعب الايراني وحكومته الثورية الاستجابة لاطلاق الرهائن الامريكيين واختتم المندوب الفرنسي تصريحه بقوله ان بلاده توافق على فرض اي اجراء او حصار اقتصادي على ايران اذا كان ذلك بقرار من الامم المتحدة، فاذا قرر مجلس الامن الدولي فرض نوع من التدابير المضادة لايران فان الحكومة الفرنسية سوف توافق على ذلك..

واعرب المندوب الفرنسي عن امله في ان تاتي زيارة الدكتور كورت فالدهايم سكرتير الامم المتحدة لايران بنتائج ايجابية وفي هذه الحالة فان الامم المتحدة ستصرف النظر عن اتخاذ تدابير اقتصادية ضد ايران..

الجدير بالذكر ان كورت فالدهايم بدا امس في طهران مباحثاته مع سيد قطب زاده وزير خارجية ايران حول ازمة الرهائن..

الولايات المتحدة ستستخدم القوة: بقية

خارج افغانستان فقد احتل طلبة افغانيون امس سفارة بلادهم في نيودلهي واحتجزوا ثلاثة دبلوماسيين فيها كرهائن لمدة ست ساعات ثم اطلقوا سراحهم بعد ذلك بسلام..!!

وفي بون عاصمة المانيا الاتحادية اقتحم ثلاثون افغانيا السفارة الافغانية هناك وتمركزوا وراء متاريس في مكاتب السفارة حيث يبدو انهم اعتزموا الاعتصام فيها احتجاجا على التدخل السوفيتي في افغانستان..

وفي الكويت ندد الطلبة الكويتيون في بيان امس بالتدخل السوفيتي في افغانستان..

وفي طهران تظاهر نحو ثلاثة الاف افغاني ضد التدخل السوفيتي في بلادهم وهتفوا بموت بريجنيف..

وصرح سفير ايران في الكويت بان حكومة بلاده لا يمكنها ان تمنع الشعب الايراني من مساندة المجاهدين المسلمين الافغان في نضالهم ضد الشيوعية..

وقال انه لم يعد بوسع حكومته ان تعترض على سفر متطوعين ايرانيين للقتال مع المسلمين ضد الشيوعيين في افغانستان..

هذا ووصلت امس اول طائرة تقل صحفيين غربيين الى كابول تابعة لشركة الطيران الافغانية بينما لا تزال الاتصالات التلفونية وخطوط التلكس في العاصمة الافغانية مقطوعة مع الخارج منذ وقوع الانقلاب الشيوعي، ولم تفتح السلطات الجديدة غير مطار كابول فقط امام الملاحة الدولية..!!

بيان قوي ومدعم بالادلة ـ بقية

الله عليه وسلم فيها فقالوا ان الله اذن لرسوله ولم يأذن لكم وانما اذن لي ساعة من نهار وقد عادت حرمتها اليوم كحرمتها بالامس فليبلغ الشاهد الغائب».

٢ ـ سفك دماء المسلمين في بلد الله الحرام مكة المكرمة وفي حرمه الآن حيث قتل فيه على ايديهم وبسبب فتنتهم العشرات من المسلمين معصومي الدم والمال.

٣ ـ الاقدام على القتل في البلد الحرام وفي الشهر الحرام قال تعالى: «يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير.الآية».

٤ ـ الخروج على إمام المسلمين وولي امرهم وهم مع إمامهم وتحت ولايته وسلطانه في حال من الاستقرار والتكاتف والتآلف والتناصح واجماع الكلمة يحسدهم عليها كثير من شعوب العالم ودوله مستهينين بجريمة الخروج على ولي امر المسلمين وخلع ما في اعناقهم له من بيعة نافذة جاهلين او متجاهلين ما في ذلك من النصوص الشرعية من الكتاب والسنة قال تعالى: «يا ايها الذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم». وفي الصحيحين عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: «بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في منشطنا ومكرهنا وعسرنا ويسرنا واثرة علينا وان لا ننازع الامر اهله قال: الا ان تروا كفرا بواحا عندكم فيه من الله برهان..

وفي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من خلع يدا من طاعة لقي الله يوم القيامة ولا حجة له ومن مات وليس في عنقه بيعة مات ميتة جاهلية.

وفي صحيح مسلم عن عبدالله بن عمر وابن العاص رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ومن بايع إماما فاعطاه صفقة يده وثمرة فؤاده فليطعه ان استطاع فان جاء اخر ينازعه فاضربوا عنق الآخر».

وفي صحيح مسلم عن عرفجة بن شريح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من اتاكم وامركم جميع يريد ان يشق عصاكم او يفرق جماعتكم فاضربوا عنقه كائنا من كان».

٥ ـ التسبب في تعطيل حرم الله مدة اعتدائهم عليه من الشعائر الدينية من صلاة وذكر وطواف وتلاوة لكتاب الله وغير ذلك من انواع العبادات حتى انه مضى عليه جمعتان لم تصل فيه ولم ترفع من مآذنه نداءات الصلاة جمعة وجماعة قال تعالى: «ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها. الآية»..

٦ ـ التغرير بمجموعة من الاغرار والنساء والسذج وغيرهم بزجهم في حظيرة هذا الطغيان الآثم وتعريضهم لكثير من المآسي وصنوف المشقة والتسبب في قتل بعضهم.

٧ ـ الانقياد لداعي الهوى والضلال حيث قام من تولى كبر هذه الفتنة بالاشارة الى احدهم بانه هو المهدي المنتظر واعلن المطالبة بمبايعته مع انتفاء ما يدل على ذلك ووجود ما يكذبه.

وبناء على ما تقدم فان هيئة كبار العلماء تعتبر هذه الفئة فئة ضالة آثمة لاعتدائها على حرم الله وعلى مسجده الحرام وسفكها الدم الحرام وقيامها بما يسبب فرقة المسلمين وشق عصاهم وبذلك دخلت تحت قوله سبحانه: «ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم» وقوله: «ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها.. الآية».

والهيئة اذ ترى في هذه الفئة الضالة هذا الراي ترى ان في منشوراتها من الشبه الآثمة والتأويلات الباطلة والاتجاهات الضالة ما يعتبر بذور شر وفتنة وضلال وطريقها الى الفوضى والاضطرابات والتلاعب بمصالح البلاد والعباد بدعاوى قد يغتر بعض السذج بظاهرها وفي بواطنها الشر المستطير واذ تبين الهيئة ذلك وتستنكره فانها تحذر المسلمين جميعا مما في تلك المنشورات من الشبه الآثمة والتأويلات الباطلة والاتجاهات السيئة.

كما ان الهيئة بهذه المناسبة وبمناسبة القضاء على فتنتهم من حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز حفظه الله ووفقه واعانه على كل خير تشكر الله سبحانه وتعالى ان يسر اسباب القضاء عليها وتسأله تعالى ان يحمي هذه البلاد وبلاد المسلمين عامة من كل سوء وان يجمع شملها على الحق ويعين ولاتها ويعزهم بالاسلام ويعز الاسلام بهم ويجعل لهم من البطانة الصالحة من اذا عملوا بالخير اعانوهم عليه واذا جهلوه ارشدوهم اليه واذا نسوا ذكروهم اياه وان يحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون من ظالم وحاقد وماكر وحاسد وتقدر الهيئة الجهود العظيمة التي بذلتها الحكومة في القضاء على هذه الفتنة بطريقة اتسمت بالقوة والحكمة والبصيرة.

وتشكر كل من ساهم في القضاء عليها بيده او لسانه او قلمه وفي مقدمة هؤلاء جلالة الملك وولي عهده واعوانه المخلصون والقوات العسكرية بمختلف مسمياتها ورتب افرادها ونسأل الله سبحانه وتعالى لقتلاهم المغفرة والرحمة وجزيل الثواب ولأحيائهم الاجر العظيم والثبات على الحق اهدى والله حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

هيئة كبار العلماء:

رئيس الدورة الخامسة عشرة

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

عبدالله خياط ـ محمد بن علي الحركان ـ عبدالله بن محمد بن حميد ـ سليمان بن عبيد ـ عبدالعزيز بن صالح ـ عبدالرزاق عفيفي ـ راشد بن خنين ـ محمد بن جبير ـ ابراهيم بن محمد ال الشيخ ـ عبدالله بن غديان ـ صالح بن غصون ـ عبدالمجيد حسن ـ عبدالله بن قعود ـ عبدالله بن منيع ـ صالح بن لحيدان.

المبادرات الأوربية.. فقاعات صابون..!

محاولات فرنسية عربية لتنظيمها وإعطائها الفعالية

الرئيس الفرنسي يهتم بانشاء معهد العالم العربي في باريس

المعهد يبدأ نشاطاته بعد ٦ شهور

تحقيق: عبدالرحمن ادريس

خلال الفترة الماضية وضعت فكرة انشاء معهد العالم العربي بفرنسا موضع الدراسة وتم بحث امكانيات ايجاد هذا النوع من المؤسسات الهامة في باريس لخدمة التبادل المشترك، وتقريب وجهات النظر كمثال بين الراي العام في العالم العربي واوربا وبشكل خاص الشعب الفرنسي..

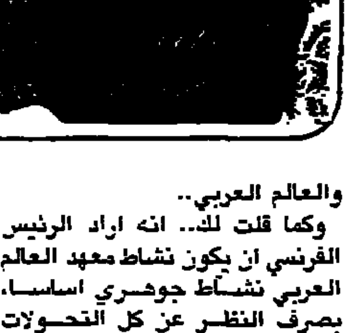
ترى هل يمكن ان تعرف تاريخ الاسلام وامجاد العرب من خلال معهد العالم العربي الذي يقام حاليا بالقرب من برج (ايفل) المشهور..

ثم ما هو دور الدول العربية الاعضاء لتحقيق الاهداف التي من اجلها تقام هذه المؤسسة..

وهنا تلتقي «الجزيرة» بسعادة القائم بأعمال السفارة الفرنسية بالمملكة.. لتوضيح كل شيء عن هذا المعهد وللاجابة على الاسئلة المطروحة عنه في الساحتين العربية والفرنسية..

القائم بالأعمال الفرنسي في المملكة لـ«الجزيرة»:

المعهد.. حوار ممتد.. وجذور عربية عميقة بفرنسا..



يقول السيد بيار لافرانس:

ان الهدف من انشاء هذا المعهد في فرنسا دراسة ومعرفة العالم العربي.. لغته وثقافته، وبصورة متبادلة: دراسة ومعرفة فرنسا.

ثانيا: التسهيل للعالم العربي، والعالم التابع للثقافة الفرنسية لتبادل الافكار، وتبادل السفرات للشخصيات البارزة في ميادين الادب والفنون، والعلوم والتكنولوجيا..

ثالثا: وضع وتمهيد للتفكير المشترك للعرب والفرنسيين في المسائل الرئيسية للعالم العصري، ومستقبله.

رابعا:

ايجاد وصل بين العالم العربي وفرنسا لمشاركة فعالة في تنمية العلاقات الفرنسية العربية وبصورة عامة، مشاركة بالتفاهم والتعاون.. وللحوار بين اوربا والعالم العربي والاسلامي..

وهذه من اهم الاهداف الرئيسية للمؤسسة والتي جاءت في النظام الاساسي..

وقدمت الحكومة الفرنسية قطعة ارض مناسبة وبدأت الدول في التبرع لهذا المشروع..

● المملكة تدرس الاشتراك:

اما من ناحية المملكة العربية السعودية فهناك رغبة في الانضمام الى هذه المؤسسة وكان لديها رد فعل ايجابي..

ويدرس هذا الموضوع حاليا لوضع كيفية المشاركات الممكنة ولم يتخذ القرار بعد..

● اهتمام الرئيس الفرنسي بالمشروع:

وهناك اهتمام كبير من الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بالاسراع في اخراج المشروع للوجود..

وحول ذلك يقول القائم بالاعمال الفرنسي:ـ

لقد وصلت عمليات الانشاء الى البدء في المرحلة الاولى من التنفيذ..

حيث سيقام معهد العالم العربي بالقرب من برج (ايفل)..

وتجمعت تبرعات مالية كافية للبدء في عملية تشييد البناء..

لذلك فمن المتوقع ان يبدأ المعهد نشاطه بعد ستة اشهر اي خلال عام ١٩٨٠م..

ويحرص الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان على ان تكون لمعهد العالم العربي في باريس خطة نشاط مفصلة ناجحة وفعالة..

● ما هو دور الدول العربية؟

ويضيف هنا السيد لافرانس بقوله:ـ

ولتكون هذه الخطة (الخاصة بنشاطات المعهد) مفصلة وموضوعية. فلابد ان نعرف ما هي الامكانيات المالية المقدمة من جميع الدول المعنية.

وترغب الجهات الفرنسية المختصة لادارة هذا المعهد والرئيس ديستان، ان تساهم او تقرر كل البلاد العربية التي ابدت اهتمامها بالمشروع.. ان تقرر حجم مساهماتها لنقوم بالتخطيط لنشاط المعهد.. ابتداء من العام الجديد، وعمل خطة خمسية تشمل الميزانية، وغيرها..

بالاضافة الى ان فرنسا تقدم مساهمات اخرى من رواتب الموظفين الفرنسيين العاملين بالمعهد. وما يتوقع في المرحلة القادمة من الاتساع في هذا المجال. فستكون بالتالي مساهمات الحكومة الفرنسية اكبر مما ستكون عليه في العام الاول..

اذن فهذا المشروع كما هو واضح يتسم بروح الموضوعية.. مع وجود اهتمام للوصول الى الجوهر وتحقيق المصالح المشتركة بين العالم العربي والفرنسي..

● المعهد ليس له اهداف سياسية:

ويقول سعادة القائم بالاعمال الفرنسي ايضا:

وتفاديا لكل الافكار المرتبطة بالاهداف السياسية السطحية، التي تهدف في المنطقة فلا ينبغي ان يرتبط هذا المشروع بالتطورات او التحولات السياسية التي لها اهميات زمنية محدودة..

فروح المشروع هو ايجاد او اكتشاف ما هو جوهر الصداقة التاريخية بين العالم العربي وفرنسا.. وامتدادا لها ياتي هذا المعهد. مهما تكن التحولات السياسية سواء في فرنسا او في العالم العربي ليكون ذلك نوعا من الروابط المستمرة، وهذه هي الفكرة وفائدة الدول العربية هي فائدة كبرى..

فالآن توجد مثلا.. في اوربا وبالخصوص في فرنسا اهتمام جديد.. بالثقافة العربية وتمدن العالم الاسلامي.. وتعبر عن هذا الاهتمام مبادرات كثيرة غير منتظمة وليس لها نجاح او فعالية مرضية..

ودور معهد العالم العربي: سيكون تنظيم كل هذه المبادرات، وتشجيع كل هذه التيارات.. ليتسع حجم احساس الربط بين الثقافة الفرنسية وتاريخ فرنسا والتمدن الفرنسي مع العالم العربي..

ومن خلال مثل هذا العمل من الواضح ان يتسع التفهم لكيفية العالم العربي وقضاياه في الراي العام الفرنسي، ومن خلال الراي العام الفرنسي من الممكن الانتشار في اوربا..

وطبعا كما تعلم.. في فرنسا نوع من التعاطف الشعبي في الراي العام بالنسبة للقضايا العربية.. وايضا هناك تعاطف معاكس وهناك تيارات معاكسة ومثل معهد العالم العربي يشجع بطبيعة الحال على تعاطف اكبر مع العرب وتفهم واضح لقضاياهم وبالتالي ميل اكبر..

والتعاطف غير ممكن بدون التفهم.. وبقدر ما يشجع المعهد على تفهم ماهية الثقافة العربية والاسلام بين الشعب الفرنسي..

اذن ستكون للعالم العربي فائدة واضحة من ايجاد هذا المعهد، ولاثبات وجود هذه الفائدة اراد رئيس الجمهورية الفرنسية الرئيس جيسكار ديستان ان يكون هذا العمل ليس فرنسيا منفردا بقدر ما هو عمل عربي فرنسي مشترك..

والمساهمات المالية من الدول العربية لا يعني كونها مساهمات مادية فقط.. ولكن بمعنى رمزي.. ودليل على ان الدول الاعضاء تتمكن من توجيه عمليات ونشاطات المعهد ومشاركات فعلية، وتوجيهات من طرف الدول الاعضاء..

لتكون نشاطات المعهد لفائدة العالم العربي.. وفائدة للدول الاعضاء..

وان كان هذا المعهد جماعي دراسي فرنسي بحت ربما لا يكون مفيدا للدول العربية فائدة كاملة.. كبرى.. فممكن ان تكون فائدة خاصة لفرنسا وللاوساط الخاصة..

والمساهمة الفعلية هنا مطلوبة لادارة المعهد..

اولا: لتمويل المعهد

ثانيا: لادارة المعهد

وثالثا: لتوجيهات رئيسية لنشاط المعهد..

وهذا ضمان للفائدة للدول العربية..

● المعهد هل يكون قوة سياسية:

معهد العالم العربي هل ياتي ليكون دافعا لتقوية العلاقات العربية الفرنسية او كحوار ممتد، ولتحسين العلاقات مستقبلا..

يجيب السيد لافرانس على ذلك فيقول:

ان هذا المعهد لن يكون باي شكل كان قوة سياسية.. او مؤسسة سياسية من نوع له تدخل في السياسة سواء في فرنسا او في الدول العربية.

ولذلك لا نستطيع ان نقول انه سيكون للمعهد دور مباشر لتوطيد العلاقات السياسية ما بين فرنسا والعالم العربي..

وكما قلت لك.. انه اراد الرئيس الفرنسي ان يكون نشاط معهد العالم العربي نشاط جوهري اساسا، بصرف النظر عن كل التحولات السياسية..

وليس له هدف سياسي مباشر..

● اهمية سياسية غير مباشرة:

انما بقدر ما نساهم في ايجاد تيارات وتميلات داخل الاوساط المثقفة الفرنسية وبصفة عامة داخل الراي العام الفرنسي لفائدة العرب، ولفائدة الثقافة العربية والتمدن العربي، والقضايا العربية. ستكون للمعهد اهمية سياسية غير مباشرة ولكنها كبيرة، لها الدور القوي ولا يلعب هذا الدور بصفة (معلنة) او بصفة واضحة.

مشاركة في الاهداف السياسية او في المبادرات السياسية فسيلعب هذا الدور بصفة صامتة وبنوع من الكتمان.. تاثير مكتوم.. غير واضح من نظر سطحي بمعنى انه تاثير عميق..

وهذا المشروع فكرة مفيدة لانه كما قلت لك لابد من تنظيم التشجيع لكل المبادرات على الصعيد الدراسي الثقافي الجماعي (الشامل) او الاقتصادي او مهما كان.. للتبادلات الثقافية والعلمية بين فرنسا والعالم العربي..

كل هذه المبادرات (اليوم) غير منتظمة غير منسجمة..

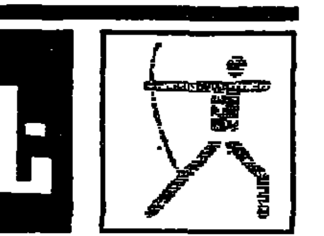
فلابد ان تكون لها فعالية اكبر وخاصة في الوقت الحاضر..

بل وحتى في المستقبل..

ويبلغ عدد الاعضاء في هذا المعهد ٢٢ دولة عربية..

بالاضافة الى اشتراك فرنسا ضمن هذه الدول المؤسسة.. وقد تم تعيين مدير للمعهد من فرنسا وهو السيد/جون بادوقان.

هكذا منه الأصل



الجزيرة الرياضي

خاص بـ: الجزيرة

اليوم تبدأ بطولة الخليج للسلة

رئيس الإتحاد الخليجي

- نأمل ان تكون هذه البطولة منعطفا في توثيق العلاقات وتقوية الروابط الاخوية.
- فريق السد القطري يلعب خارج ارضه لعدم وجود ملعب متكامل.
- أحد يمثل المملكة.. ويلعب مبارياته في المدينة.

ـ اليوم.. يوسف الماجد يقود قادسية الكويت امام وصل الامارات

ـ اهلي البحرين يستضيف السد.. فهل يتفوق عليه!!

ـ لوري نجم الاهلي يتمنى تحقيق نتائج ايجابية لفريقه.

● الرياض/ الكويت / البحرين / خاص بالجزيرة

وصل امس الى المنامة فريق نادي السد لكرة السلة.. في نفس الوقت الذي وصل فيه فريق نادي القادسية الى الامارات.. وذلك استعدادا لاجراء اول لقاءين في بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري لكرة السلة.. حيث سيلعب السد (قطر) امام الاهلي (البحرين) وذلك في الساعة السادسة مساء على الصالة الرياضية الجديدة في وقت يلعب فيه الوصل (الامارات) امام القادسية (الكويت) في الامارات.

هذا وقد التقت «الجزيرة» بصاحب السمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحادين الخليجي والسعودي لكرة السلة حيث صرح سموه ان قيام مثل هذه البطولة ياتي تاكيدا للحرص على توثيق العلاقات وتقوية الروابط بين شباب الخليج.. واكد سموه على اهمية مثل هذه اللقاءات في رفع مستوى اللعبة.. واشاد سموه بما حققته مثل هذه البطولات من مستويات ونتائج واضاف: على سبيل المثال دورة الخليج لكرة القدم.. والتي كان من ثمارها ان شيدت الملاعب.. وكثفت الجهود لبناء فرق كروية متكاملة.

واشار سموه الى ان فريق السد القطري لن يتمكن من لعب مبارياته على ارضه لعدم توفر صالة او ملعب متكامل يمكن ان تقام عليه المباريات الدولية.

واضاف سموه: انه لهذا السبب فستقام مباراته اليوم امام الاهلي البحريني في البحرين.. وكذا بالنسبة لبقية مباريات الفريق القطري.. الى ان تتوفر في قطر الشقيق صالة العاب رياضية تتوفر فيها المواصفات اللازمة لاقامة المباريات الدولية.. واضاف سموه: انني علمت من الاخوة الاشقاء هناك ومن خلال اتصالاتي معهم لغرض هذه المباريات ان هناك دراسات لاقامة صالات في قطر الشقيق.. وهذا ما نامل ان يتحقق في وقت قريب للاسهام في رفع مستوى اللعبة.

وقال الامير طلال في حديثه:

ان مباريات فريق احد بطل الدوري والكاس للموسم الماضي.. ستقام في المدينة وصولا الى تحقيق فرص افضل في تهيئة جو انسب لراحة لاعبي الفريق.

واختتم سموه حديثه بقوله: اننا نامل ان يكون لهذه البطولة نصيب من النجاح.. وان تنتقل من البداية الى صفة الاستمرارية، ولكي تكون بداية مثمرة للعديد من البطولات القادمة.

هذا ومن جانب اخر وصلت امس بعثة الفريق القدساوي برئاسة خالد الغيب عضو مجلس ادارة نادي القادسية.. ورئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة.. وتضم البعثة غانم حماده مديرا للفريق وفهمي الخضرا مدربا ود. عادل صبري طبيبا بالاضافة الى مدلك و١٥ لاعبا هم سعود الرياح، عمر القناعي، عدنان عبداللطيف، يوسف الماجد، حسين بودهوم، فيصل بورسلي، رياح سعود، احمد الزنكوي، فيصل المرزوق، وليد محارب، علي الشطي، وليد العسلكر، حميد طاهر، زنكي خالد، صلاح الخميس.

هذا وكان يوسف الماجد لاعب القادسية قد وصل منذ ايام الى الكويت من امريكا حيث كان يواصل دراسته، وشارك فريقه القادسية في مباراته امام الكويت وفاز بها بجدارة.. هذا ويضم فريق القادسية لاعبون يشاركون لاول مرة في الدرجة الاولى.. وابرز نجوم الفريق الذين يعتمد عليهم حسين بودهوم وسعود الرياح ووليد العسلكر وعلي الشطي.

هذا ولم تتوفر معلومات متكاملة عن السد في الامارات واستعداده لهذه البطولة الا ان الاوساط الخليجية لكرة السلة ترشح القادسية ليكسب اللقاء وبنسبة كبيرة.

هذا وكان فريق الاهلي البحريني قد دخل معسكره اول امس استعدادا لهذه المباراة، واجرى اول امس اخر تدريب له.. بينما ارتاح افراده امس.

وفي معسكر الفريق كان «للجزيرة» لقاء مع لاعب الفريق فريد يوسف لوري احد نجوم الفريق ومنتخب البحرين.. وقال ان استعدادنا للقاء السد جيد.

وقال ان الفريق يتدرب بصفة يومية لمدة ساعتين.. ماعدا امس.. وكان يتدرب من قبل ليلا لمدة ساعة ونصف.. وقال فريد اننا نامل ان نحقق نتائج جيدة في هذه الدورة.

وقال فريد انه ليس لدي اي فكرة عن فريق السد القطري، ولكن على مستوى المنتخبات فقد سبق لمنتخب البحرين ان كسب منتخب قطر.

وعن نجوم الفريق قال فريد ان الفريق جميع اعضائه بارزين.. وفي مستوى جيد.. واضاف هناك نجاح عيسى، علي كانو، ابراهيم مهنا، يوسف عبدالعزيز، مبارك العطوي، وفريد لوري.

هذا وسيلعب فريق احد مباراته الاولى في هذه البطولة في الاسبوع القادم، وبالتحديد يوم الخميس العاشر من يناير الموافق ٢٣ صفر امام فريق اهلي البحرين في البحرين..

دورة تحكيميه للتايكوندو

تقام في الشهر القادم دوره تحكيميه للعبه التايكوندو تحت اشراف الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكوندو.. وتعتبر اول دورة تحكيمية لهذه اللعبه.. فقد عملت استعدادا لبطولة المملكة المفتوحه للتايكوندو التي ستقام بعد شهرين من الان وايضا هذه اول بطولة للمملكة في هذه اللعبه..

وستقام الدوره التحكيميه باشراف طارق زواوي الذي يقوم بالتدريب لهذه اللعبه وسيشارك فيها عدد من لاعبي هذه اللعبه وايضا المتقدمين من بعض الهيئات فيها ويكون محل اقامتها في الرياض.. وسيتفق على الصيغة النهائية لها في غضون الايام القادمه بعد اجتماع الاتحاد لاقرار لائحة بها.

الحالة النفسية للاعبين قبل المنافسات (المباريات)

يرى علماء الثقافة الرياضية في عصرنا الحاضر ان علم النفس التربوي الرياضي من اهم العلوم التي تاسس عليها عملية التدريب الرياضي وكذا المنافسات الرياضية (المباريات).

ونجد في هذا العصر ان خبراء التدريب الرياضي في جميع انحاء العالم وعلى وجه الخصوص في الدول المتقدمة يعلمون جيدا افضل واحسن الطرق في اعداد اللاعبين من الناحية (البدنية ـ والفنية ـ والمعرفية) وذلك عن طريق الخبرات المكتسبة من التطبيقات العملية في مجال التدريب والمباريات الكثيرة والمتعددة ومن البحوث العلمية العديدة في مجال التربية البدنية والتي قام بها الباحثون.. حيث هناك الكثير من تلك البحوث المرتبطة بفسيولوجيا الرياضة ـ والميكانيكا الحيوية ـ وعلم الحركة... الخ.

وفي نفس الوقت نجد ان طرق ووسائل اعداد اللاعب من الناحية النفسية من تنمية وتطوير الصفات السيكلوجية المرتبطة بالتدريب والمنافسات (المباريات) لم تحظ بالعناية الكافية من قبل المدربين والباحثين في هذا المجال حيث ان لتلك السمات السيكلوجية الاثر الواضح في مستوى اداء الفرد الرياضي. فربما يؤدي القصور في اعداد اللاعب من الناحية النفسية الى هبوط مستوى الاداء بالرغم من اعداده السليم من الناحية البدنية والفنية والمعرفية.

وهناك الكثير والعديد من المشاكل النفسية المرتبطة بالفرد الرياضي او الشخصية الرياضية في حاجة ماسة الى ان يتناولها الباحثون بالدراسة والاستقصاء وبمزيد من الاهتمام.

ونحن نلاحظ في هذا العصر التقدم المذهل في مستوى اللاعبين في مختلف الالعاب سواء كانت تلك الالعاب الرياضية فردية او جماعية.

ونجد ان بعض اراء علماء الثقافة الرياضية تتفق تماما في ان هناك عدة عوامل مرتبطة بعضها البعض تحدد نتيجة المباراة في الفوز او تسجيل الارقام فوجد ان من تلك العوامل. العامل النفسي حيث تلعب دورا هاما في تحقيق الفوز والتفوق.

ويجب علينا جميعا كعاملين في مجال التدريب الرياضي ونحن نسير على الدرب الصحيح للنهوض بالمستوى الرياضي في بلادنا النامية ان نوجه العناية الفائقة للناحية النفسية المرتبطة بالتدريب والمباريات، حيث يغفلها الكثير من المدربين والعاملين في هذا المجال.. فنجد الكثير من لاعبينا ينقصه الاعداد النفسي السليم وبالتالي نشاهد العديد من التصرفات والمواقف الغير رياضية التي لا تتسم بالروح الرياضية في ملاعبنا مما يسبب في عدم تحقيق الهدف المرجو من التدريب والمنافسة.

وكلنا يعلم ان العلم الذي يبحث في الموضوعات المختلفة او الجوانب النفسية المرتبطة بالتدريب والمنافسة هو علم النفس التربوي الرياضي بهدف الارتقاء بمستوى الفرد الرياضي والوصول به الى مستوى الاستطاعات العالية او المستوى القمي في نوع النشاط التخصصي.

وهناك العديد من التقسيمات في موضوعات علم النفس الرياضي نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر نوعين ليكونا موضوع الدراسة.

● سيكلوجية المنافسات الرياضية.
● سيكلوجية التدريب الرياضي.

وفي هذا المجال نبدا بالقاء الضوء على سيكولوجية المنافسات الرياضية فينبغي علينا اولا ان نعرف ان المنافسة الرياضية (المباريات) ضرورة من ضروريات النشاط الرياضي وتعتبر من اهم المقومات الاساسية لها. وتعتبر المنافسة الرياضية المحك الرئيسي لاختبار عملية التدريب الرياضي.

ويجب علينا كعاملين في مجال التدريب ان ننظر الى المنافسة الرياضية (المباريات) بانها وسيلة فعالة للعمل التربوي حيث تعمل على تشكيل وتنمية وتطوير السمات الخلقية والارادية.

لذا يجب ان يكون هناك التخطيط الموضوعي المقنن للاعداد النفسي حيث ان المنافسات والمباريات الرياضية والبطولات المتعددة اظهرت بوضوح اهمية الاعداد النفسي للرياضيين.. واصبحت تحتل احد الاركان الاربعة★(١) الرئيسية في اعداد الفرد الرياضي.

ويجب ان نعلم جميعا ان الاعداد النفسي يسعى دائما الى خلق الاتجاهات الايجابية وتنمية السمات الخلقية والقيم وكذا المعارف العلمية.. بالاضافة الى الارشاد التربوي والنفسي للفرد الرياضي.

واود ان الفت نظر الزملاء الافاضل من مدربي الالعاب الرياضية المختلفة على موضوع هام في سيكلوجية المنافسات.. وهو الاعداد النفسي قصير المدى للفرد الرياضي. لان البعض من المدربين يغفلون هذا الركن الركين من اعداد اللاعبين.

فيرى الكثير من علماء علم النفس الرياضي ان الاعداد النفسي قصير المدى.. يتمثل في حالة ما قبل البداية.. وهي الحالة التي يوجد عليها اللاعب قبل بدء المنافسة او المباراة بزمن قصير نسبيا ـ ويطلق عليها «حالة ما قبل البداية» اي قبل بداية المنافسة (المباراة)..

واعتقد ان الكثير من الزملاء لا يهتمون بهذه الحالة قبل المباراة حيث تتميز ببعض المظاهر النفسية التي تؤثر على مستوى اداء الفرد الرياضي في اثناء المنافسة، ويرى علماء النفس الرياضي ان هذه الحالة تعتبر ظاهرة طبيعية يمر بها كل لاعب حيث تعمل على نقل اللاعب من حالة الاسترخاء او الراحة الى حالة الاستعداد للعمل وبالتالي الى تهيئة الفرد للقيام ببذل الجهد.

فمن واقع التجارب والبحوث العلمية على الافراد الرياضيين من مختلف الانشطة الرياضية لتحديد ما يظهر او يعتري الافراد في الفترة الزمنية قبل المنافسة (المباراة)، فوجد ان اللاعب قد يمر قبل الاشتراك في المنافسة بعدة حالات، بصرف النظر عن نوع النشاط التخصصي للاعب.. وتلك الحالات تتمثل في التالي:ـ

● حالة حمى البداية.
● حالة عدم المبالاة بالبداية.
● وحالة الاستعداد للكفاح.

ويجد زملائي العاملين في حقل التدريب الرياضي ان كل حالة من الحالات السالفة الذكر تتميز ببعض الاعراض النفسية والفسيولوجية وتؤثر بالتالي على مستوى اداء اللاعبين بصورة واضحة في المباراة.

● الحالة الاولى: «حالة حمى البداية»:

وتعمل هذه الحالة على الزيادة الواضحة في عمليات الاثارة العصبية في مراكز عديدة في المخ، وفي نفس الوقت هبوط ملحوظ في عمليات «الكف» ـ التي تعمل على ابطال مفعول بعض التنبيهات او الاثارات العصبية.

وسنتناول بعض الاعراض الفسيولوجية التي تتميز بها هذه الحالة نذكر منها:

● زيادة سرعة التنفس.
● زيادة سرعة نبضات (دقات) القلب.
● زيادة افرازات العرق.
● الحاجة الملحة للتبول وتكراره.
● ارتعاش الاطراف كاليدين (الاصابع) او الساقين.
● الاحساس بالضعف في اطراف الجسم السفلى بان يحس الفرد بان ساقيه لا تستطيعان حمل جسمه.

ثانيا: الاعراض النفسية التي تظهر من مثل تلك الحالة:

● شدة الاستثارة «النرفزة» القوية الظاهرة التي يمكن ملاحظتها بسهولة.
● نجد ان هناك اضطرابات وارتباك واضح وعدم استقرار.
● ضعف التذكر حيث يشعر اللاعب بانه قد نسي الخبرات السابقة التي مر بها.
● يحس اللاعب بفقدان الثقة في قدراته الذاتية ويشعر بالخوف من المنافسة. (المباراة).
● نجد ان الحالة الانفعالية للاعب غير مستقرة وتتغير من حالة لاخرى ـ فقد نجد الابتسامة وعلامات السرور واضحة على سمات اللاعب ـ وبعد فترة وجيزة تختفي هذه الابتسامة ويحل محلها علامات القلق والانزعاج.
● ونجد ان اللاعب يفتقد القدرة على التركيز ويصبح مشتت الانتباه ويظهر عليه عدم الاستقرار.

وبعد ان وضحت لدينا تلك الاعراض الفسيولوجية والنفسية لحالة حمى البداية نجد ان هناك بعض النتائج المتوقعة التي تظهر على اللاعب اثناء المباراة ونذكر منها على سبيل المثال التالي:

● نجد ان اللاعب يفقد القدرة على التحكم في حركاته وبالتالي يظهر عليه الارتباك الواضح في الاداء.
● سرعة الاستجابة يتميز غالبا بعدم الدقة.
● نجد ان اللاعب يبذل المزيد من الجهد في بداية المباراة مما نجده يستنزف الطاقة مبكرا وبالتالي يؤدي الى عدم قدرته في اكمال المباراة بنفس المستوى من الاداء.
● عدم التزام اللاعب بالواجب التكتيكي لعدم قدرته على الانتباه والتركيز الذي يؤثر بدرجة واضحة في عمليات التفكير.
● نجد ان هناك بعض الاخطاء الفنية الواضحة في اداء المهارات الحركية الاساسية.

واخيرا بعد ان القينا الضوء على الحالة الاولى من حالات ما قبل البداية، املا ان اكون قد اسهمت بجهد متواضع في ايضاح هذه الحالة داعيا الله العلي القدير ان يوفق جميع العاملين في مجال التدريب للوصول باللاعبين الى اعلى المستويات الرياضية العالية في امتنا العربية. والله من وراء القصد الشريف.

محمد يسري موسى
المحاضر بجامعة الرياض
كلية التربية
قسم التربية البدنية

● المحرر:
نشكر الاستاذ يسري على هذه المشاركة الفعالة بالراي الفني ونامل ان تكون بداية لمساهمات اخرى.. الى جانب مساهمات الدكتور محمد رضا الوقاد الذي عاد الى المملكة مرة اخرى.. وسيبدا مشاركته مع الجزيرة مرة اخرى..

مكرر الشكر للاستاذ يسري.. والى اللقاء معه في موضوعات قادمة وشكرا.

في لقاءات اليوم الكروية:

الأهلي يسعى لوضع الوحدة قنطرة ليلحق من خلالها بالمتقدمين

التنافس والأداء الحديث في لقاء الاتفاق والقادسية.

● كتب: احمد الرشيد.

لقاء اليوم الذي سيتم في جده ويجمع بين الاهلي والوحدة هو في الواقع لقاء غامض وان كانت كفة الاهلي اكثر رجحانا منها لدى الوحده الا ان عوامل عديدة تبرز وتجعلنا نرى ان اللقاء سيكون غامضا فعلا..

.. فالاهلي لايزال يبحث عن مستواه رغم توفر خامات جيدة المستوى في الفريق اضافة الى ان خسارته في الاسبوع الماضي امام الاتفاق قد تكون ايقظت لاعبيه وغرورهم المتواجد على لاشيء وبالتالي يقدم الاهلي اليوم مباراة تعيد له هيبته وتعيد اليه ثقة جماهيره فيه. هذا اضافة الى ان مباراة اليوم تقرير مصير بالنسبة له فنقاطه السبع لا تسمن ولاتغني من جوع!!

وخسارته اليوم تقطع ـ تقريبا ـ اية حبال له لاتزال متثبتة بالبطولة!! فالصراع على النقاط قوي بين الاندية..

.. والوحدة غريب الاطوار!! بدأ الدوري بقوة امام الهلال ليسقط بعنف امام النصر ومن يومها لم يعرف

الوحداويون جودة المستوى!!

ـ لكن مواقف الوحدة امام الاهلي عادة ما تكون مشرفة.. فهل تتمكن الوحدة اليوم من انتشال نفسها وتظهر على السطح من جديد!!

.. ام تتكرر ذكرى مباراة النصر!!؟

.. ولهذا اكرر القول بان المباراة غامضة سواء في نتيجتها او في مستواها.

.. فهل سنشاهد اليوم لقاء قويا يليق بسمعة الفريقين بعد ان يشعران بحراجة موقفهما في الدوري؟؟!

.. ام يشتركان سوية في تقديم مباراة فاترة مملة.. وهذا ما لا نتمناه..

.. حراسة المرمى في الفريقين جيده وان كان برود عادل رواس يرجح كفه حسن داود حارس الوحده..

.. خط الدفاع متقارب المستوى في الفريقين ويبرز الجندوبي في دفاع الاهلي والنيفلوي للوحده.. الا ان مهمة الخطين تختلف في مباراة اليوم اذ ان خط الدفاع الاهلاوي لن يجد خط مقدمة بمعناه الحقيقي في حين يتواجد للاهلي خط مقدمة جيد كافراد اكثر منه كمجموعه ويبرز فيه دابو والذيب يدعمه خط وسط متذبذب المستوى يعتمد كثيرا على ابداع نجمه احمد الصغير..

.. والوسط الوحداوي هو الاخر جيد المستوى واعتبره اكثر صفوف الفريق تكاملا وعطاء..

.. تمنياتنا بان يقدم الفريقان مباراة ذات مستوى جيد وشرف يستمتع بها جمهورنا الرياضي..

●● وفي الدمام سيكون هناك لقاء التنافس والقوة والاداء الجميل الذي عودنا عليه القادسية والاتفاق في مباراة يتمنى كل منهما الفوز بنقطتيها ليحسن مركزه في الدوري..

.. يدخل الاتفاق مباراة اليوم بمعنوية عالية بعد ان تمكن من التغلب على الهزائم التي لازمته في مبارياته السابقة بفوزه على الاهلي بعد ان كان يقدم مستويات جيده في مبارياته السابقة كان ينقصها النتيجة وهذا هو والمهم؟!

.. ومادام خط مقدمة الفريق لايزال على سلبيته واصراره لجهود الفريق فان استمراريه الانتصارات الاتفاقية امر مشكوك فيه ولازالت ـ وكما قال غيري كثير ـ ارى ان الاتفاق بحاجه الى لاعب اجنبي يدعم خط المقدمة حتى تقترن مستويات الفريق الجيده بالنتائج المشرفة.. وان اصرار الادارة الاتفاقية ورفضها الاستفادة من الفرصة المتاحة حاليا للاندية لن يتاثر منه سوى النادي وحده!!!

.. والقادسية الفريق الذي كان مرعبا ظهر في هذا الدوري بمستوى اقل مما عرف عنه ولا اجد لذلك مبررا خاصة وان ادارة النادي مستمرة في دعمها للفريق.. ولا اجد مبررا لتواضع المستوى اللهم الا وضع التدريب الذي يبدو ان القدساويين لم ينسجموا بعد معه ومع خططه.

.. ولو اردنا ان نضع اخر مباراة للفريقين كمقياس لمستواهما الذي سيكونان عليه اليوم..

.. فالاتفاق قدم مباراة رائعة امام الاهلي في الاسبوع الماضي في حين ظهرت القادسية بمستوى متوسط امام النصر وقياسا لمستوى الفريقين في المباراتين المذكورتين نرجح كفة الاتفاق اليوم.. الا ان طبيعة لقاءات القادسية والاتفاق تختلف عن كل المباريات ولهذا نتوقع ان يقدم العملاقان مباراة يسودها التكافؤ والندية والمستوى الجيد والاداء الحديث..

●● ويشهد ملعب رعاية الشباب بالرياض لقاء ضمن دوري اندية الدرجة الاولى بين الكوكب والجبلين.. ويتوقع ان يكون اللقاء قويا لتقارب مستوى الفريقين.

.. الكوكب يحتل المركز الرابع برصيد ٧ نقاط.. والجبلين في المركز السادس برصيد ٦ نقاط.

.. وفي المدينة يتقابل الانصار مع الطائي في مباراة هي هامة للطائي بشكل اكبر من الانصار حيث يتطلع الطائي لصدارة الدوري الذي ينافسه عليه الرياض ولكل منهما عشر نقاط.

.. وفي القصيم يلعب التعاون صاحب المركز الثالث مع هجر القابع بالمركز الثامن.



مع التحية والتقدير للسادة في مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة السله..

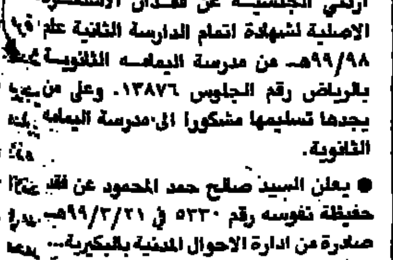
.. لقد كان لقراركم القاضي بعدم اعادة مباراة الاهلي مع الاتحاد والتي احتج على نتيجتها نادي الاتحاد اصداء واسعة ووجهات نظر مختلفة كانت غالبيتها ساخطة على الاتحاد وقراره وانه قرار يمكن ادراجه ضمن قائمة قرارات جبر الخواطر..!!

خاصة وان هؤلاء يرون انهم على حق وان وجهة نظرهم سليمة وهي ضرورة اعادة المباراة.

وانا اليوم لن اسير في نفس الطريق الذي نهجه هؤلاء اولا لعدم المامي بخلفيات الموضوع وثانيا لانني لم ادرك مدى واقعية الاحتجاج ودوافعه وكونه فنيا او عاطفيا فقط..

.. ولهذا اتمنى لو تكرم المسئولون في الاتحاد السعودي لكرة السلة واوضح للجميع مضمون الاحتجاج والاساس الذي استند عليه الاتحاد في رفض ذلك الاحتجاج ومن ثم عدم اعادة المباراة لتتضح الرؤيا للجميع وحتى لاتفقد الثقة في القرارات المستقبلية التي سيتخذها الاتحاد..

احمد الرشيد



● يعلن عبدالرحمن سيد احمد السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٤٢٤٣ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٣/٨/١١م الرجاء ممن يجده يسلمه لمؤسسة احمد للتجارة والمقاولات بشارع الملك فيصل او لجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو عبد الله سعود سعد الدومان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٢٤١ وتاريخ ١٣٩٤/٣/١٤هـ صادرة من مدينة الدوادمي ومن يجدها يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● يعلن ابو القاسم حسين الشيخ محمد (سوداني) عن فقد جواز سفره رقم ٥١١٧ تاريخ ١٩٧٧/٥/١٤م صادر من الخرطوم

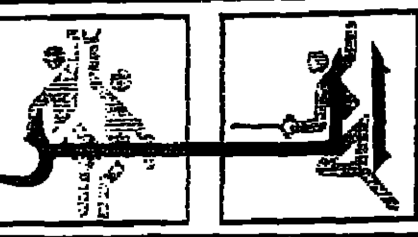
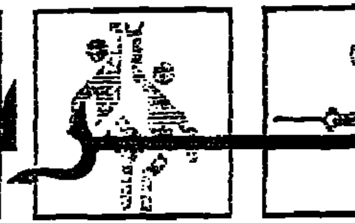
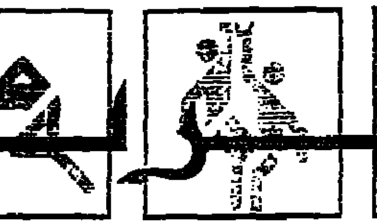
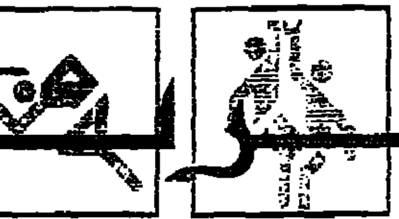
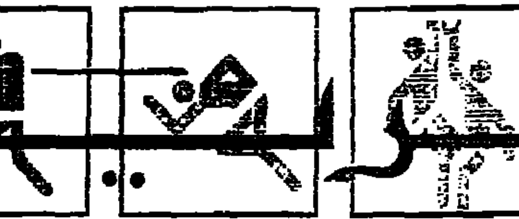
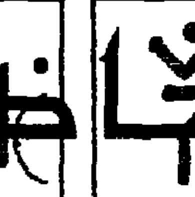
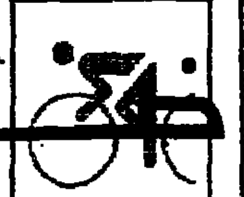
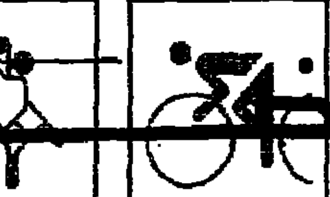
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جريدة الجزيرة او الى عثمان ادريس (ت ٢٧٠٢٨) او جوازات الرياض ـ قسم الاقامة وله الشكر.

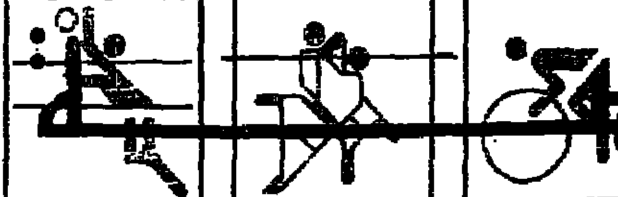
● يعلن صالح مصطفى صالح حجازي اردني الجنسية عن فقدان الاستمارة الاصلية لشهادة اتمام الدراسة الثانية عام ٩٨/٩٩هـ من مدرسة اليمامه الثانوية بالرياض رقم الجلوس ١٣٨٧٦. وعلى من يجدها تسليمها مشكورا الى مدرسة اليمامه الثانوية.

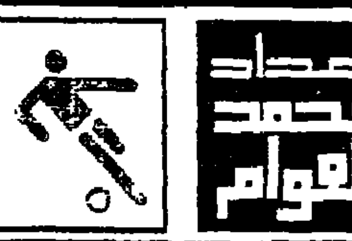
● يعلن السيد صالح حمد المحمود عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٠ في ٩٩/٣/٢١هـ صادرة من ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية... رجاء ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالبكيرية.

● يعلن المدعو محمد عبدالله ابراهيم الجلعد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٢٠٥١٢ وتاريخ ٩٧/٤/٢٤ صادره من مرور الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

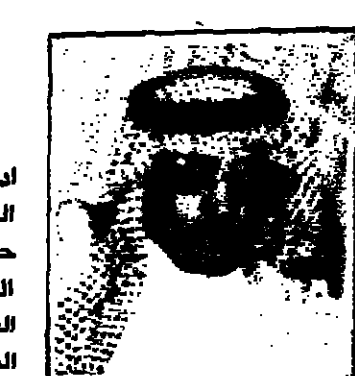











نادي — إعداد محمد العوام

آل علي يكرم الانصاري



اقام الاستاذ علي آل علي مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مساء امس حفل عشاء على شرف الدكتور الاديب البحريني محمد جابر الانصاري الذي يزور المملكة حاليا للاطلاع على النهضة الثقافية التي تعيشها بلادنا..

لجنة تحكيم مسابقة التصوير تنهي اجتماعها.. وتصادق على محضرها النهائي

اجتمعت مساء امس اللجنة التحكيمية لمسابقة «الجزيرة» للتصوير الصحفي الرياضي، وقد استمر اجتماع اللجنة ثلاث ساعات تقريبا تدارست اوضاع الصور من جميع النواحي وبعد هذه الدراسه بدأت عملية الانتخاب واعطاء النقاط.

هذا وستقوم «الجزيرة» غدا بنشر جميع الصور المشاركة والبالغ عددها ٢٣ صورة للزميلات الرياض، وعكاظ، والندوة، واليوم، واقرأ، واليمامة بالاضافة الى الجزيرة..

هذا وقد اعد المحضر النهائي للنتائج بعد أن انهت لجنة التحكيم اختيار الصور الفائزة وبعد توقيع جميع اعضائها عليه وتصديقه.. ليتم الاعلان عن النتائج خلال الحفل الذي سيقام خلال الاسبوع القادم تكريما للصحف والمصورين الفائزين..



في دوري كرة السلة: الهلال والشباب.. ومن منهما يقفز على حساب الدوري

راشد العبدالعزيز..

في مساء هذا اليوم تلتقي على صالة الملز في تمام الساعة السادسة والنصف جماهير الهلال وجماهير الشباب وكل منهم يتطلع لهذا اللقاء حيث ان الشباب لا زال يتصدر الدوري الممتاز في كرة السلة حيث لم يتلق اي هزيمة في هذا الموسم اما الهلال فيتطلع الى الفوز بهذه المباراة ليلحق بالركب مع احد في المركز الثاني فهل يفعلها اللاعب منصور السويلم

الفريقان

يحتل فريق الشباب اللاعب سليمان السويد حيث يعتمد عليه الفريق ويعتبر الكسب الوحيد للفريق لوجود عنصر الطول لديه حيث انه اللاعب الذي يغلق فريق الخصم تحت السلة ويلعب في مركز ارتكاز على الدائرة واللاعب عبدالله العبيدي صانع العاب الفريق حيث يمتاز بتحرك الكرات في المنطقة الامامية ومن المحتمل ان يلعب مع منصور السويلم رجل لرجل عبدالعزيز ... السعود يلعب في مركز الجناح الايمن ويمتاز بالتصويب الجيد من الخارج والدخول على السلة ويعاب عليه بعض الاحيان النرفزة داخل الملعب سليمان الفضيلي يلعب بجانب العبيدي في تحريك الكرة من الجهة اليسرى وهو لاعب يمتاز بالصلابة والانقضاض على السله واللاعب الكبير خالد القباع يلعب في مركز الوسط وله خبرة في الملاعب وهو يلعب الآن بخبرته حيث ان لياقته تخونه في بعض المباريات ويعتبر احسن لاعب يلعب طريقة المان ... مع خصمه.

اما الهلال فيمثله اساسيا في البداية اللاعب منصور السويلم الذي يعتمد عليه الفريق اعتمادا كليا حيث يعتبر اللاعب المكسب للفريق لطول خبرته في الملاعب وفنياته العالية حيث ان من مزاياه التصويب من بعيد وتحريك الكرة في المناطق الحساسة لزملائه ويمتاز بسرعة الانقضاض على السلة واللاعب ...ل التميمي يعتبر لاعب صانع العاب حيث يلعب في مركز (بليمكر) ...ريق ويمتاز بالارتقاء في سحب الكرات ... الاعلى رغم قصر قامته وربيع ابو ...عود ويمتاز باللعب الحماسي وهو ...يل القامة الا انه سريع ارتكاب ...خطاء الشخصية والانفعال وعبدالله ...ميل لاعب المزاج حيث ان تكوين ...سمه لاعب كرة سله الا ان البرود في ...لعب والسرحان ميزة قوية به ويعتبر ...سب في حالة ابتعاده عن ارتكاب ...خطاء البسيطة حيث انه من اللاعبين ...ين لا يكملون اي مباراة دون ارتكاب ...طاء تخرجه في وقت مبكر..

...هد العريفي هذا اللاعب يعتبر من ...عبين الجدد على القائمة الهلالية ...ث برز في الآونة الاخيرة وخاصة ...راة الاتحاد التي برز فيها كلاعب ...سي ويمتاز بالسرعة والتحكم في ...دخول على السلة ويعتبر الفريقان من ...ق التي لديها احتياطي متكامل فهل ...لها الهلال ويخرج بنقطتي المباراة ...يد الدوري حماسه من جديد ام ...ض الشباب ويتصدره من بدايته ...ـه انه خرج من اضعب مبارياته مع ...ي احد بالمدينة فائزا ويعيد البطولة ...عرينها وسوف نشاهد عدة خطط في ...اراة حيث ان الناديين لديهما مدربان ...ستاذ طلعت الجنيد له مواقف تذكرنا ... في العام الماضي والذي قبله حينما ...ا الاوساط الرياضية بكسب كاس ...حاد وفوزه في العام الماضي على ...باب وابعاده عن الكاس وكذلك ...ب الشيلب الذي يعتبر من المدربين ...تازين استطاع ان يلم شمل الفريق ... اخرى الا انه لم يقدم وجوها جديدة ...ـ ان تاخر مستوى اللاعب مسعود ...ع الى عدم اعطائه الفرصة في ...يات حساسة ومن المحتمل ان يحضر ... المباراة اعضاء مجلس ادارة ...حاد السعودي لكرة السلة لوجودها ...ينة الرياض يحكم المباراة حكم اول ...د حكيم العقيل وحكم ثاني على فرج ...ل ويعتبر من خيرة حكامنا الدوليين ...وديين وعلى الطاولة الحكام ...الدون وهذه ميزة من مميزات ...يات الرياض الحكم السوري العقاد ...م لاحسله وميقاتي الحكم المصري ... جاد وميقاتي ثلاثين ثانية الحكم ...ري توفيق ملص

احد × مضر

وعلى صالة المدينة يلتقي احد من المدينة ومضر من الشرقية في مباراة من طرف واحد حيث ان فريق احد ياتي في المركز الثاني مع الهلال والاهلي ومضر في المراكز المتاخرة وهو النادي الصاعد في هذا العام من الدرجة الاولى ويحكم المباراة الحكم الدولي خالد السعودي حكم اول وحسن السويداء حكم ثاني وطاولة عبدالعزيز عبدالخالق وعلى كامل ولم يعين حتى هذا اليوم حكم خامس لهذه المباراة.

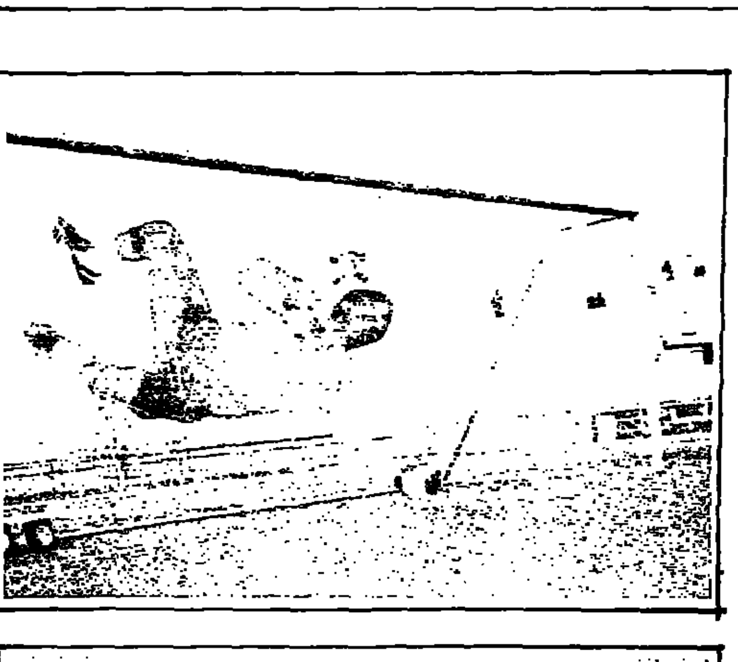
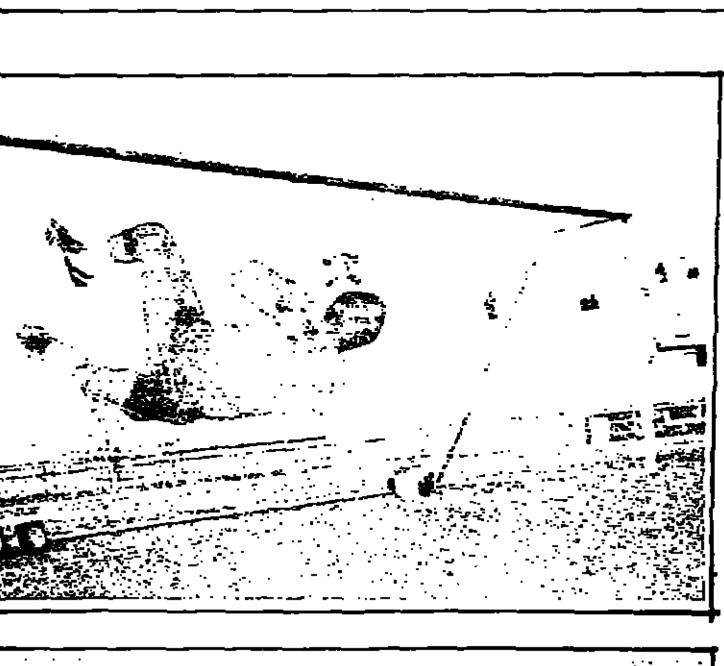
الخليج × الاهلي

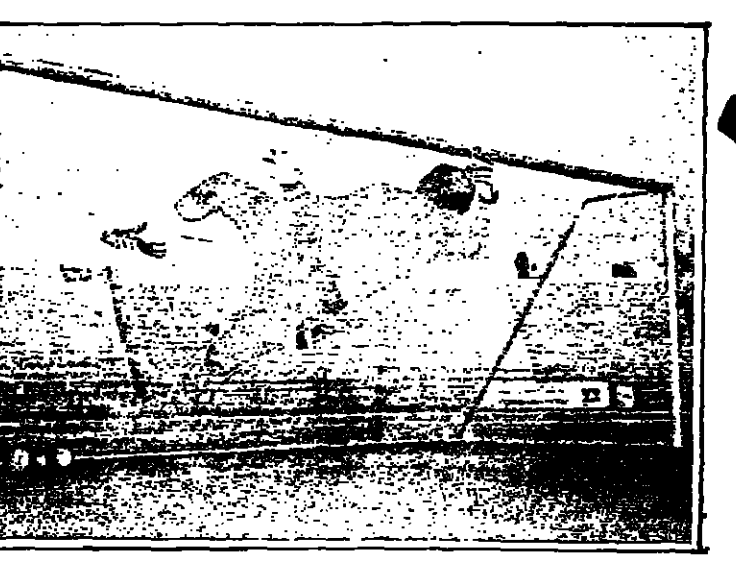
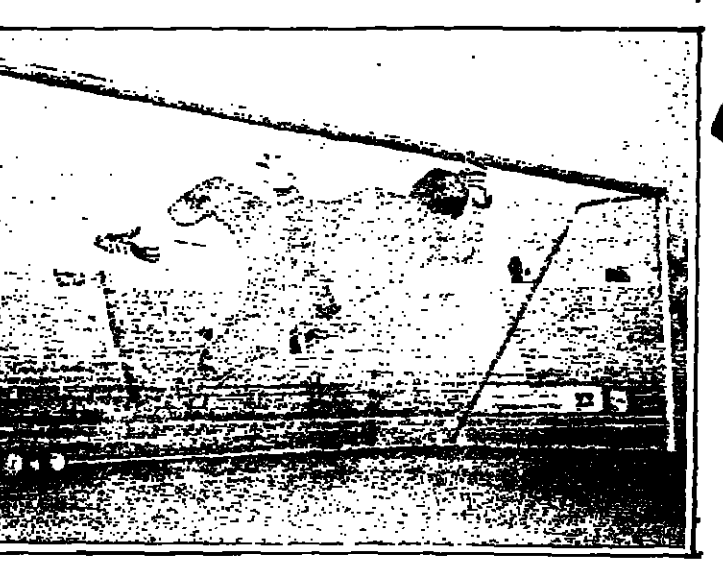
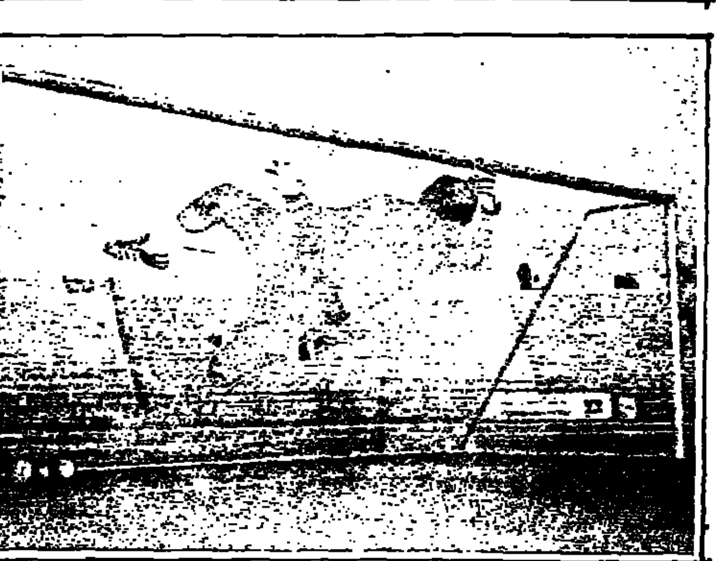
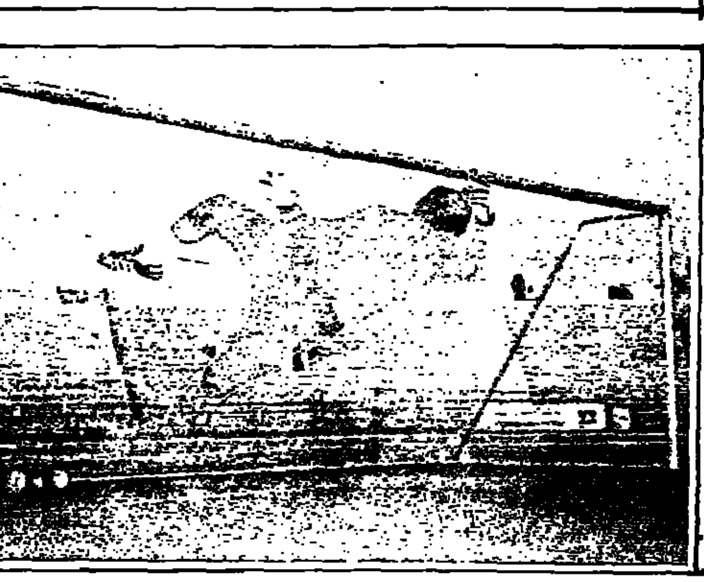
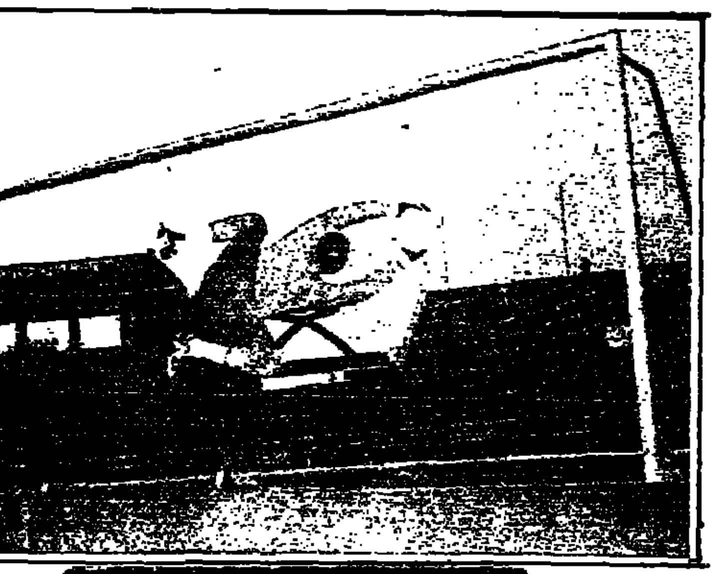
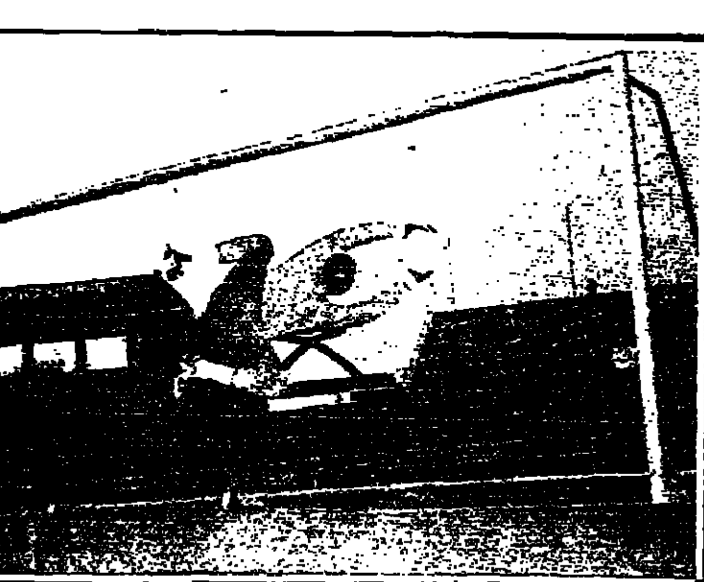
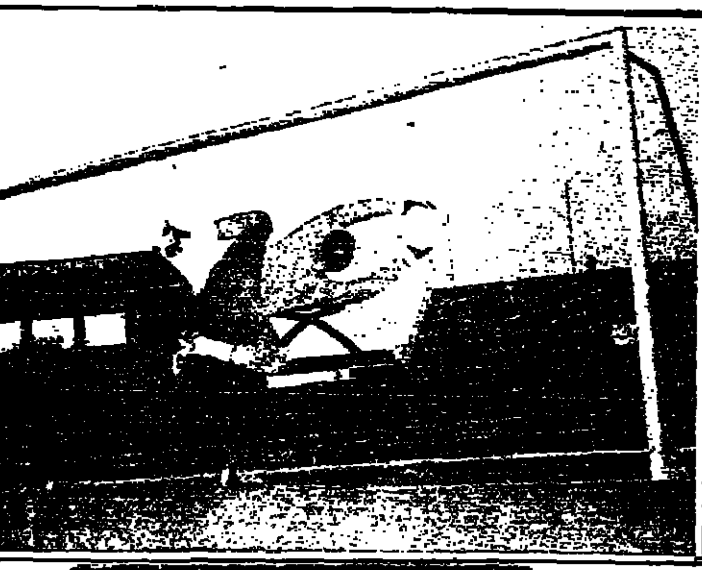
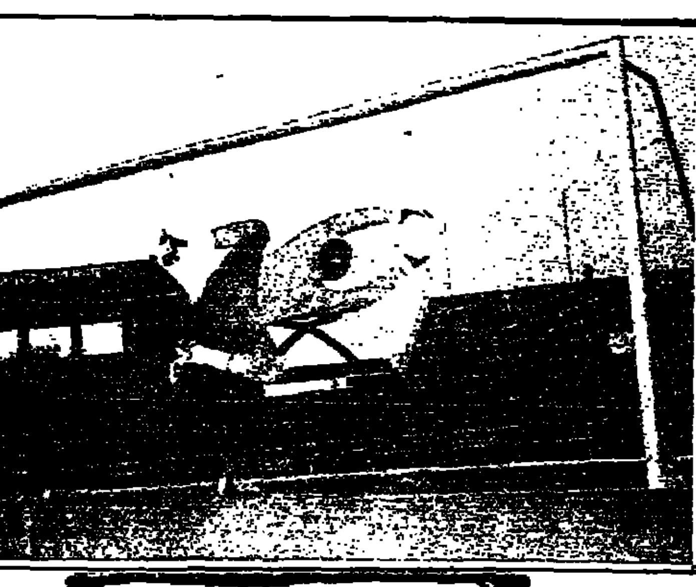
وعلى صالة جامعة البترول بالظهران يلتقي الخليج من سيهات بالشرقية والنادي الاهلي من جده وتعتبر هذه المباراة هي ثاني مباراة الدوري هذا الاسبوع التي تعتبر لها اهميتها حيث ان مستوى الخليج لا يستهان به وياتي في المركز الثالث مع الاتحاد وكذلك الاهلي يتطلع للفوز للسير مع ركب فرق المقدمة ويوجد بين الفريقين لاعبين ممتازين حيث يضم الاهلي اللاعب اسعد تكروني ونعيم عبدالخالق وعبدالله موسى وكذلك الخليج الذي يضم لاعبين من ضمن قائمة المنتخب امثال تاجي ويحكم المباراة الحكم الدولي المصري رمضان السيد حكم اول وفيصل تركستاني حكم ثاني والكردي وبدوي ابو طالب على الطاولة.

ويلتقي كذلك على صالة المدينة في تمام الساعة الثامنة والنصف الانصار في المدينة والاتحاد من جده وتعتبر هذه المباراة حسمية بالنسبة للاتحاد حيث انه تلقى حتى الآن خسارتين من الاهلي والهلال ويطمع ليكسب هذه المباراة حتى يحافظ على مركزه تطلعا لنتائج هذا الاسبوع وليحدد موقفه من الفرق والفريقان يضمان عناصر ممتازة امثال اللاعب عبدالسلام من الانصار وكذلك الاتحاد حيث يشاركه من البداية لاعبه الكبير فريد زاهد واخوه اسعد زاهد وهذا اللاعب يتوقع له المسئولون عن المنتخب مستقبلا كبيرا حيث ان مستواه يتقدم في كل مباراة ويمتاز باخلاق عالية سواء داخل الملعب او خارجه ويحكم المباراة حكم اول الحكم الدولي المصري ابراهيم حسان وحكم ثاني الحكم السعودي عبدالرحمن المسعد وعلى الطاولة مسجل الحكم السعودي فهد الصفيان وميقاتي الحكم المصري متولي ابو سريع ولم يعين حكم خامس حتى هذا اليوم.

الوديعة × النصر

وفي مدينة ابها تقام مباراة واحدة هذا اليوم في دوري الدرجة الاولى بين نادي الوديعة من ابها ونادي النصر من الرياض وهذه المباراة تعتبر تحصيل حاصل حيث ان ترتيب الفريقين من منتصف الفرق في الترتيب ويعتبر الفريقان متساويان في المستوى الا انه مرجح فوز الوديعة حيث انها تلعب على ارضها وبين جماهيرها ويحكم المباراة ثلاث حكام فقط حيث لم يكلف لها سوى هذا العدد وهم الحكم المصري محمد الازهري حكم اول والحكم السعودي ناصر المسعود وعلى الطاولة حكم واحد فقط وهو الحكم السعودي احمد يسلم.

اخبار سريعة

● الرياض ـ من حسن آل الشيخ

اقيمت بعد عصر امس الاول التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الوسطى لتنس الطاولة للمدارس الثانوية.. وذلك على صالة معهد العاصمة.. وقد وصل لدور الثمانية اللاعبون بندر العصيري (التجارية) غيب القاضي (العاصمة) علاء فائق (الفيصل) خالد اكبر (السليمانية) عبد الرحمن العيسى (الرياض) باسم مخلوف (بدر) سليمان العبيزي (الدرعية) خالد العويشق (الملك عبد العزيز) هذا وقد حفلت المباريات بالندية والاثارة.

● الخرج/ فهد القحطاني

● فاز شباب الكوكب على شباب نعجان ١٠/١

● تلقى نادي الشعلة بالخرج خطاب شكر من الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب على نجاح حفلهم الذي اقيم مؤخرا.

● حقق شباب الكوكب لكرة السلة بطولة الخرج بعد فوزه على شباب الشعلة ٥١/٣٩

● الرياض/ عبيد الجندول

اقيمت مباراة بين ثانويتي بدر والسليمانية وفاز فريق ثانوية بدر ٤ـ٢ وذلك في لقاء ودي جرى بينهما امس.

● حائل/ ناصر السعدون

ضمن دوري الشباب في حائل تعادل اللواء والطائي بدون اهداف.. بعد مباراة سيطر اللواء على مجرياتها وقادها بنجاح فهد المهوس.

● الرس/ منصور الصانع

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد فاز الحزم امس على ضمك ١٩ـ٩ كانت نتيجة الشوط الاول ١٤ـ٥ كما فاز الحزم ببطولة التنس في منطقة القصيم بعد ان فاز امس على الخلود ٥/ صفر وذلك على مستوى الشباب.

● الزلفي/ حمد الحمد.

فاز طويق على مرخ على مستوى الشباب في كرة القدم بهدفين مقابل لا شيء سجلهما سليمان الحمد في الشوط الثاني.. ولا زال مرخ وطويق متعادلان بالنقاط بواقع ٤ لكل منهما.. ويتفوق طويق بفارق الاهداف.. ويبقى لكل منهما مباراة مع الباطن..

● رفحاء/ محمد الخليوي

ضمن دوري المنطقة الشمالية ويومي الخميس والجمعة فاز التضامن على الجندل في كرة القدم ٨/صفر على مستوى الشباب.. و٩/ صفر على مستوى الدرجة الاولى..

● نمير/ بندر الريس

في نمير فاز المجزل بعشرة اهداف مقابل هدف في كرة القدم على اشبال ثادق.. وذلك في لقائهما يوم امس..

● في دوري المدارس

في نطاق مباريات كرة القدم لدوري المدارس المتوسطة بالرياض استطاعت المتوسطة الثلاثية ان تحقق بطولة مجموعتها بعد فوزها على متوسطة ابي حنيفة بثلاثة اهداف للاشيء، وقد سجل الاهداف راشد الراشد هدفين، وجمال سلطان هدف.

وبهذا يستعد فريق المتوسطة للدخول للادوار النهائية.

الرويشد يباشر عمله

● باشر الاستاذ محمد سليمان الرويشد سكرتير اتحاد التنس عمله بعد ان صدر قرار سمو الرئيس العام بتكليفه للقيام بذلك.. هذا والجدير بالذكر انه من حملة الماجستير في الكيمياء.. ومدرس بالكلية المتوسطة وقد اشاد به عدد من المهتمين بهذه اللعبة وجهوده في هذا المجال..

وبانضمام الاستاذ محمد سليمان الرويشد يكون لدينا اثنان من عائلة الرويشد يتوليان سكرتارية الاتحادات.. احدهما تنس والاخر جمباز..

اشبال البديعة واشبال حسان في يوم رياضي..

اقامت مدرسة حي البديعة الابتدائية بالرياض يوما رياضيا بين اشبالها واشبال مدرسة حسان بن ثابت واشتمل على عدد من المباريات الودية كان من بينها كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة. وقد حضر برنامج الحفل الرياضي مدير المدرسة الاستاذ صالح عبد العزيز الخريجي..



اليوم في دوري كرة اليد: الهلال والاتحاد في أقوى المباريات.. وتأجيل لقاء الوحدة والأهلي

تشهد صالة الملز في السادسة من مساء اليوم اقوى لقاءات الاسبوع في الدوري الممتاز لكرة اليد حيث يلتقي الهلال من الرياض مع الاتحاد من جده في مباراة يتوقع ان تكون قوية لتقارب مستوى الفريقين والحشد الجماهيري المتوقع ان يحضر اللقاء..

.. يدخل الفريقان برصيد متعادل بالنقاط ويحتلان مع الاهلي المركز الثاني.. وقد تلقى كل منهما هزيمتين في الدوري حيث خسر الهلال امام الوحدة ثم امام الاهلي..

في حين خسر الاتحاد امام النجمه ثم امام الوحده.

ولعل ظروف مباراة اليوم هي لصالح الاتحاد اكثر منها للهلال الذي يعاني من غياب نجمه ممدوح هاشم المصاب بكسر خلال مباراة الهلال مع الوحده وهذه الاصابة ستحرم الهلال من مشاركة نجمه معه في مبارياته لمدة قد تصل الشهر..

.. كما ان لاعب الهلال «الالفي» يشارك مع فريقه وهو يعاني من اصابة في فخذه لاتمكنه من ان يؤدي دوره على الوجه الاكمل رغم فدائيته واخلاصه..

.. ورغم هذا فسيحاول الفريقان فتح صفحة جديدة في مشوارهما مدعما بالانتصارات للانطلاق من جديد نحو البطوله..

.. وفي مباريات يسود التكافؤ بين اطرافها يلتقي في عنيزه العربي مع الفتح.. وفي الظهران يتقابل النجمه والخليج.. ويلعب الشباب مع الانصار في المدينة المنورة..

.. هذا ولظروف فنية خاصة بالاتحاد السعودي لكرة اليد فقد تقرر تاجيل لقاء الوحده مع الاهلي الى يوم الاحد القادم..

.. وفي نطاق دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى تقام يوم غد المباريات التالية..

الحزم × احد ـ بالرس.
ضمك × الوديعه ـ ابها.
الرمه × الفيحاء ـ المجمعه.
الشاطئ × الاتفاق ـ الظهران.
النهضه × القادسية ـ الظهران.

الفريق السعودي الذي كان يمكن أن يكون... أو المغلوب على أمره

هذا الفريق هو الذي يلعب.. دون ان يلعب.. هو الفريق الذي عليه ان يلعب.. دون ان تتوفر لدى اعضائه القناعة في ان يلعب.. لماذا..؟ ولمن..؟ وكيف..؟.

ورغم هذا فقد لعب.. وفاز.. وابكى.. .

ان عدم توفر القناعة يعود الى سببين رئيسيين واتحاد اللعبه هو المتحكم الوحيد فيهما..

ـ الاول: ان فترة الاعداد لم تكن كافية.. ليس لهذه الدورة فحسب.. بل طوال الموسم الذي كان فيه جانب المنتخب مهملا..

ـ الثاني: ان مازرع في نفوس لاعبيه بل والرياضيين جميعا.. ان المشاركة هي لمجرد المشاركة ذاتها.. ولا غير.. نعم.. انا احترم المشاركة مع اخواننا العرب جميعا.. لكن بشرط الا يلغي هذا اهمية معنى المشاركة.. واقصد المشاركة الفعاله.

وشرح ذلك يطول.. وساتناوله في فرص قادمه.. ونكتفي هنا بان نورد بعضا من التعليقات التي رددتها اوساط الطائره العربية من خلال مشاهدتها لهذا الفريق بانه الفريق المغلوب على امره.. او هذا الذي كان يمكن ان يكون.. ولكن..

فوز الخليج على النور

● الدمام/ مكتب الجزيرة/ مبارك الدوسري..

فاز الخليج على النور ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ٣/١ انتهى الشوط الاول للخليج ٢/صفر.. ثم سجل الخليج الثالث في الشوط الثاني ليسجل النور هدفه الوحيد..

الرياض يفوز على الشعلة

فاز نادي الرياض على نادي الشعلة ضمن دوري الدرجة الثانية في كرة السلة ٥٥/٣٠.. وبذلك تقام يوم الثلاثاء القادم وعلى صالة الملز مباراة فاصلة لتحديد بطل المنطقة الوسطى في كرة السلة حيث ان الشعلة سبق وان فازت في الدور الاول في الخرج.

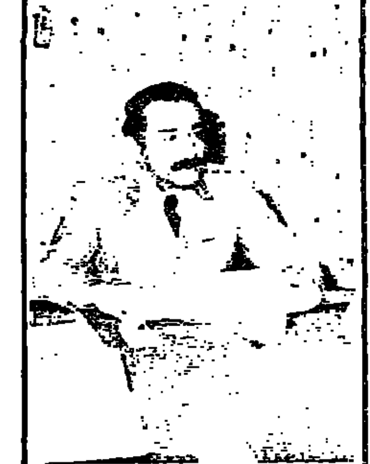
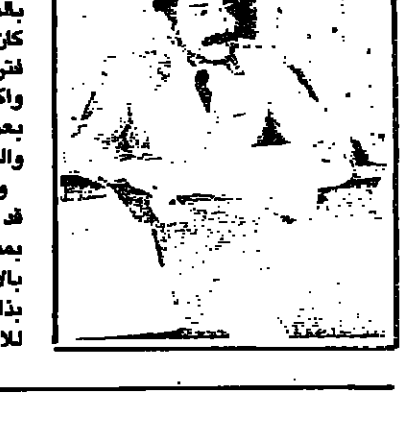
● يعلن احمد عبد الله حسان عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٨١٠ تاريخ ١٨/٤/١٩٦١م صادر من صنعاء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي مبارك بلتيمر عن فقد سند مساهمة في الارض الواقعة امتداد شارع جرير شرقي الرياض رقم ١١٥٣ تاريخ ١/١/١٣٩٦هـ صادر من مؤسسة بيضه للعقارات
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة بلتيمر الرياض المنيرة وله الشكر.

النساء يستفدن من قروض بنك التسليف

سيحق للنساء اللواتي انهين دورات تدريبية في الخياطة والتفصيل في مراكز الخدمة الاجتماعية بالرياض الاستفادة من قروض بنك التسليف السعودي التي تمنح للمهنيين..
قال ذلك «للجزيرة» مدير المركز الاستاذ عبد الرحمن المعمر..

الأمير نايف يشيد بجهود الفريق اول العوفي اثناء فترة عمله كمدير للأمن العام

تلقى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية برقية من الشيخ فايز محمد العوفي المستشار بوزارة الداخلية يشيد فيها بالدعم الكامل والتوجيه الكريم الذي كان يحظى به من سمو الامير نايف طوال فترة عمله السابق كمدير للامن العام.. واكد الشيخ العوفي في برقيته انه سيظل بعون الله على العهد خدمة للدين والمليك والوطن..

وكان سمو الامير نايف بن عبد العزيز قد بعث الى الشيخ العوفي ببرقية بمناسبة احالته على التقاعد اشاد فيها بالاعمال الجليلة والجهود الطيبة التي بذلها اثناء توليه مسئولياته كمدير للامن العام.

بقولك ايه مفيش حد احسن من حد انتم تغزون افغانستان واحنا نغزوا الجنوب اللبناني

مرور الرياض يبيع السيارات المحجوزة.. بالمزاد العلني..

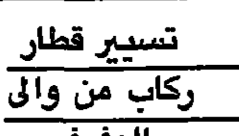
الفارسي يكرم مدير عام الخطوط السعودية



اقام المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة مساء امس حفل عشاء لمعالي الشيخ احمد مطر مدير عام الخطوط السعودية بمناسبة تعيينه في هذا المنصب..

جدول الامتحان النهائي للفصل الاول في كلية الاداب

اصدرت كلية الاداب جدول الامتحان النهائي للفصل الدراسي الاول لعام ٩٩/١٤٠٠هـ للطالبات المنتظمات والمنتسبات..
وحددت يوم السبت الثامن من ربيع اول موعدا لبدء الامتحان الذي يستمر حتى يوم الاربعاء التاسع عشر من الشهر نفسه.. وقالت انه يمكن الحصول على جدول الامتحان من الكلية.



تسيير قطار ركاب من والى الهفوف

ستقوم المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة بتسيير قطار ركاب يغادر الدمام في الساعة الثانية والنصف ظهرا كل يوم اربعاء الى الهفوف واخر يغادر الهفوف في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والعشرين من مساء كل يوم جمعة الى الدمام اعتبارا من يوم غد الجمعة..




● كتب/ مندوب الجزيرة

قرر مرور الرياض بيع السيارات المحجوزة بطريق الدرعية بالمزاد العلني..

واشار بيان صدر عن المرور ان اصحاب هذه السيارات الذين لايراجعون خلال مدة عشرة ايام لانهاء الاجراءات المتعلقة بسياراتهم واستلامها من الحجز فان هذه السيارات ستباع بالمزاد العلني..

وتقرر تشكيل لجنة بهذا الخصوص ستبدا عملها في الخامس والعشرين من هذا الشهر.. مع اشتراط ما يلي:

اولا: يلزم المشتري دفع ٣٠٠ ريال تامين حتى يسحب سيارته خلال مدة ٢٤ ساعة..

ثانيا سوف يضطر المرور لسحبها اذا لم تسحب خلال المدة المقررة من هذا المكان ومن التامين المذكور..

اتصل بالرقم ٤٦٤٥٢٨٩.. ليتم ربط جهازك بالهاتف المباشر مع العالم الخارجي

● كتب/حوفان الحافظي..

سيكون بمقدور المشترك بالهاتف الذي زادت قيمة فواتيره عن خمسمائة ريال ورغب في الاتصال المباشر بالعالم الخارجي الاتصال بالرقم «٤٦٤٥٢٨٩» موضحا رغبته في ربط جهازه الهاتفي بالاتصال الخارجي المباشر..

وقال المهندس جميل ملا مدير الهاتف بمنطقة الرياض والذي صرح بهذا «للجزيرة» ان عملية الربط لن تستغرق اكثر من اسبوع..

واضاف ان القسم المختص لديه بيان بارقام الهواتف التي بلغت هذه القيمة وتستحق منح هذه الخدمات..

الاحنف بن قيس في كلية الشريعة

يلقي الدكتور محمد عبد الخالق عضيمه محاضرة في الساعة السابعة والنصف من مساء الاحد القادم في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض بعنوان (الاحنف بن قيس)..
والدعوة عامة

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية
الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤
تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزايتي ـ س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف
السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠
الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات
يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات
٢٥٠ ريالاً
عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩
● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧
● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤
● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست